بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

# الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الإمتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الأحد ٥ محرم ١٤٠٥ هـ — ٨ الميزان ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٧٧١ — ٣٠ سبتمبر ( ايلول ) ١٩٨٤ م

AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Sept. 30, 1984







# جلالة الملك يفتتح بعد غد (مصفاة ينبع للتصدير)
## ومشروعات نظام التبريد ومجمع الطاقة والكهرباء وميناء الهيئة الملكية

جده - عبدالعزيز جان و سمير خوجه بكه :

يفتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد غد - الثلاثاء ثلاثة مشاريع جديدة في مدينة ينبع الصناعية وهى مصفاة ينبع للتصدير « بمرفق » ومشروع نظام التبريد لمياه البحر ومجمع الطاقة والمياه وكذلك مشروع ميناء الهيئة الملكية للتصدير ..

وصرح معالى محافظ ( بترومين ) الدكتور عبدالهادى طاهر بأن الطاقة التخزينية للمصفاة العملاقة يبلغ ١٢،٣ مليون برميل يوميا ويشتمل انتاجها على البنزين ووقود الطائرات النفاثة والديزل والمازوت وزيوت التشحيم وتتميز المصفاة بمرونة عاليه في معالجة المواد البترولية واستخدامها أحدث ما تم التوصل اليه في مجال صناعة البترول من معدات وتكنولوجيا .. وتعتبر واحدة من أحدث مصافى النفط في العالم ..

وتبلغ تكلفتها الاجمالية بليونى دولار امريكى وتقوم على مساحة ثلاثة كيلو مترات وتبلغ طاقتها الأنتاجية ٢٥٠ ألف برميل يوميا ..

وأضاف الدكتور عبدالهادى طاهر ان المملكة بقيادة

البقية ص٢ عمود ٦



الامير سلطان :

## ○ يد المملكة ممدودة الى لبنان
## ○ ماحدث بالحج رسالة واضحة للعابثين
## ○ قرار القمة لاتلغيه الا القمة

بيروت - واس - اكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مجددا اهتمام المملكة بلبنان وان يعود موحدا كما كان في الماضي وقال سموه نحن بحاجة الى لبنان والى كفاءة ابنائه في كل مجال الا مجال الاقتتال والدمار .

كما اكد سمو الامير سلطان في حديث نشرته امس صحيفة الانوار اللبنانية ان يد المملكة ستبقى ممدودة الى لبنان رغم ماحدث لقنصلية المملكة في بيروت وسحب دبلوماسيينا من هناك مشيرا الى أن المملكة قد بلغت قبل اربعة ايام من الحادث بأن هناك نية بمهاجمة القنصلية حيث ارسلت السلطات اللبنانية حراسات لحمايتها غير أن

البقية ص٢ عمود ٤

● في كلمة المملكة امام الجمعية العامة ●

# سعود الفيصل: الوجود الصهيوني عقبة أساسية في طريق السلام
## سموه يدعو ايران للتجاوب مع المساعي الرامية لانهاء القتال

الامم المتحدة - واس - اكدت المملكة ان الوجود الصهيونى في منطقة الشرق الاوسط هو السبب في ماتعانيه من ازمات وصراعات وان العقدة الحقيقية والعقبة الاساسية في حل مشكلة الشرق الاوسط حلا سلميا انما تتمثل في استهتار الكيان الصهيونى بجميع القرارات التى اصدرتها الامم المتحدة ورفضه القاطع لاى توجه حقيقى واصيل نحو السلام القائم على الحق والعدل واستخفافه بجميع المبادرات الرامية الى استعادة السلام في المنطقة .

كما اكدت المملكة ان القول بان القضية الفلسطينية معقدة بشكل يجعلها غير قابلة للحل زعم باطل وادعاء مردود اذ ان الحق في هذه القضية واضح لا لبس فيه ولا غموض مشيرة الى كثرة القرارات الصادرة من الامم المتحدة والتى تدين الاعمال العدوانية لاسرائيل وتؤكد حق الشعب الفلسطينى في وطنه وتؤيد عروبة القدس .

البقية ص٢ عمود ٢

سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يلقى كلمة المملكة ليلة امس امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

« لاسلكية ا ب »

## ترحيب واسع بكلمة المملكة أمام الجمعية العامة

الأمم المتحدة - ( الندوة ) :

قوبل خطاب صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بتقدير كبير من الوفود العربية والاسلامية ودول العالم الثالث . وظلت جميع الوفود في مقاعدها للاستماع الى كلمة سموه رغم ان كثيرا من الوفود تغادر القاعة احيانا اذا لم تكن الكلمة تهمهم . ولاحظ المراقبون ان الكلمة كانت متزنة وصريحة في الاعراب عن استياء وسخط العرب والمسلمين بصورة خاصة من السياسة المتميزة التى تتبعها أمريكا لصالح الكيان الصهيونى .

البقية ص٢ عمود ١

## ٤ دول خليجية تطلب الحصول على طائرات « ف ١٦ »

واشنطن - الندوة -

علمت « الندوة » ان اربع دول خليجية على الاقل تقدمت بطلبات للحصول على طائرات ( ف ١٦ ) متطورة من الولايات المتحدة ورفضت العرض الامريكي لشراء الطائرة ( ف ٢٠ ) التى تنتجها للتصدير فقط نفس الشركة التى تنتج الطائرة المشهورة ( ف ٥ ) وهى شركة ( نورثروب ) .

البقية ص٢ عمود ٨

## اليوم يصدر الحكم في قضية تنظيم «الجهاد»

القاهرة — بات من المقرر ان تصدر محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة اليوم — الاحد حكمها في قضية ٣٠٢ من المتهمين في

البقية ص٢ عمود ٦

## الملك حسين وعرفات بحثا مواجهة التطورات الاخيرة

عمان صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان مباحثاته مع الملك حسين عاهل الاردن تناولت عددا من القضايا الهامة على صعيد العلاقات الثنائية بين الاردن ومنظمة التحرير ودفع هذه العلاقات الى الامام لمواجهة التطورات المتسارعة سواء على صعيد الاراضى المحتله أو على صعيد القضية

البقية ص٢ عمود ٧

## رسالة لبورقيبة من القذافى

تونس - تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي ذكر انها تتعلق بالتطورات السياسية في العالم العربي . وقد قام بنقل الرسالة وزير الدولة التونسي للشؤون الخارجية محمود المستيرى خلال استقبال الرئيس التونسي له أمس .

## العراق يعاود قصف مجمع البتروكيماويات في "بندر خميني"

بغداد — الوكالات — صرح ناطق عسكري عراقي بأن القوات العراقية وجهت امس ضربة جديدة ضد مجمع البتروكيماويات في ميناء «بندر خميني» بجنوب غربي ايران .

وقال الناطق في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان هذه الضربة التي وصفها بأنها تحذيرية تأتي ردا على قصف ايران لمنشآت ميناءي «البكر والعميق» في السادس عشر من الشهر الحالي .

وكانت القوات العراقية قد وجهت ضربة ثالثة للمجمع المذكور يوم السبت الماضي .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن السيد لطيف نصيف الجاسم وزير الاعلام العراقي ان العراق قصف صباح امس مجمع البتروكيماويات في بندر خميني جنوب غربي ايران .

ورفض الوزير تحديد ما اذا كان الهجوم في صورة غارة جوية .

وجدير بالذكر انه تم انجاز نسبة ٨٥٪ من عمليات اقامة مجمع البتروكيماويات الضخم في بندر خميني وتقوم بانشائه مجموعة من الشركات اليابانية تحت اشراف شركة «ميتسوي» .

## اشتباكات في بيروت الغربية

بيروت — اندلعت في القسم العربي من بيروت ومنطقة مار ميخائيل ، الأشرفية صباح أمس اشتباكات بين ميلشيات محلية استخدمت فيا الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية

وذكرت الأنباء أن قوات من اللواء السادس اللبناني قطعت طريق الاشرفية ولم تعرف على الفور الأسباب التي أدت الى هذه الاشتباكات .

ومن جهة أخرى جرح صباح أمس أحد

البقية ص٢ عمود ٦

## قوات الاحتلال تحاصر بلدة ( مجدل ) اللبنانية

بيروت — واصلت القوات الاسرائيلية لليوم الخامس على التوالي أمس تطويق بلدة ( مجدل ) اللبنانية واحتجاز ثمانين مواطنا من أبنائها وسط أنباء أفادت بأن حملات المداهمة والاعتقال لا تزال مستمرة .

وتواصل الدبابات والآليات الاسرائيلية تسير دوريات تقوم بتمشيط محيط البلدة لمنع أي مواطن من أبنائها من التسلل الى خارجها . كما تجوب

البقية ص٢ عمود ٨

## ٣ مراسيم ملكية بالمصادقة على عدد من الاتفاقيات

جده - واس - صدر مرسوم ملكى برقم م/٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ بالمصادقة على اتفاقية الاتحاد العربى للمواصلات السلكية واللاسلكية الموقعة في تونس عام ١٣٩٤هـ .

وفى مايلى نص المرسوم الملكى .

بعون الله تعالى — نحن فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة التاسعة عشر والمادة العشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكى رقم / ٣٨ وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢هـ .

وبعد الاطلاع على المرسوم الملكى

البقية ص٢ عمود ١

## عودة ابا الخيل من واشنطن

الرياض - عاد معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل الى الرياض في وقت مبكر من صباح امس بعد ان تراس وفد المملكة في الاجتماعات السنوية المشتركة لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى للانشاء والتعمير التى اختتمت في نهاية الاسبوع الماضى في واشنطن .

وقد تم خلال هذه الاجتماعات التى

البقية ص٢ عمود ١

## اجتماعات عسكرية سورية - ليبية

دمشق - آب - وصل الى دمشق امس ابو بكر جابر يونس قائد القوات الليبية المسلحة واجتمع مع وزير الدفاع السورى العماد مصطفى طلاس - ولم تذكر المصادر الرسمية التى اوردت ذلك اية تفاصيل عن المحادثات . وقالت المصادر نفسها ان اجتماعا اخر سيضم مساعدى الطرفين سيعقد في وقت لاحق .

## توقع تغييرات في القيادة السوفيتية

موسكو - قالت مصادر مطلعة في العاصمة السوفيتية ان اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعى السوفيتى ستعقد اجتماعا غير عادى في اوائل شهر اكتوبر القادم في العاصمة موسكو .

وقالت هذه المصادر ان هناك شائعات بقرب حدوث تغيير لم يكشف النقاب عنه بالكامل في القيادات السوفيتية .

عودة مورفي الى واشنطن

## كرامي يبحث في نيويورك وسائل انهاء احتلال الجنوب

واشنطن - بيروت - الوكالات - عاد امس الى واشنطن مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد مورفي بعد جولة له في الشرق الاوسط استغرقت تسعة ايام .

وكان مورفى قد أجرى تحريات في بيروت حول الهجوم الذي تعرضت له السفارة الاميركية مؤخرا كما أجرى محادثات مع المسؤولين في لبنان وسوريا والاردن ومصر اضافة الى مباحثات اجراها مع العدو الاسرائيلى - ولم يصدر ما يؤكد بأن مورفي قد توصل الى اتفاق معين خلال جولته الاخيرة

هذا وقد غادر السيد رشيد كرامي بيروت امس الى نيويورك للاشتراك في جانب من اعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة وصرح بأن مباحثاته في نيويورك ستتناول بصورة اساسية وسائل انهاء الاحتلال الاسرائيلى لجزء من اراضى لبنان .

وقال كرامى ان الحكومة اللبنانية على استعداد للقيام بمهام حفظ النظام في

البقية ص٢ عمود ٥

# الغاء حالة الطوارىء في السودان

الخرطوم - اعلن الرئيس السودانى جعفر نميرى رفع حالة الطوارىء ابتداء من امس وقال انه سيقوم باجراء تغييرات في الجهاز القضائى خلال الايام القادمة .

واشار الرئيس نميرى ان هذا القرار قد اتخذ بعد تقييم شامل للفترة الماضية وقد جاء ذلك في الخطاب الذى وجهه الرئيس النميرى في الاجتماع الرابع للقيادة المركزية للاتحاد الاشتراكى السودانى قبل ظهر امس وكان الرئيس السودانى قد اعلن حالة الطوارىء يوم ٢٩ ابريل الماضى .

وكان نميري قد اعلن انه اتخذ اعلان حالة الطوارىء لاستئصال الفساد وحماية الجبهة الداخلية وضمان تطبيق الشريعة الاسلامية التى اعلنها قبل عام .

وقد تزامن اعلان الرئيس نميرى امس مع احتفال السودان بالذكرى الاولى لتطبيق الشريعة الاسلامية .

وفي ظل حالة الطوارىء التى الغيت امس تم فرض حظر على الاجتماعات والمظاهرات ووضعت جميع المرافق الحكومية في حالة تعبئة بينما منح البوليس سلطات اوسع مثل مهاجمة المنازل وتفتيش المشتبه فيهم .

## قبل الطبع

● الامم المتحدة - « الندوة »

عقد وزير خارجية اليابان اجتماع مع وزير خارجية ايران الذي وصل متأخرا من طهران وبحث معه المقترحات التى تقدمت بها اليابان الى الأمين العام للأمم المتحدة لأنهاء الحرب بين العراق وايران ومن المقرر ان يجتمع ايضا مع طارق عزيز وزير خارجية العراق للغرض نفسه .

● واشنطن - عقد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وأندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية اجتماعاً أخر مساء أمس للبحث عن قواعد جديدة للحوار بين الدولتين - وكان شولتز وجروميكو قد التقيا من قبل يوم الاربعاء الماضى على هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة .

## كلمة الندوة

○ سعود الفيصل يخاطب المجتمع الدولي ○

## تجسيد صادق .. لضمير السياسة السعودية

في ذروة التحرك النشط للدبلوماسية السعودية جاء خطاب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امام الجمعية العامة للامم المتحدة فجر امس ترجمة امينة وقراءة صادقة لجوهر السياسة السعودية الحكيمة تجاه الحقوق العربية والاسلامية العادلة .. وتجاه القضايا الدولية الشائكة في عالم اليوم ..

ولقد اكد سموه في كلمته على جملة من الحقائق لعل اهمها ان ماتعانيه منطقة الشرق الاوسط من ازمات وصراعات هو بسبب وجود الكيان الصهيوني العنصري الذي مازال يمعن في استهتاره بجميع قرارات المجتمع الدولي .. والذي مازال يؤكد رفضه القاطع لاي توجه حقيقي نحو احلال السلام في المنطقة .

ولسوف يظل العدو الصهيوني الاثم في انتهاج سياسة البطش والعدوان واقتراف الجريمة تلو الجريمة ضد الامة العربية .. طالما ظل التضامن العربي بعيدا عن تأدية دوره في التصدي للاخطار المصيرية ...وطالما ظلت الإرادة العربية رهينة فرقة الصف والكلمة العربية والتمزق والتشرذم داخل الفصائل الفلسطينية — للاسف — وطالما ظلت القرارات العربية المصيرية عبر مؤتمرات القمة تتعرض للتعطيل تارة وللانتهاك تارة اخرى .. ولعدم الالتزام الكامل بها في اغلب الاحوال ..

ولسوف يبقى الزعم بأن القضية الفلسطينية معقدة بشكل يجعلها غير قابلة للحل .. ما استمر تآمر قوى العدوان على امتنا العربية ومحاولات فرض الاستسلام عليها بالترغيب او بالترهيب الذي يصب في النهاية في خانة المرابح اليهودية على حساب الارض والكرامة والمصير العربي .

واذا كانت قوى العدوان قد استطاعت ان تفرض اتفاقية «كامب ديفيد» — كاطار لسلام منفرد — عزلت بموجبه مصر : الشقيقة الكبرى .. فان واقع الممارسات الصهيونية .. يكذب ويفضح حقيقة النيات المبيته للكيان الصهيوني الاثم بالنسبة للسلام العادل والشامل .. فلم يكن الانسحاب الاسرائيلي من سيناء الا وسيلة تتمكن من خلالها اسرائيل الآثمة من ضم الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس والجولان وتفريغ هذه المناطق من سكانها الشرعيين ..

وان من واجب جميع القوى المحبة للسلام والعدل ان تتداعى اليوم لتحجيم هذا السرطان الاستعماري الخبيث في الارض العربية .. ومن حق القدس الشريف وسائر الاراضي العربية المحتلة .. على امتنا العربية ان تعمل على حشد طاقاتها وتعبئة قواها لمواجهة هذه الهجمة الشرسة التي يتعرض لها المصير العربي كله .. في ظل هذا الاجرام اليهودي الذي يجد الدعم والمساندة من كل القوى المناهضة لحق الشعوب المتطلعة للحرية والسيادة والعدل .

واذا كان لهيب النار في الاقصى الاسير يزداد اشتعالا .. فان الحرب الذميمة بين العراق وايران هي صورة كئيبة ومحزنة لواقع عالمنا الاسلامي الذي استساغ الفرقة والهوان والاحتراب .. الذي جاء حصادا مرا لغياب الإرادة الاسلامية الصحيحة .. وللابتعاد عن شرع الله الذي اعطى مفاتيح نصره وتمكينه في الارض لمن ينصر دينه ويعلي كلمته ..

وستبقى هذه الحرب الذميمة بكل هولها وبشاعتها تمثل استنزافا رهيبا لطاقات مسلمة فاعلة .. كان بالامكان ادخارها لتحرير المقدسات المغتصبة والدفاع عن الاسلام الحنيف .. وهو مايدفعنا لتكرار الدعوة للقيادة الايرانية للتجاوب مع جهود حقن الدماء .. ووقف اطلاق النار .. والتي اعلن العراق الشقيق وهو الطرف الثاني موافقته عليها ..

ولازلنا نذكر فلعل الذكرى تنفع المؤمنين !!

رفقي الطيب

## إعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني "الادارة العامة للمقررات والقواعد" انه استنادا الى التعليمات السامية سيبدأ في صرف العوائد المعروفة بعوائد المنائح المستحقة عن عام ١٤٠٤هـ ان شاء الله في اليوم الاول من شهر محرم عام ١٤٠٥هـ . وخلال مدة أربعة أشهر .

وترجو الوزارة من اصحاب العلاقة مراجعة لجان الصرف في اماكنها المعتادة سنويا خلال تلك المدة وعدم التخلف لأن من يتخلف عن المراجعة خلال تلك المدة فلن تصرف عادته للسنة المذكورة . ولن يقبل منه أي عذر ومن لا يستطيع الحضور عليه أن يوكل من ينوب عنه في ذلك .

وترجو منهم انه عندما يحضر من سيستلم بنفسه أن يوضح للجنة الصرف اسمه رباعياً أما من يوكل فان عليه أن يوضح إسمه في الوكالة رباعياً وذلك لضمان عدم تسليم عادة شخص لشخص آخر خاصة من عادة مسجلة باسم غير كامل ونرجو التعاون الذي من شأنه حفظ حقوقهم .

" والله من وراء القصد "

# خالد الحسن ينفي احتمالات تشكيل "حكومة فلسطينية في المنفى"

## ويقول: خطاب ريجان الأخير في الجمعية العامة جزء من حملته الانتخابية

دبي ـ نفى السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة ( فتح ) ما تردد من أنباء مؤخرا حول توقع اعلان حكومة فلسطينية مؤقتة خلال الأسابيع المقبلة لتشارك في المؤتمر الدولي للسلام .. مؤكدا أنه ليس في نية منظمة التحرير تشكيل حكومة منفى في المرحلة القادمة

ووصف السيد الحسن الحديث عن تحرك جديد لتحقيق السلام في الشرق الأوسط بعد الانتخابات الامريكية بأنه عبارة عن « أحلام يقظة » . وقال أن خطاب الرئيس الأمريكي ريجان في الامم المتحدة مؤخرا هو جزء من حملته الانتخابية . كما أن السيد ياسر عرفات لم يتسلم أية مبادرة امريكية للسلام كما تردد مؤخرا .

وأضاف المسؤول الفلسطيني في حديث صحفي أن نقطة الانطلاق الوحيدة التي يمكن التعامل من خلالها مع امريكا هي اعترافها بشعب فلسطين كشعب له الحق في تقرير مصيره والعودة الى وطنه بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير .

وأعرب عن اعتقاده بأن الموقف الامريكي لن يؤمن يوما ما من الايام بالسلام في الشرق الاوسط وانما يؤمن بالامن والاستقرار المفروض بالقوة ـ أي باستسلام الآخرين للمخططات الامريكية .

وأكد السيد خالد الحسن أهمية وضرورة عقد مؤتمر القمة العربي المقبل في موعده .. وقال أن عقد القمة العربية اصبح أكثر من ضروري وفي تأخيره أكثر من ضرر .

ونفى ما تردد من أن أغلب الدول العربية سحبت التزاماتها بقرارات قمة الرباط الخاصة بالاعتراف بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني .. وقال أنه لا يوجد بين حركة ( فتح ) أو منظمة التحرير وبين الدول العربية أية خلافات أو تغيير في المواقف باستثناء الخلافات القائمة مع سوريا وليبيا .

وأوضح في هذا الصدد أن هذه الخلافات لم تصل الى موضوع الاعتراف بالمنظمة من عدمه وانما هناك خلاف محوره استقلالية القرار الوطني الفلسطيني وقيادته بزعامة السيد ياسر عرفات .

كما نفى المسؤول الفلسطيني ترشيح عواصم عربية أخرى غير الجزائر لاستضافة المجلس الوطني الفلسطيني .. وقال أن عدة عواصم عربية ترغب في استضافة المجلس الا اننا حتى الان لم نفكر في الاستجابة لأية دعوة طالما أن الجزائر ملتزمة وراغبة في القيام بجولة أخيرة من مساعيها للتغلب على الاعتراضات السورية .

# ماذا يدور في العالم؟

## ٣ مراسيم بقية ص ١

رقم/م / ١٤ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٣هـ الصادر بالمصادقة على اتفاقية الاتحاد العربى للمواصلات السلكية واللاسلكية الموقعة في تونس عام ١٣٩٤هـ .

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم / ٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ رسمنا بما هو آت ..

اولا ـ المصادقة على اتفاقية الاتحاد العربى للاتصالات السلكية واللاسلكية الصادر عن المؤتمر الاستثنائى للمندوبين المفوضين المنعقد بتونس ( الحمامات ) خلال الفترة من ٢٥ محرم الى ٧ صفر عام ١٤٠٢هـ الموافقة للفترة من ٢٢ تشرين الثانى الى ٥ كانون الاول لعام ١٩٨١ م بالصيغة المرفقة .

ثانيا ـ على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .

● كما صدر مرسوم ملكى برقم م/٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ يتعلق باتفاقية المنظمة الدولية للملاحة البحرية امو وفيما يلى نص المرسوم الملكى .

بعون الله تعالى ـ نحن فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية .

بعد الاطلاع على المادتين التاسعة عشرة والعشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكى رقم / ٣٨ وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢هـ .

وبعد الاطلاع على قرارات مجلس الوزراء رقم ١٠٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٢هـ ورقم ١٢١٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٩هـ ورقم ٥٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١هـ المتعلقة باتفاقية المنظمة الدولية للملاحة البحرية امو .

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم ٢٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ رسمنا بما هو آت .

اولا ـ المصادقة على قرارات مجلس الوزراء رقم ١٠٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٢هـ ورقم ١٢١٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٩هـ ورقم ٥٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١هـ المتعلقة باتفاقية المنظمة البحرية الاستشارية للحكومات امكو المنظمة الدولية للملاحة البحرية امو .

ثانيا ـ المصادقة على تعديلات اتفاقية المنظمة الدولية للملاحة البحرية امو لعام ١٩٧٩ م بالصيغة المرفقة بهذا .

ثالثا ـ على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .

كما صدر مرسوم ملكى برقم م / ٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ بالمصادقة على اتفاقية مدونة قواعد السلوك لاتحادات الخطوط الملاحية الموقعة في جنيف يوم ١٦ ابريل ١٩٧٤ م الموافق ١٣٩٤/٣/٢٤هـ وملحقيها رقم ١ و ٢ وفيما يلى نص المرسوم الملكى ..

بعون الله تعالى ـ نحن فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية .

بعد الاطلاع على المادة التاسعة عشرة والمادة العشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٣٨ وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢هـ .

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم ٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ رسمنا بما هو آت .

اولا ـ المصادقة على اتفاقية مدونة قواعد السلوك لاتحادات الخطوط الملاحية الموقعة في جنيف يوم ١٦ ابريل ١٩٧٤ م الموافق ١٣٩٤/٣/٢٤هـ وملحقيها رقم ١ و ٢ بالصيغة المرفقة بهذا .

ثانيا ـ على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .

# الكويت تنتقد اعادة الأردن علاقاته مع مصر

الكويت ـ أذاع راديو الكويت أمس تصريحا لمصدر مسؤول بوزارة الخارجية الكويتية قال فيه بأن الكويت أوضحت دائما أن أي قرار يصدر من اجتماع للقمة العربية انما تم اعادة النظر فيه في اجتماع مماثل .

وكان المصدر يرد بذلك على سؤال لوكالة الانباء الكويتية حول قيام الاردن باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر .

وأضاف المصدر أن تجميد العلاقات الدبلوماسية بين دول الجامعة العربية وجمهورية مصر العربية جاء بناء على قرار صادر عن القمة التي عقدت في بغداد في أعقاب ابرام اتفاقيات كامب ديفيد .

وقال : لذا فان الكويت التي التزمت دائما بقرارات جامعة الدول العربية قد سبق لها أن أوضحت أن أي قرار يصدر عن اجتماع القمة انما تم اعادة النظر فيه في اجتماع مماثل .

وأكد المصدر أن الكويت تقدر كل التقدير دور مصر العربي والعالمي وتوجهات الرئيس حسني مبارك في حقل العمل العربي وتتمنى أن تتوحد كلمة الأمة العربية على كل ما يحقق الخير والمجد لأمتنا والسلام والاستقرار في وطننا العربي .

الرئيس اللبناني أمين الجميل خلال اجتماعه ليلة أمس في بيروت مع ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الأوسط . وقد عاد المبعوث الامريكي أمس الى واشنطن . ( لاسلكية أ ب )

## بحث التعاون البترولى بين الامارات واليابان

ابوظبي ـ استقبل الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية امس وفد الشركة الوطنية اليابانية للبترول « جينبوك » برئاسة وادا رئيس مجلس ادارة الشركة الذى يزور ابوظبي حاليا .

وتم خلال المقابلة التى حضرها شويجي نوميياما السفير اليابانى لدى دولة الامارات استعراض مراحل سير العمل في المشاريع البترولية المشتركة التى يجرى تنفيذها حاليا ومنها تطوير حقول « زاكوم العليا » و « ام الدلخ » و « سطح » .

# انسحاب القوات الليبية من ( فايا لارجو )

## حكومة عويضى: سنقتحم نجامينا فور انسحاب الفرنسيين

بروكسل ـ أكدت حكومة الاتحاد الوطنى التشادية المؤقتة التى يتزعمها الرئيس السابق جوكونى عويضى ان القوات الليبية انسحبت من مدينة ( فايا لارجو ) وان قواتها ستقتحم نجامينا فور انسحاب القوات الفرنسية ..

جاء ذلك في بيان اصدرته أمس السبت في بروكسل ..

وجاء في بيان اصدره ايساكا رامات الحمدو ممثل حكومة الاتحاد الوطنى التشادية المؤقتة في أوروبا أن القوات الليبية بدأت انسحابها من مدينتى ( فايا لارجو و فادا ) في شمال تشاد . واوضح البيان ان اخر جندى ليبى انسحب من ( فايا لارجو ) يوم ٢٨ سبتمبر الحالى الا ان القوات الليبية لن تنسحب بالكامل من مدينة ( فادا ) الا عندما يقرر الفرنسيون ان ينسحبوا بالكامل من ( كوداى ) وهى منطقة تقع شرقى تشاد وتوجد بها مدينة ( أبيشى )

وذكر ممثل حكومة الاتحاد الوطنى التشادية المؤقتة ان حكومته « تنتظر الانسحاب النهائى لاخر جندى فرنسى لكى يقتحم مقاتلو جيش التحرير الوطنى نجامينا » .

واعرب الحمدو عن اعتقاده بان التصريحات الصاخبة الصادرة عن نجامينا حول عدم انسحاب القوات الليبية تهدف الى خداع الرأى العام العالمى ـ واوضح أنه « لا يرى أى أهمية لوجود مراقبين سنغاليين في ( فايا لارجو ) و ( فادا ) اذا كانت نجامينا ترفض وجود مراقبين من ( بنين ) على الاراضى التشادية . وأضاف البيان « اننا لسنا ضد الحكومة السنغالية ولكن المسألة تتعلق بقاعدة المعاملة بالمثل التى لابد ان تأخذها فرنسا وليبيا في الاعتبار » .

● وفي لاجوس ذكرت مصادر دبلوماسية في لاجوس ان قوات دولة ( بنين ) التى كانت ستشترك في مراقبة عملية انسحاب القوات الفرنسية والليبية من تشاد والتى اعترضت عليها حكومة تشاد ـ قد عادت الى بلادها في حين لم تدخل قوات السنغال التى ستشترك ايضا في مراقبة الانسحاب الى الاراضى التشادية بعد .

وكانت وحدات من قوات بنين والسنغال قد وصلت في الاسبوع الماضى الى ( كانو ) في شمال نيجيريا استعدادا لمواصلة رحلتها الى تشاد .

وقد عارضت حكومة الرئيس التشادى حسين حبرى اشتراك قوات من بنين ضمن قوة المراقبة ـ وذكرت المصادر الدبلوماسية ان القوات السنغالية توجهت الى نيامى في النيجر المجاورة لتشاد الا انها لم تدخل الاراضى التشادية .

## اجتماع أمير الكويت وياسر عرفات

الكويت ـ اجتمع أمير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى الكويت أمس . كما اجتمع ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله في وقت لاحق مع السيد ياسر عرفات وجرى خلال الاجتماعين استعراض التطورات على الساحة الفلسطينية

# أخبار الخليج والعالم العربي

## افتتاح توسعة مطار صنعاء الدولي

صنعاء ـ افتتح رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح أمس مشروع توسعة وتطوير مطار صنعاء الدولي الذي يعتبر من أهم المشاريع الحيوية والهامة التي انجزت من خلال مجلس التنسيق السعودي ـ اليمني .

وقد أكد رئيس الهيئة العامة للطيران المدني والإرصاد الجوية بالجمهورية العربية اليمنية محمد الانسي على عمق العلاقات الطيبة التي تربط بين الشعبين الشقيقين في المملكة واليمن . وقال في كلمة له في افتتاح المشروع أن هذا المشروع يجسد رغبة حكومتي البلدين في تدعيم هذه العلاقات .

وأشار الانسي الى ان هذا المشروع سيكون له أثر كبير لتطوير خدمات الطيران المدني في اليمن .

وقد حضر حفل الافتتاح رئيس الطيران المدني في المملكة ناصر العساف وسفير المملكة في صنعاء علي القفيدي .

وجدير بالذكر أن مشروع توسعة وتطوير مطار صنعاء الدولي والذي تبلغ تكاليفه مائة وخمسة وعشرين مليونا وثلاثمائة وخمسين الف ريال يمني ، تشتمل على توسعة ساحة وقوف الطائرات ليستوعب سبعة عشر طائرة بدلا من السعة الاستيعابية السابقة لسبع طائرات ومبانٍ للشحن الجوي وللورش المركزية ومحطة توليد الكهرباء وانارة الممرات الموازية للمدرج .

## نائب امير قطر يجتمع بوزير داخلية الكويت

الدوحة / اجتمع نائب امير دولة قطر وولى العهد الشيخ حمد بن خليفة ال خليفة امس مع وزير الداخلية الكويتى الشيخ نواف الاحمد الصباح الذى يزور قطر حاليا .

وجرى خلال المقابلة التى حضرها وزير الداخلية القطرى الشيخ خالد بن حمد ال ثانى استعراض عام للعلاقات الاخوية وسبل تدعيمها وتطويرها فى مختلف المجالات .

وكان وزير الداخلية الكويتى قد ذكر فى تصريح قبل مغادرته انه سيجرى خلال الزيارة محادثات مع الشيخ خالد بن حمد ال ثانى وزير الداخلية القطرى تستهدف دعم التعاون الامنى وتقوية الروابط بين البلدين الشقيقين ..

واشار الى ان زيارته تأتى فى اطار التشاور وتبادل وجهات النظر بين البلدين .

## عمداء السلك الدبلوماسي العربي في أوروبا يبحثون الوضع في جنوب لبنان

باريس ـ ذكر مصدر دبلوماسي عربي أن عمداء السلك الدبلوماسي العربي المعتمدين في دول أوروبا الغربية اجتمعوا يوم الخميس والجمعة الماضيين في باريس للاتفاق على عمل دبلوماسي يستهدف لفت انتباه الرأي العام الغربي الى وضع السكان في جنوب لبنان .

كما تناول هذا الاجتماع وهو الاول من نوعه ـ تنسيق الحملات الاعلامية حول المشكلات العربية على المستوى الاوربي كما تناول البحث التنسيق بين نشاطات السفارات العربية ومكاتب الجامعة العربية في العواصم الاوربية .

وقد عقد الاجتماع برئاسة الهادي مبروك سفير تونس في فرنسا ونائب عميد السلك الدبلوماسي العربي وحضره الاخضر الابراهيمي ( الجزائر ) مساعد الامين العام للجامعة العربية لشؤون الاعلام . وضم الاجتماع عمداء السلك الدبلوماسي أو ممثلي الدول العربية في كل من فرنسا وبريطانيا والنمسا والسويد وهولندا وبلجيكا واسبانيا واليونان وفي مقر منظمة الامم المتحدة بجنيف .

## الحص يبدأ محادثاته في دمشق

دمشق / وصل الى دمشق امس الدكتور سليم الحص وزير التربية بحكومة الوحدة الوطنية اللبنانية على رأس وفد يضم عددا من الشخصيات السياسية اللبنانية فى زيارة رسمية لسوريا لم يعلن عن مدتها .

وقد التقى الدكتور الحص امس مع الرئيس السورى حافظ الاسد والسيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس لاستعراض الامور المتعلقة بالخلوات الوزارية اللبنانية التى عقدت مؤخرا فى بلدة ( بكفيا ) والنتائج التى اسفرت عنها الآن .

كما سيجرى السيد الحص خلال وجوده بدمشق سلسلة من المباحثات مع المسؤولين السوريين تتناول التطورات الراهنة

## رسالة لصدام حسين من الرئيس السنغالى

بغداد ـ تسلم الرئيس العراقى صدام حسين رسالة خطية من الرئيس السنغالى عبده ضيوف تتعلق بالتعاون الثنائي وسبل تعزيزه بين البلدين .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد ابراهيم فال وزير التعليم العالى السنغالى الذى يزور بغداد حاليا قد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس العراقى له امس .

## رسالة لامير البحرين من القذافى

المنامة / تسلم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس الليبى معمر القذافى تتعلق بآخر التطورات الراهنة فى المنطقة العربية ـ وقد قام بتسليم الرسالة السيد رمضان محمد الرعوبى امين مكتب الاخوة الليبى فى البحرين خلال اجتماعه مع الشيخ عيسى

## علي ناصر يتوجه الى بلغاريا

عدن ـ غادر الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية عدن أمس متوجها الى صوفيا في زيارة لبلغاريا تلبية لدعوة تلقاها من الرئيس البلغاري جيفكوف .

وذكر راديو عدن أن الرئيس علي ناصر محمد سيقوم بعد ذلك بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي يجري خلالها مباحثات مع القادة السوفيت تتناول عددا من القضايا التي تهم البلدين والجوانب المتعلقة بتطوير العلاقات بينهما .

○ ○ تتمـــات ○ ○ تتمـــات ○ ○ تتمـــات ○ ○ تتمـــات ○ ○ تتمـــات ○ ○

## سعود الفيصل بقية ص ١

### عدم جدوى ( كامب ديفيد ) كاطار للسلام

وقال صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في كلمة المملكة والتى القاها سموه ليلة امس في الجمعية العامة للامم المتحدة ان المملكة وهى تتخذ من الاسلام دينا وعقيدة ومن القرآن دستورا قد ارست دعائم ثابتة في تعاملها مع الدول الاخرى اذ انها تتعامل مع الاخرين على قدم المساواة لا تتدخل في الشؤون الداخلية لغيرها وتحترم مبدأ المساواة الوطنية كما انها تعمل في المحيط الدولى داخل دائرة الامم المتحدة وتلتزم بميثاقها وتدعم جهودها وتحارب اى تصرف يسعى لاضعافها وتقليص قوة القانون الدولى لتحل محله قوة السلاح ولغة الارهاب .

واكد سمو الامير سعود الفيصل ان نهج المملكة كان وسيبقى يعكس احساسها بالانتماء الى المجموعة الدولية كاسرة واحدة ويصور ايمانها بمبادىء السلام المبنى على الحق والعدل .

وحول اتفاقيات كامب ديفيد اشار سمو وزير الخارجية الى انه بالرغم من انه قد ثبت عدم جدوى هذه الاتفاقيات كاطار للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط فان اسرائيل مازالت تتشدد بقوة من ان توقيعها على تلك الاتفاقيات وانسحابها من سيناء دليل على توجهها نحو السلام بينما ان توقيعها على هذه الاتفاقيات كان في الواقع بغرض ان تتمكن من ان تضم الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس والجولان وتفريغ تلك المناطق من سكانها الشرعيين واقامة المستوطنات الجديدة والسماح للاسرائيليين باحتلال الاراضى فيها معتبرة تلك الاتفاقيات كبديل لاى حل سلمى للاراضى العربية والتى لا تزال تحتلها وتمارس فيها ابشع الوان القهر والارهاب وكذلك انكارها ليس فقط للحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ولكن للوجود الفلسطينى .

واوضح سمو الامير سعود الفيصل ان العدوان الصهيونى على الدول العربية مازال مستمرا رغما من الادعاء الباطل بان اسرائيل ستستجيب للمطالب العادلة ان هى شعرت بان الامن الذى تنشده سيتحقق مشيرا الى ان الكيان الاسرائيلى مازال يؤكد بتصرفه وممارساته العدوانية بانه يريد الارض ولا ينشد السلام .

### الامن للعرب

واشار سموه الى ان استمرار اندفاع اسرائيل في التسلح باحدث انواع الاسلحة واكثرها فتكا وضراوة واشاعة المفهوم الامنى لها ليشمل ماهو ابعد من الدائرة العربية انما يؤكد حاجة العرب وليس حاجة اسرائيل الى الامن اذ ان اسرائيل هى المعتدية دائما وهى التى تملك من الاسلحة الفتاكة مالا تملكه الدول العربية وهى التى يضمن امنها وسلامتها الشرق والغرب على حد سواء .

واكد سمو وزير الخارجية تحذير المملكة وجميع الدول الاسلامية وسائر دول العالم المحبة للسلام من خطورة المخططات الاسرائيلية الرامية الى تغيير معالم القدس والمساس بحرية وسلامة المسجد الاقصى والاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية في فلسطين .

واكد سموه ان هناك توجها حقيقيا في العالم العربى والاسلامى نحو السلام غير ان الخشية كل الخشية من فشل هذه المنطقة في معالجة هذه القضية المزمنة واستمرار التطرف الاسرائيلى وامعانه في انتهاك حرمة الاماكن المقدسة في فلسطين مما سيدفع الامة العربية والاسلامية الى تعبئة امكانياتها لمواجهة هذا التطرف الأسرائيلى حيث سيكون الثمن باهظا ولن يقتصر اثره على منطقة الشرق الاوسط .

### حرب الخليج

وتناول سمو الامير سعود الفيصل حرب الخليج وقال انه ينبغى لايران ان تضارع الموقف الايجابى العراقى بالموافقة على انهاء حرب الخليج التى مضى عليها اربع سنوات .

واشار الى نداءات من هيئات عديدة لانهاء الصراع وقال ان العراق اعلن استعداده لقبول وقف الحرب ونحن مازلنا ننتظر استجابة ايران لهذا النداء ايضا .

واضاف قوله انه قد لا يخرج احدا منتصرا من هذه الحرب بالنظر الى الاضرار التى تلحق بالدولتين ان الموقف الايجابى الذى اظهره العراق يجب ان يضارع من قبل ايران وتوضع نهاية لسفك الدماء بين الجارتين المسلمتين .

وشكر سمو الامير سعود الاعضاء الثلاثة عشر في مجلس الامن الذى يضم ١٥ عضوا والذين صوتوا لصالح قرار في يونيو يدين الهجمات على السفن في الخليج التى تستخدم الموانىء السعودية والكويتية .

## الامير سلطان بقية ص ١

هذه الحراسات انسحبت قبل ساعة من وقوع الهجوم مفسحة المجال لهذا الحادث . ودعا سموه الزعماء اللبنانيين ان يستلهموا مصلحة بلدهم من واقع اخلاصهم له دون التطلع الى اية قوة خارجه لاتخاذ القرارات اللبنانية ..

وحول سؤال يتعلق ببعض الحوادث المخلة بالامن والتى حدثت خلال موسم حج هذا العام قال سمو الامير سلطان ان الذي حدث كان رسالة صريحة وواضحة الى كل من يريد العبث او استغلال هذه المناسبة الدينية المقدسة لدى المسلمين مؤكدا ان المملكة لن تسمح مطلقا باى احتفال سياسي او برفع أى شعار غير ديني خلال مواسم الحج .

واشار سمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى ان الذي حدث في موسم حج هذا العام هو ان بضع مئات حاولوا التظاهر غير أن قوى الامن في المملكة كانت لهم بالمرصاد ومنعتهم موضحا ان من اراد التهليل لزعيم سياسي فعليه أن يفعل ذلك في بلده حرصا على قدسية الحج وسلامة الحجاج .

وحول سؤال عما اذا كانت فرنسا قد غيرت مواقفها المتوازنة في ما يتعلق بالعالم العربى وازمة الشرق الاوسط . قال سمو الامير سلطان ان السياسة التى ارساها الجنرال ديجول عام ١٩٦٧ بعد لقائه بالمغفور له الملك فيصل وانفتحت على اثرها فرنسا على العرب انفتاحا كاملا مازال هذا الوضع مستمراً بدون انقطاع ومنذ ذلك التاريخ مؤكداً أننا لانلقى من فرنسا الا كل تعاون وتفاهم .

وحول سؤال يتعلق بمجلس التعاون لدول الخليج العربية اكد سمو الأمير سلطان ان مجلس التعاون يثبت يوما بعد يوم انه خير عون لأشقائه العرب على كل صعيد واننا نرى فيه صدق النوايا ولا ندعى انه سيؤدي الى وحدة اندماجية او اتحاديه او كونفيدرالية او الى اي من التسميات المشابهة مشيرا الى ان اسسه قائمة على صفاء القلوب وقناعة التعاون وحكمة التخطيط .

وعلق سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على خطوة الاردن بأعادة علاقاته الدبلوماسية مع مصر . فقال سموه كانت المملكة في قمة بغداد والتي تقرر خلالها قطع العلاقات مع مصر تدعو الى وجوب عدم القطيعة مع شعب مصر العربي بسبب مواقف الرئيس انور السادات والتي قال فيها الشعب المصري كلمته . مؤكدا ان المملكة مع الاجماع العربى وتؤمن بأن ما اتخذ في مؤتمر قمة لا يلغى الا في مؤتمر قمة ..

## كرامى بقية ص ١

المناطق التي ستجلو عنها القوات الاسرائيلية لكى تضع حدا للحجج التى تتذرع بها اسرائيل لتبرير استمرار احتلالها واضاف كرامى ان الولايات المتحدة لم تتخذ بعد موقفا محددا بصدد القيام بدور في مسألة ترتيبات الامن في جنوب لبنان غير أن كل ما هنالك مجرد بشائر فقط لموقف أمريكي يتعلق بهذه المسألة وذكر مصدر لبناني واسع الاطلاع ان كرامي سيجتمع خلال زيارته الى نيويورك مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ويرافق كرامي بوجه خاص نبيه برى وزير الدولة اللبناني لشؤون جنوب لبنان .

وقال السيد كرامي « اننا سنوضح امام الولايات المتحدة وأيننا فيما يتعلق بمصلحتنا وكيف نرى الحلول التى تؤمن هذه المصلحة مع سرد لتاريخ ما مررنا به وما عانيناه وما نعانيه حتى الان » .

وكان كرامى قد أكد ليلة أمس وجود وساطة امريكية بين أسرائيل وسوريا فيما يتعلق بأنسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان واعرب كرامي عن تأييده لقيام الولايات المتحدة بدور في هذا الشأن واعترف بأن التوصل الى اقتراح للوضع في لبنان امر ممكن وقال كرامي ان معطيات الوضع تغيرت بالمقارنة مع الماضي وتحمل الظروف المتوفرة على الاعتقاد بأنه اصبح من الممكن لتحقيق سيادة لبنان والتوصل الى الانسحاب من اراضيه .

ويعتقد انه في حالة التوصل الى اتفاق حول ارسال الوية الجيش الى الجنوب ان انتشار هذه الالوية سيتم على ارجح الاحتمالات بالتنسيق الوثيق مع نحو خمسة الاف من افراد قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة الى جنوب لبنان والتى سيوسع نطاق انتشارها والمهام الموكلة اليها بالاتفاق مع جميع الاطراف .

## اشتباكات بقية ص ١

موظفي المركز الثقافي السوفيتي في بيروت اثر انفجار عبوة ناسفة في مقهى أمام المركز الثقافي السوفيتي .

وفي طرابلس ألقى مسلحون ليلة أمس رزمة ديناميت في شارع المطران أسفرت عن أضرار مادية جسيمة في السيارات والممتلكات .

## الملك حسين بقية ص ١

الفلسطينية بشكل عام علاوة على اخر تطورات الموقف الدولى .

وقال عرفات في تصريح صحفى انه ابلغ العاهل الاردنى نتائج الاجتماعات والاتفاقيات الفلسطينية الاخيرة بما فيها اتفاقيتا عدن والجزائر والتى اتفق خلالها على ضرورة الاسراع بانعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى .

وكان عرفات قد غادر عمان ليلة امس بعد زيارة للاردن استمرت ثلاثة ايام ووصل الى الكويت .

## جلالة الملك يفتتح بقيـــة ص ١

جلالة الملك فهد قد دخلت بهذه الخطوة مرحلة جديدة في تاريخها الحديث في مجال من أهم المجالات الحيوية وهو الانضمام الى ركب صناعة النفط عبر مصافى البترول الحديثة والتى تم انشاؤها على امتداد الساحل الغربى في المملكة لتساهم في بناء صرح شامخ من الاقتصاد الثابت على مستوى التجارة الخارجية للمملكة

وقال ان المرحلة التشغيلية التى وصلت اليها مصفاة « بترومين موبيل المحدودة » ـ لمصفاة ينبع للتصدير » تعتبر قياسية اذا ما قورن هذا الانجاز الذى حققته بمثيلاتها من المصافى في العالم وهو بدء التشغيل قبل الفترة المحددة بخمسة شهور ..

وعلمت ( الندوة ) ان مصفاتين أخريين يجرى العمل على انشاؤهما وهما مصفاة ( بترومين ـ شل ) بمدينة الجبيل بطاقة انتاجية ٢٥٠ ألف برميل يوميا وتكلفة بليونى دولار الى جانب مصفاة بترومين ( بترولا ) بطاقة انتاجية تبلغ ٣٢٠ ألف برميل يوميا ليصل بذلك حجم الطاقة التصديرية من المواد البترولية ٨٢٠ ألف برميل يوميا ..

كما يقوم جلالة الملك بافتتاح مشروع نظام التبريد لمياه البحر ومجمع الطاقة والمياه ـ ويعتبر هذا المشروع أكبر مشروع من نوعه في العالم حيث سيستخدم عشر مضخات ضخمة ٢٥ ـ ٥٠ ألف متر مكعب في الساعة من مياه التبريد وتقوم بسحب المياه من البحر بمعدل ٤٠ ألف متر مكعب في الساعة من مياه التبريد ويتم معالجة المياه وتبريدها من خلال شبكة أنابيب ضخمة يبلغ طولها ٢٧ كم لتفى باحتياجات تبريد المصانع قبل ان يتم اعادتها الى البحر ..

كما يشرف جلالته حفل افتتاح مشروع ميناء الهيئة الملكية للتصدير الذى يعمل في أربعة مجالات أساسية لشحن المنتوجات السائلة والجافة والمعبأة في حاويات ( الرورو ) الى جانب شحن المنتوجات المتنوعة ذات الحجم الضخم . وقد تم انشاء ١٣ مرسى للسفن اضافة الى وجود مراسى للشحن الخاصة بالمنطقة النهائية للزيت الخام ومصنع فرز الغاز الطبيعى . وسوف يصل عدد المراسى الى ٣٢ مرسى عند اكتمال الخطة .

## اليوم يصدر بقية ص١

المحاكمة الثانية لتنظيم «الجهاد» وهو التنظيم المتهم بمحاولة الاطاحة بالنظام في عام ١٩٨١ .

وقد طالب المدعى في قرار الاتهام بعقوبة الاعدام ضد ٢٩٩ متهما .. ذكرت مصادر البوليس ان ٢١ منهم مازالوا هاربين وسوف يصدر الحكم دون استئناف الا انه سيكون بوسع المحكوم عليهم القيام بمحاولة اخيرة لدى رئيس الجمهورية بالتقدم بالتماس اليه .

وفي المحاكمة الأولى لتنظيم الجهاد امام المحكمة العسكرية بالقاهرة حكم على ١٩ من هؤلاء المتهمين بعقوبات بالسجن لمدد تتراوح بين خمسة اعوام و٢٥ عاما من الاشغال الشاقة .

## ٤ دول خليجية بقية ص ١

ومما يذكر أن الشركة بذلت أموالا طائلة لتصميم وتطوير طائرتها ( ف ٢٠ ) ولكنها دون مستوى ( ف ١٦ ) وقد رفضت الدول الخليجية شراء هذه الطائرة .

وقال مسؤولون امريكيون ان البت في هذا الموضوع اي بيع ( ف ١٦ ) لدول خليجية لن يبحث قبل يناير ١٩٨٥ عندما يتولى الرئاسة الرئيس الامريكي في العهد الجديد .

ومن ناحية اخرى قالت هذه المصادر ان هذا الطلب يتفق من حيث المبدأ مع اراء كبار المسؤولين في البنتاجون الذين يفضلون ان تستخدم الطيار الخليج طائرات من نوع واحد بحيث يسهل دمجها وتنسيق العمل معها لكنهم ذكروا ان الكويت بصورة خاصة تعتبر من الدول التى تواجه صعوبات في الكونجرس اكثر من بعض الدول الاخرى ( الامارات والبحرين ) .

## قوات الاحتلال بقية ص١

طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية سماء المنطقة وخصوصا فوق الجبال والتلال المشرفة على ( مجدل ) في تحليق منخفض هدفه اثارة مزيد من الذعر في صفوف المدنيين .

ومن جهة أخرى ذكر المراسلون الصحفيون في منطقة شتورا أمس بأن القوات الاسرائيلية حظرت منذ ١٧ سبتمبر الحالي على اللبنانيين القادمين من سهل البقاع المرور الى الجزء الذي تحتله في هذه المنطقة .

وأوضح المراسلون نقلا عن بعض المسافرين أن الذين يرغبون في مغادرة المنطقة التي تسيطر عليها اسرائيل يصرح لهم بذلك عن طريق ممر ( جب جنين ) .

والجدير بالذكر أن الجزء الذي تحتله اسرائيل من لبنان حتى الآن عبر ممرين ( جب جنين ) بوسط لبنان وطريق ( باتر ـ جزين ) في جبل الشوف الذي يؤدي الى جنوب لبنان .

ومما يذكر أن طريق ( باتر ـ جزين ) اغلق منذ ظهر الأربعاء الماضي وحتى صباح اليوم ـ الاحد ..

## عودة أبا الخيل بقية ص ١

استغرقت عدة ايام مناقشة مسائل النظام النقدى العالمى والسيولة الدولية وانعكاساتها على اقتصاد العالم وعلى حركة التجارة الدولية والمقترحات المختلفة وتطوير انظمة وسياسات وانشطة الصندوق والبنك الدوليين بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى .

## ترحيب واسع بقية ص ١

وقد رحب الدكتور زهدى طرزى بالفقرات المتعلقة بتأييد حقوق الفلسطينيين وتأكيد سموه ان للمنظمة الحق المشروع في تمثيل ارادة الشعب الفلسطينى . ويشعر المرء عند سماع خطاب سموه ان للمملكة وزنها وثقلها في المجتمع الدولى التى يذكر المخضرمون ان صوت المملكة كان يسمع ولا زال منذ نشأة هذه المنظمة ـ والاهم أيضا الاجتماعات التى تجرى خارج القاعة عن طريق لقاءات ثنائية ومتعددة لحسم عدد من المشاكل الهامة والتخطيط للاستراتيجيات الموحدة ..

وعلمت ( الندوة ) ان إجتماعا مهما سيعقد مساء الثلاثاء القادم على شكل عشاء عمل تحت اشراف لجنة متابعة تطورات النزاع العراقى ـ الايرانى .

وعلمت ( الندوة ) أن نائب رئيس وزراء العراق ووزير خارجيتها طارق عزيز سيحضر هذا الاجتماع . ومما يذكر ان طارق عزيز أثنى على المقطع الكبير الذى ورد في خطاب سمو الامير سعود الفيصل حول حرب الخليج التى شنتها على العراق ولا سيما قوله ان العراق قبل قرارات مجلس الأمن وان ايران لم تقل كلمتها الايجابية بعد .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
مكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف:
رئيس المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ ـ مدير عام الادارة ٥٤٥٥١٨٥ ـ رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ ـ سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠ ـ القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ ـ ٥٤٥٤٩٢٩ ـ المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ ـ التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ ـ الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ ـ ٥٧٤١١٥٠

المكاتب الفرعية:
مكتب الرياض ـ ساحة العدل ـ عمارة الجوهرة ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٣٥٨٢
مكتب جدة ـ البغدادية ٦٤٤٤٧٨٨
مكتب المدينة المنورة ـ باب قباء ص.ب: ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥
مكتب الطائف ـ شارع أبو العباس؟ عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
مكتب الدمام ـ شارع ١١ ـ ص.ب ٢٠٥ ـ ٨٢٧٥٢٤١
مكتب تبوك ٤٢٢٤٠٢٤
مكتب أبها ٢٢٤١٥٦٥ ـ ٢٢٤٤٠١٢

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

# محادثات ريجان - جروميكو لم تحقق تحسناً في علاقات البلدين

واشنطن - الوكالات - قال وزير الخارجية السوفييتي اندريه جروميكو ليلة امس انه لم يلمس اي تغيير في السياسة الخارجية للولايات المتحدة عندما اجتمع بالرئيس ريجان في واشنطن امس الأول .

وفي بيان نشرته وكالة انباء تاس الرسمية قال جروميكو الذي عقد مباحثات مع الرئيس ريجان استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة في البيت الابيض - ان ( المستقبل سيظهر ) ما اذا كانت واشنطن ستعدل مسارها السياسي .

وقال ان « الاجتماع لايسمح للاسف باستخلاص نتيجة حول التغييرات الايجابية العملية في مسار السياسة الخارجية لادارة الولايات المتحدة » وقال جروميكو أن الولايات المتحده لاتبدو مستعده لاتخاذ موقف واقعي بشأن جوهر قضايا الحرب والسلام الجاده - وطالما لم تحل هذه القضايا فأن أي اتجاه نحو التحسن في العلاقات الامريكية - السوفيتية والموقف العالمي سيكون أمرا مستحيلا .

وقالت تاس أن جروميكو ابلغ الرئيس ريجان ان الكرملين يعتقد ان سياسة الولايات المتحده موجهة نحو تحقيق التفوق العسكري على الاتحاد السوفيتي والاستمرار في الاستعدادات العسكرية وحشد الاسلحة النووية .

وقالت الوكالة ان جروميكو اكد موقف موسكو بشأن استعدادها لتنمية علاقات على اساس من المساواة والاحترام المتبادل وعدم تدخل كل منهما في شؤون الاخر . واضافت أن هذا الامر سيجعل من الممكن بدء محادثات جادة بشأن الحد من الاسلحة . واشار بيان جروميكو الى اقتراح الرئيس ريجان بأن يجتمع مسؤولون كبار من الدولتين بشكل منتظم وقال أن هذا سيكون مفيدا اذا تم وضع « اهداف بناءه » للمحادثات ومن بينها انهاء سباق التسلح والحد من الاسلحة النووية وازالة التوتر العالمي واضاف قائلا « ولكن هذا ليس الحال » . واختتم جروميكو بيانه قائلا « ان الاتحاد السوفييتي سيستمر في الحكم على النيات الحقيقية للجانب الامريكي من خلال اعماله القموعية وسيثبت المستقبل ما اذا كانت واشنطن تعتزم تعديل مسارها السياسي » .

وذكرت مصادر أمريكية في واشنطن ان الرئيس ريجان واندريه جروميكو اعادا تأكيد مواقف بلديهما و ( تجادلا بقوة ) خلال محادثاتهما التى دامت ثلاث ساعات ونصف الساعة وان كان يبدو انهما لم يحرزا أي تقدم بشأن أي قضية .

ولم يستطع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اثناء اطلاعه الصحفيين على نتائج الاجتماع - الاشارة الى اية رؤية جديدة خرج بها الامريكيون من محادثاتهم مع جروميكو وقال ان الاتفاق الوحيد كان « البقاء على اتصال » .

وقال ان هذا سيتم بالطريقة التقليدية من خلال السفراء بدلا من ان يتم عن طريق اجتماعات بين مسؤولين كبار كما اقترح الرئيس ريجان .

وقال شولتز الذي اجتمع امس مع جروميكو في وزارة الخارجية للمرة الثانية خلال زيارة الوزير السوفييتي - ان الرئيس ريجان وجروميكو « تداولا بشكل شخصي قوي للغاية » .

وكان شولتز قد اجتمع مع جروميكو يوم الاربعاء لمدة ثلاث ساعات للترتيب لاجتماع البيت الابيض .

وقد اوضح كل من الرئيس ريجان وجروميكو موقفيهما في الخطابين اللذين القياهما في الجمعية العامة للامم المتحده خلال الاسبوع الماضي حيث لوح ريجان بغصن زيتون للاتحاد السوفييتي في حين رد الوزير بخطاب متشدد يهاجم الولايات المتحده . وقد دعا ريجان الى اجتماعات على مستوى عال بين الحكومتين ولكن بدا من خطاب جروميكو انه يستبعد ذلك حيث ربط مثل تلك المحادثات بأهداف بناءه مثل انهاء لسباق التسليح .

ولم يذكر شولتز سوى تفاصيل قليلة عن الاجتماع ولكنه اشار الى أن كلا الجانبين لم يتنازل عن المواقف التى اتخذت فعليا . وامضى الرئيس ريجان وجروميكو ١٥ دقيقة في مناقشة منفصلة عن مساعديهما لان ريجان كانت لدية بعض النقاط التي اراد ان يعرب عنها لجروميكو على انفراد - حسبما ذكر شولتز .

وقال شولتز ان جدول اعمال الاجتماع تضمن مناقشة طبيعة العلاقة الامريكية - السوفيتية وأهمية مواجهة التهديد النووي . وقال انه بالاضافة الى هذه الموضوعات شملت المحادثات القضايا الاقليمية ومن بينها مشكلة لبنان والمشكلة الفلسطينية وحقوق الانسان في الاتحاد السوفييتي .

وبالنسبة الى الرئيس ريجان الذي يسعى الى اعادة انتخابه في السادس من نوفمبر كانت للاجتماع ٤ فوائد سياسية فحتى امس الاول لم يكن ريجان قد اجتمع مع أى مسؤول سوفييتي كبير منذ توليه الرئاسة في يناير عام ١٩٨١ وهي حقيقة كان منافسه مرشح الحزب الديمقراطي وولتر مونديل يستخدمها كسلاح ضده . ويأمل المسؤولون الامريكيون ان تساعد الاتصالات المتجددة على فتح الطريق امام استئناف مفاوضات الحد من الاسلحة المتوقفة منذ انسحاب الاتحاد السوفييتي عقب نشر صواريخ أمريكية جديدة في أوروبا الغربية في العام الماضي .

## الجمعية العامة ترفض الدستور العنصرى لجنوب افريقيـــا

الامم المتحدة - اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة بأغلبية ساحقة قرارا يندد بدستور جنوب افريقيا الجديد الذي يحرم السود من المشاركة في الحكم .

وقد ايد القرار ١١٣ دولة - وامتنعت الولايات المتحدة وبريطانيا عن التصويت وقد القى ممثل بوتسوانا الذي قدم مشروع القرار كلمة اشار فيها الى أن السود في جنوب افريقيا يعاملون كأجانب في قلب وطنهم وقال ان التفرقة العنصرية لايمكن فرضها الا بطريق العنف وبالتالى فانها تخلق مزيدا من العنف .

عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري يلقي كلمة بلاده ليلة أمس أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة .

( لاسلكية ( أ . ب )

## احتجاج باكستانى على العدوان الأفغـانى
### أنباء عن مقتل ٣٠٠ في الغارات على ( تورى مانجال )

اسلام أباد - احتجت باكستان رسميا بشدة لدى حكومة كابل على قيام احدى الطائرات الحربية الافغانية يوم الخميس الماضي بقصف سوق بلدة ( تورى مانجال ) الحدودية الباكستانية مما اسفر عن مقتل ٣٧ شخصا واصابة ٤٨ آخرين بجروح خطيرة -

وذكر راديو باكستان أمس أن الاحتجاج الذى تم تسليمه الى القائم باعمال الشؤون الافغانية في اسلام اباد حمل سلطات كابل النتائج الخطيرة التى قد تنجم عن مثل هذه الاعمال العدوانية المتعمدة ضد السكان المدنيين في باكستان .

ومن جهة اخرى ذكر الراديو ان باكستان ابلغت جافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام المنظمة الدولية بهذا العدوان الافغانى الذى اسفر ايضا عن خسائر مادية كبيرة وتهدم عدد من المنازل والمحلات التجارية .

هذا وقد استنكرت الصحف الباكستانية أمس الغارة الوحشية التى شنتها الطائرات الافغانية على مدينة ( تيرى بازار ) ليلة امس الاول والتى اسفرت عن مقتل وجرح عشرات من المدنيين الابرياء .

وقالت الصحف أن هذه الغارة أوشكت على ابادة المدينة ابادة كاملة

وذكرت صحيفة « جانج » الباكستانية أمس ان ٨٢ جثة تم انتشالها من بين الانقاض حتى وقت متأخر من ليلة أمس اضافة الى تدمير فندق وثلاثمائة من المحلات التجارية

واشارت الصحيفة الى ان معظم القتلة من اللاجئين الافغان -- وكانت مصادر غير رسمية قد ذكرت ان عدد القتلى بلغ ٣٠٠ شخص

## ٥ قتلي و ٥٠٠ جريح في اضـــــطرابات بنجلاديش

دكا - جاء في آخر بيان اصدرته السلطات في دكا ان الهدوء عاد امس الاول الى بنجلاديش بعد الاضراب العام يوم الخميس الذى نظمته احزاب المعارضة للمطالبة برفع الاحكام العرافية واجراء انتخابات حرة . وقد راح ضحيته خمسة قتلى واصيب حوالى خمسمائة اخرون .

وكانت الحصيلة حتى مساء الخميس ثلاثة قتلى من بينهم ( مايزاودين ) احد زعماء المعارضة الذى اغتيل بالقرب من دكا

## خبير الماني :
## موسكو نشرت ١٠٠ صاروخ في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا

بون - اكد خبير الماني في شؤون التسليح في المجموعة البرلمانية المسيحية الديمقراطية يوم امس السبت ان الاتحاد السوفيتي قام بنشر مائة صاروخ نووي من طراز ( اس اس ٢٢ ) في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا خلال الشهور الثلاثة الاخيرة .

واوضح الخبير جويرجن تودنهوفر ان الصواريخ اس اس ٢٢ هى صواريخ متحركة ويصل مداها الى ٩٠٠ كم وهو مايتيح لها أن تصيب أهدافها في المانيا الغربية وفي فرنسا وبريطانيا -- واضاف ان الاتحاد السوفييتى قام حتى الان بنشر خمسين قاذفا كل منه يحمل صاروخا أصليا وآخر احتياطيا .

واعرب تودنهوفر عن أعتقاده بأن تطور الموقف على هذا النحو يوضح ان الاتحاد السوفييتى يريد أن ينشر ١٠٨ صواريخ ( اس اس ٢٢ ) في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا لمواجهة ١٠٨ صواريخ ( بيرشينج / ٢ ) سبق ان اعلن حلف الأطلسى عزمه على نشرها في المانيا الغربية واشار تودنهوفر الى أن الاتحاد السوفييتى يريد ان يقصر مفاوضات الحد من الاسلحة النووية على الصواريخ ( بيرشينج ٢ ) و ( اس اس ٢٢/ ) حتى يحتفظ بتفوقه في مجال الصواريخ ( اس اس / ٢٠ ) الموجودة على الاراضي السوفيتية والموجهة نحو اوروبا .

## تحفظ عراقي على المقترحات اليابانية

الامم المتحدة ( النـدوة )

علمت الندوة ان وزير خارجية اليابان قدم مقترحات لتسوية النزاع العراقي — الايراني الى كل من طارق عزيز وعلى اكبر ولاياتي وزيري خارجية العراق وايران كما بحث الموضوع مع الامين العام للامم المتحدة .

والصفقة اليابانية هى استمرار مكثف للجهود التى بذلتها طوكيو في الشهر الماضي ولكن هناك عقبة تواجه هذه الصفقة . فقد علمت ( الندوة ) ان اليابان وضعت قيدا يشير الى ( عدم استخدام الاسلحة الكيماوية ) ويرى العراق ان وجود هذا البند قد يفسر بانه اعتراض ضمنى بان العراق استخدم الاسلحة الكيماوية . وتصر بغداد على ازالة هذا الشرط لهذه الاسباب .

## أمريكـا تعـارض المشروع الكويتـــي في المؤتمر البرلماني الـــــدولي

واشنطن — الندوة :

ابرقت الحكومة الامريكية الى الوفد الامريكي في المؤتمر البرلماني في جنيف لمقاومة مشروع القرار الكويتي الذي يشجب الصهيونية ويندد باسرائيل ..

وقد وقع ١٠٨ نواب على كتاب احتجاج شديد اللهجة ضد موقف الكويت كما ارسل رئيس لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ السناتور بيرسي برقية مشابهة ..

ومما يذكر ان بيرسي يواجه حملة صهيونية في تجديد مقعده في مجلس الشيوخ ..

## الجيش الهندي يغادر ( معبد الذهب ) في البنجاب

نيودلهي - ذكر مصدر موثوق أن الجيش الهندي غادر بصورة نهائية امس ( معبد الذهب ) في امرتيسار باقليم البنجاب والمناطق المحيطة به اثر الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين المسؤولين من طائفة السيخ والسلطات الهندية . وقد انهى الجيش رسميا ليلة امس الماضي احتلال معبد السيخ ولكن ظلت وحدة صغيرة من حرس المنطقة لحماية كنوز المعبد بينما استمرت القوات في مراقبة اهم طرق المرور الى المعبد . واشار المصدر نفسه الى أن قوات الامن وكبار رجال الدين السيخ تدخلوا أمس الاول لمنع الاشتباك بين المجموعات المتنافسة من اتباع هذه الديانة . واكدت انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية من جانبها في نيودلهي ان حكومتها لن تتأثر بأعمال العنف ولن تخضع للضغوط

## ٤ كاسحات فرنسية تغادر خليج السويس

القاهرة — غادرت خليج السويس في طريقها الى بلادها أمس اربع كاسحات ألغام فرنسية ، وذلك عقب انتهاء مهمتها في خليج السويس ، والبحر الأحمر التي استغرقت شهرا .

وقال متحدث بلسان السفارة الفرنسية في القاهرة أمس أنه من المقرر أن تعبر السفن الأربع قناة السويس الى البحر الأبيض المتوسط في طريقها الى فرنسا .

اذا يدور ... العالم

## أخبار قصيرة

● عمان - يفتتح الملك حسين عاهل الاردن غدا الأثنين الدورة العادية الثالثه لمجلس الامة الاردنى ويلقى العاهل الاردنى في الجلسة الافتتاحية خطاب العرش ويتناول فيه سياسة الاردن على الاصعده الداخلية والخارجية .

● طوكيو - يقوم ايتين دافينون نائب رئيس لجنة السوق الاوربية المشتركة غدا - الاثنين بزيارة لليابان تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين الحكوميين .

كما يلقى يوم الاربعاء القادم خطابا في مؤتمر مائدة مستديرة بين السوق الاوربية واليابان بشأن الالكترونيات .

● الامم المتحدة - اعلن ليلة امس ان لندرى باسولى الممثل الدائم لجمهورية بوركينافاسو « ساحل العاج سابقا » لدى الامم المتحدة سيتولى رئاسة مجلس الامن الدولى اعتبارا من يوم غد الاثنين .

ويأتى تعيين باسولى خلفا لرئيس المجلس الحالى ايليك ماشينجدز ممثل جمهورية زيمبابوى .

● دبلن - ذكر مصدر في دبلن ان البحرية الايرلندية اعترضت صباح امس سبيل قارب يحمل « كمية كبيرة » من الاسلحة والذخيرة وتم القاء القبض على خمسة اشخاص كانوا على ظهر القارب « مارتينان » من بينهم اثنان ينتمون على ما يبدو للجيش الجمهورى الايرلندى .

في منطقة المصانع بنجران :

# أكثر من ٤ ملايين طن من المعادن الخام

## دراسات مكثفة عن الجدوى الاقتصادية للمعادن المكتشفة

● جده / عبدالعزيز جان

يجري حاليا العمل على التنقيب عن المعادن والثروات المعدنية في منطقة المصانع جنوب غرب المملكة الى جانب أجراء دراسات عن الجدوي الاقتصادية للمعادن المكتشفه من قبل المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » .

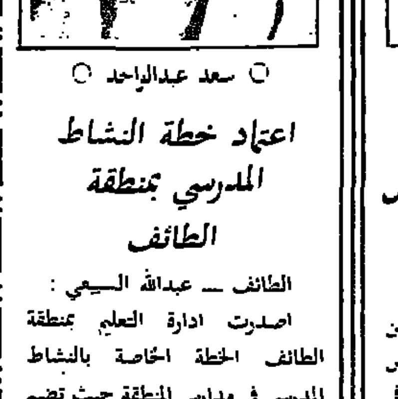
وتقع منطقة المصانع في الجنوب الغربي من المملكة شرق مدينة نجران وتبعد عنها ٧٥ كيلو متر . بينما تبلغ مساحة المنطقة المرخص للتنقيب عن المعادن فيها ١٣ كيلو متر .

وقد اكدت الدراسات عن وجود الرواسب المعدنية التى هي عبارة عن خامات الزنك والنحاس ويصاحبها في التكوين المعادن النفيسة معدنا الذهب والفضة .

وقد تم انجاز العديد من الاعمال في اطار تقديم الدراسة الخاصة بالجدوي الاقتصادية الى بترومين حيث تم حفر ما مجموعه ٣٧ بئرأ اختيارية بواسطة الحفر الماسي . وانشاء معسكر يحتوي على جميع الخدمات تقريبا ويكفي لسكن ٧٥ شخص الى جانب فتح نفق بطول ٧٠٠ متر بميل قدره ١٥ درجة وبعمق ١٠٠ متر تحت السطح اضافة الى اتمام ما طوله ٣ الاف متر من الانفاق المائلة والمستعرضة وذلك من خلال النفق الكبير .

كما تم حفر ما مجموعه ٢٠ ألف متر داخل هذه الانفاق بواسطة الحفر الماسي حيث بلغ مجموع الحفر ١٦٨ حفره .

كما تم اخراج ما مجموعه ٢٧٣ ألف طن من الصخور وارسال ما مجموعه ١٢ طن من الصخور المستخرجه والمحتوية على الخام الى معهد كلورادو بامريكا والمتخصص في ابحاث المناجم



● احمد زكى يماني ●

لدراسة امكانية استخلاص المعادن من الخام وانسب الطرق لذلك من النواحي العلمية والاقتصادية .

اضافة الى عمل خرائط وقطاعات جيولوجية توضح جسم الخام وامتداده تحت السطح .

ومن خلال الاعمال السابقة وبمساعدة الشركات الاستشارية المتخصصة تم معرفة كمية المخزون الثابت من الخام حيث بلغ ٤.٥ مليون طن ومتوسط نسبة المعادن فيه ٠.٦٪ نحاس و ٤.٧٧٪ زنك و ١.١٧ جرام/طن ذهب و ٣٤.٧ جرام/طن فضة .

كما بلغت نسبة استخلاص المعادن كما يلى ٨٢٪ للنحاس و ٨٩٪ للزنك و ٨٣٪ للذهب و ٧٦٪ للفضة .

وتقوم المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين في اطار جهودها الى التنقيب عن الثروات الطبيعية التي تزيد من الدخل الوطني .



○ وزير الصحة بالنيابة ○

### توقيع عقد الاشراف على تنسيق مجمع الرياض الطبي

○ الرياض ـ واس ـ وقع معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في الاستشارات الهندسية بمبلغ ٢٠ مليونا و٥٥ الفا و٨٧٠ ريالا يتم بموجبه الاشراف على تنسيق مجمع الرياض الطبي الذي يعتبر من اكبر المشروعات الطبية في المملكة وقد تم التعاقد على انشائه مع احدى الشركات العالمية المتخصصة ويشتمل المجمع على مستشفى عام سعة ٥٢٥ سريرا ومستشفى اطفال سعة ٣٠٠ سريرا ومستشفى ولادة سعة ٢٥٠ سريرا ومستشفى للصحة النفسية بسعة ٣٠٠ سرير بالاضافة الى مركز للتأهيل سعة ٥٠ سريرا ومساكن للعاملين في المجمع تبلغ ٢٥٦١ وحدة سكنية تستوعب ٢٩٨١ موظفا .



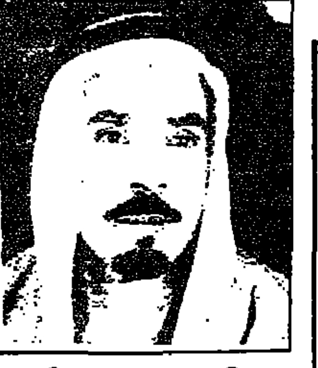
○ د. عبدالله التركي ○

### افتتاح مبنى معهد الجوف العلمي في الفصل الدراسي الثاني

الجوف ـ خالد دياب :

ضمن مشاريع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والخاصة ببناء المدارس والمعاهد يجري العمل هذه الايام وفي مراحله الاخيرة مشروع مبنى معهد الجوف العلمي الذي يعد واحدا من اجمل المباني الحديثة من حيث التصميم المعماري ويشمل المشروع بالاضافة الى المبنى الاساسي على ساحة عامة للطلاب ومواقف للسيارات وملاعب لكرة الطائرة والسلة والتنس وغيرها من الالعاب ومسجد يتسع لأكثر من ٢٥٠ مصلي ومكتبة خارجية تتسع لاكثر من عشرة الاف كتاب .

ذكر ذلك للندوة الاستاذ عبداللطيف الصالح مدير المعهد وقال : ان تكاليف المبنى تزيد على ستة ملايين ريال نفذته احدى المؤسسات الوطنية ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا وسيتم افتتاح المبنى الجديد مع بداية الفصل الثاني من العام الدراسي الحالي .



○ سعد عبدالواحد ○

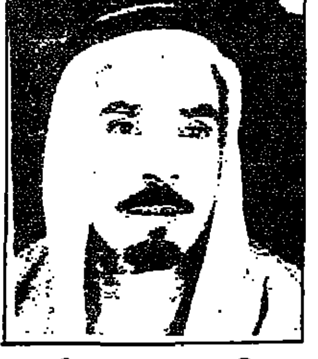
### اعتماد خطة النشاط المدرسي بمنطقة الطائف

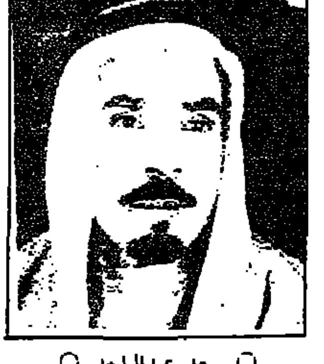
الطائف ـ عبدالله السيعي :

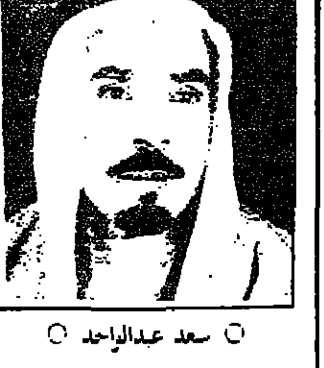
اصدرت ادارة التعليم بمنطقة الطائف الخطة الخاصة بالنشاط المدرسي في مدارس المنطقة حيث تضم مختلف الانشطة الرياضية والكشفية والثقافية وقد روعي في هذه الخطة ان تكون تحت اشراف موجهين ومشرفين .. كما ان النشاط المسرحي لهذا العام يتضمن مسابقة في التأليف المسرحي والبحوث والالقاء بالاضافة الى المسابقات المدرسية ..

وفي مجال النشاط الاجتماعي سيكون هناك ٦ جماعات مدرسية منها جماعة المقصف والهلال الاحمر والرحلات .

ومن جهة اخرى تسلمت مدارس القرى التابعة للمنطقة مخصصات ميزانية النشاط المدرسي .. كما سوف يتم تسليم مدارس داخل المدينة قريبا ..







## أخبار متفرقة

### كهرباء الغربية تنشيء محطة تحويل هامة في قلب العاصمة المقدسة



● د . طلال بكر

○ مكة المكرمة :

في نطاق العمل الهادف الى توفير الخدمات الكهربائية الموثوق احتياج العاصمة المقدسة اليها طوال العام .. استطاعت كهرباء الغربية بتحقيق انجاز فني هام تمثل في انشاء محطة تحويل ذات جهد فائق يقوم موقعها بالقرب من الحرم الشريف .. وفي فترة زمنية قصيرة لم تتجاوز «٦» اشهر .

حول اهمية هذه المحطة .. والعمل الذي تم في سبيل تشييدها اشار الدكتور طلال عبدالكريم بكر مدير عام الشركة الى الحقائق التالية :

١ ـ تم انشاء هذه المحطة في غضون نصف عام بينما المعتاد ان يستغرق انشاء مثيلاتها فترة قد تصل الى مايقارب العامين .. ومن فضل الله جاء تاريخ تشغيلها والذي بدأ في ١٤٠٤/١١/١٤ هـ الماضي متزامنا مع احتياج العاصمة المقدسة للجهد الاضافي من الطاقة الكهربائية بسبب موسم الحج ..

٢ ـ هذه المحطة تشتمل على محول قدرته (٤٠) ميجا فولت امبير بجهد ١١٠/١١ كيلو فولت اضافة الى استحوازه على (٦) مغذيات خارجية تم تركيبها داخل حاوية خاصة .

٣ ـ ستتحول هذه المحطة المؤقته باذن الله الى محطة دائمة وذلك في غضون الاشهر القليلة القادمة .

٤ ـ هذا العمل اثبت بما يقطع الشك قدرة مهندسي الشركة .. وان المهارات الفنية والخبرات المتيسرة ستحقق الكثير من الاعمال التي سنفخر بها خاصة ان كانت هذه الاعمال تخدم ضيوف الرحمن وابناء ام القرى شرفها الله .

مدير عام مصالح المياه :

### تم رفع مشروع العقد (س٢) للمقام السامي والخاص بشبكة المياه والمجاري ومحطة التنقية بالطائف

○ الطائف ـ عبداللطيف الغامدي :

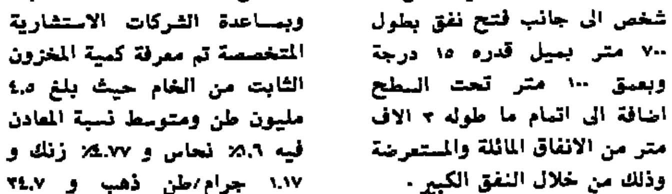
علمت الندوة من الاستاذ فهد الحمدان السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بأنه تم الرفع للمقام السامي عن مشروع العقد (س٢) والخاص بتكملة المشروع الضخم الذي تنفذه المصلحة بمدينة الطائف بشبكة المياه والمجاري ومحطة تنقية المجاري والتي تعتبر الاولى من نوعها في المملكة وذلك لاخذ الموافقة عليه وترسيته والبدء فيه وتحديد ورصد المبالغ اللازمة له .. والجدير بالذكر انه سبق العمل منذ سنة ونصف في مشروع العقد (س١) ومشروع العقد (س٣) والذي قائمه بتنفيذه شركة «كونج يونج» وعن شح المياه في الطائف قال سعادته : ان هذا الامر راجع لوزارة الزراعة والمياه حيث انها تقوم بتحديد الكمية الواردة من تربه لمدينة الطائف حسب الامكانيات المتاحة لها .

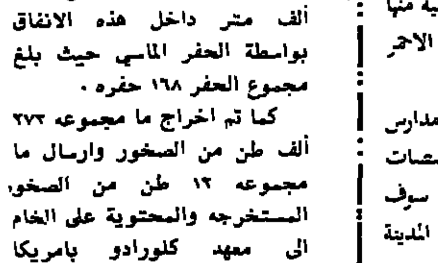
### « مكرمة »

الجوف ـ خالد ذياب :

امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران بعلاج المواطن عبدالله حمد الرضي احد مواطني منطقة الجوف على حساب سموه بمستشفى الرياض العسكري اثر اصابته بأزمة قلبية مفاجئة وقد تم نقل المريض الى الرياض بطائرة خاصة ..

وقد كان لهذه اللفتة من سموه الكريم الاثر الطيب في نفوس المواطنين عامة واسرة هذا المواطن خاصة .





# مدن المملكة تحتفل ببدء أسبوع النظافة بمشاركة عدد من المسئولين

●● الرياض ـ واس ـ وعبداللطيف الغامدى وخالد ذياب :

بدأ امس في كافة مدن وقرى المملكة اسبوع النظافة الذى يقام هذا العام على مستوى المملكة .

ويشارك في هذا الاسبوع الذى تقيمه وتشرف عليه وزارة الشئون البلدية والقروية وعدد من قطاعات الدولة المختلفة والمؤسسات الوطنية من بينها رئاسة الحرس الوطنى ووزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة التعليم العالى والمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى والرئاسة العامة لتعليم البنات ويهدف هذا الاسبوع الى نشر الوعى باهمية النظافة وحث المواطنين والمقيم على المحافظة على البيئة ونظافتها وغرس مفهوم النظافة في عقول الناشئة مع اعطاء صورة واضحة عن اهميتها ومدى علاقتها بصحة الانسان .



● عبدالمحسن بن جلوى ●



● صالح السالم ●



● عبدالله النعيم ●



● م/ عمر قاضى ●



● حسن حجرة ●



● فهد السكيبى ●

وتبذل كافة الاجهزة المشاركة في هذا الاسبوع جهودا كبيرة في سبيل انجاح هذا الاسبوع وذلك عن طريق تكثيف الجهود لتعريف النظافة واهميتها من خلال المنشورات والكتيبات التى ستوزع والافلام التى ستعرض خلال الاسبوع بالاضافة الى الندوات التى ستقام بهذه المناسبة .

كما سيبذل كل قطاع جهودا مكثفة لتوعية منسوبيه باهمية النظافة وحثهم على المحافظة عليها .

وقد احتفلت مختلف بلديات مدن وقرى المملكة ببداية الاسبوع .

●● ففى الدمام احتفلت بلدية منطقة الدمام صباح امس ببدء العمل في اسبوع النظافة على شرف سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية .

وقد بدء حفل افتتاح الاسبوع بالسلام الملكى ثم باى من الذكر الحكيم بعد ذلك القى رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبى كلمة اوضح فيها بان تنظيم اسبوع النظافة لهذا العام على مستوى المملكة ماهو الا رمز للجهد المبذول على مدار العام للمحافظة على مستوى النظافة في مدن المملكة وقراها .

واشار الى مختلف الانشطة التى ستبذل خلال الاسبوع والتى تهدف الى التوعية والدعوة الى المحافظة على مستوى النظافة والمشاركة الايجابية والمساهمة الجادة في رفع ذلك المستوى وذكر بان البلدية قد جندت جميع امكاناتها من قوى بشرية ومعدات وسيارات وادوات للقيام بمسح شامل لكافة ارجاء منطقة الدمام والتركيز على نظافة المنطقة من الانقاض والمخلفات والسيارات التالفة وردم المستنقعات والاراضى بالاضافة الى المشاركة الفعالة من المصالح الحكومية وجامعتى الملك فيصل بالدمام والبترول والمعادن بالظهران والمعاهد والمدارس والمؤسسات والشركات الخاصة بمنطقة الدمام في هذا الاسبوع لبث التوعية في مجال النظافة بين جميع المواطنين والمقيمين .

واضاف رئيس بلدية منطقة الدمام بانه سيتم خلال الاسبوع توزيع العديد من النشرات والكتيبات التى تتضمن ارشادات عامة للطرق السليمة للنظافة العامة بالاضافة الى تعليق العديد من اللافتات والملصقات التى تتضمن الدعوة الى النظافة العامة بالكلمة والصورة المعبرة بالاضافة الى مساهمة اجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والمشاهدة بالتوعية وتقديم النصح والارشاد في هذا المجال .

ودعا في كلمته المواطنين والمقيمين الى مزيد من المحافظة والحرص على المستوى الذى تحققه الجهود المبذولة في مجال النظافة العام بوجه عام والى استمرار التقيد بالسلوك الحضارى والوطنى الذى ينعكس بصورة ايجابية على المستوى العام للنظافة بالمنطقة ودعا المواطن ايضا بان يقوم بدوره في مجال التوعية للنظافة سواء في المنزل او الحى او المدرسة او في العمل .

كما دعا رئيس البلدية المؤسسات والشركات ومقاولى الحفريات والبناء على مزيد من المشاركة الايجابية في رفع مستوى النظافة بالمنطقة والى استدراك بعض السلبيات التى تؤثر على مستوى النظافة وعلى المظهر العام للمنطقة .

واكد في ختام كلمته على ان مشاركة الجميع في انجاح هذا الاسبوع للوصول الى النتائج المرجوة فيه يعد خطوة بناءة في سبيل تقدم الوطن الحبيب مشيرا الى ماتبذله الحكومة الرشيدة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين من جهود وامكانات بلا حدود للوصول بالوطن الى اعلى درجات التقدم والرقى بما يحقق الرفاهية لجميع المواطنين .

بعد ذلك تفضل سمو امير المنطقة الشرقية بالاعلان عن بدء العمل في اسبوع النظافة بمنطقة الدمام حيث انطلقت فرق النظافة والتوعية المشاركة في الاسبوع الى عدد من الاحياء السكنية والشوارع والاسواق العامة لبدء العمل .

●● وفي الاحساء نظمت بلدية منطقة الاحساء بالتعاون مع مختلف الجهات الحكومية بالاحساء حفلا بمناسبة بدء الاسبوع بمنطقة الاحساء بمقر قاعة المحاضرات بجامعة الملك فيصل والذى بدء باى من الذكر الحكيم ثم القى امين عام الجامعة الدكتور عبدالوهاب الساعيل كلمة ترحيبية بهذه المناسبة اكد فيها حرص الجامعة على المساهمة في مختلف الانشطة والاسابيع المختلفة بالمنطقة وذلك انطلاقا من دورها في خدمة المجتمع .

بعد ذلك القى رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد الصغير كلمة تحدث فيها عن اهمية النظافة والعمل بها طوال العام ودعا الى تعاون الجميع في المحافظة على النظافة العامة لما لها من اثر في صحة المجتمع وسلامته وشكر في ختام كلمته جميع الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة التى ساهمت في اعمال الاسبوع .

ثم القى عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء عبدالرحيم الهاشم كلمة حث فيها المواطنين والمقيمين بضرورة التقيد بالنظافة ونشر الوعى بين المواطنين

●● وفي الطائف رعى امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم في الساعة الثامنة من صباح امس افتتاح اسبوع النظافة بمدينة الطائف هذا وقد تم اختيار موقع ميدان السليمانية مقر الافتتاح وحضر الافتتاح كل من قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله بن زبن ومدير التعليم الاستاذ سعد عبدالواحد ورئيس تعليم البنات الشيخ صالح الزير ومدير شرطة الطائف العميد عبدالله معيض القحطانى ومدير مرور الطائف المقدم عبداللطيف السريحى ومدير مركز رعاية الشباب الاستاذ محمد بن نمشان والمقدم سعد التويجرى مدير الدفاع المدنى ورؤساء الدوائر الحكومية الاخرى المشاركة في هذا الاسبوع هذا وقد شاركت ادارة تعليم الطائف باكثر من ٣٠٠ طالب واكثر من ٢٠٠ كشاف هذا وسوف يتم توزيع هؤلاء الطلبة لتوعية المواطنين في جميع احياء الطائف بواسطة مكبرات الصوت على سيارات الشرطة والمرور والدفاع المدنى والهلال الاحمر هذا وسيبدأ الافتتاح بكلمة عن اسبوع النظافة يلقيها الدكتور حسن حمزه حجرة .

●● وصرح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره ان الحصص الاولى في المدارس ستخصص اليوم للحديث عن النظافة واهميتها والحث عليها .

واشار الى ان عددا من المؤسسات الخاصة قد شاركت في هذا الاسبوع وقد تم توزيع المنشورات وأكياس النفايات على المواطنين .

●● كما ستقوم بلدية منطقة الباحة بتوزيع الملصقات والمنشورات على المواطنين ويشارك في ذلك المعهد المهنى والشئون الصحية والمعهد العلمى وغيرها من الاجهزة الحكومية .

●● وفي الجوف افتتح صباح امس اسبوع النظافة بمنطقة الجوف وذلك بمقر المركز الثقافي بسكاكا وقد حضر الحفل الاستاذ زيد ابن شاكر مدير التعليم بمنطقة الجوف والاستاذ سليمان الموسى رئيس بلدية الجوف وعدد كبير من المسؤولين والمواطنين في منطقة الجوف .

فقد بدء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ زيد بن شاكر كلمة اوضح فيها الهدف من اقامة الاسبوع والنشاط الذى سيقام خلال الاسبوع ثم القيت عدد من الكلمات الخاصة بالاسبوع وفي ختام الحفل القى الاستاذ سليمان الموسى رئيس بلدية الجوف كلمة قال فيها ان النظافة دائماهى عنوان الامم الراقية وهذا الاسبوع وجد للتوعية هذا وفي لقاء مع الاستاذ زيد بن شاكر اوضح فيه للندوة بأنه اعد للاسبوع كافة اللوازم مثل الكتيبات والملصقات واللافتات لتوزيعها على المواطنين كما سيتم عمل ندوات ومحاضرات يومية داخل المدارس وامكنة التجمعات .

●● والجدير بالذكر ان الدوائر المشاركة في الاسبوع هى ادارة التعليم وتعليم البنات وبلدية الجوف ومركز التدريب المهنى بالجوف

●● وفي القطيف نظمت بلدية منطقة القطيف امس حفلا بهذه المناسبة تحت رعاية امير القطيف محمد الشريف بمنتزه القطيف بدأ باى من الذكر الحكيم ـ ثم القى امير بدأ باى من الذكر الحكيم ـ ثم القى امير القطيف كلمة حث فيها المواطنين على النظافة التى يدعو اليها ديننا الحنيف ودعا الجميع بالتعاون لانجاح الاسبوع وارشاد الناس الى النظافة لما فيها من خير على الجميع ـ

بعد ذلك القى رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس عبدالرحمن السيف كلمة تحدث فيها عن برنامج اسبوع النظافة بالقطيف ثم انطلقت فرق النظافة وعدد من طلبة المدارس وبدأت عملها في نظافة الاحياء والشوارع وتوعية المواطنين في مختلف قرى واحياء منطقة القطيف ـ وسيتم طوال ايام الاسبوع القيام بحملة مكثفة في جميع مدن وقرى المنطقة الشرقية والاحياء لتوعية المواطنين بأهمية النظافة واثرها في صحة المجتمع وسلامته من خلال توزيع العديد من النشرات والكتيبات والملصقات التى تحث على النظافة والاهتمام بها وأهميتها للفرد والمجتمع وستنظم جامعة الملك فيصل بالدمام غداً ـ الاثنين ندوة خاصة عن النظافة ودورها في حياة المواطن يشترك فيها مدير عام الشئون الصحية بالشرقية ورئيس بلدية منطقة الدمام ومدير مرور الشرقية ـ

وسيرعى سمو امير المنطقة الشرقية في ختام الاسبوع الحفل الذى تنظمه البلدية بمناسبة اختتام اعمال الاسبوع بالمنطقة الشرقية لتوزيع الجوائز التقديرية على المساهمين والمشاركين في انجاح الاسبوع .

●● كما افتتح اسبوع النظافة امس في المدينة المنورة وصرح امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضى انه تم اتخاذ جميع الترتيبات لانجاح هذا الاسبوع .

وقال انه تم تزويد جميع البلديات الفرعية بالمدينة المنورة بما تحتاجه من آليات وأفراد وادوات للنظافة .

وأضاف انه تم اقامة قسم للارشاد في كل بلدية وتم تزويده بكافة انواع الملصقات التى تتحدث عن النظافة وفوائدها وأثارها الطيبة التى تتركها على حياة الافراد والجماعات .

ودعا المهندس قاضى جميع المواطنين ان يجعلوا من هذا الاسبوع مناسبة لنظافة مدينتهم طيبة الطيبة والحفاظ على هذه النظافة على مدى العام .

كما قامت بلدية رابغ بالمشاركة في هذا الاسبوع وذلك بحشد كافة امكاناتها . وقد جهزت البلدية عشرين سيارة نقل بمشاركة سيارات الشركات العاملة في رابغ والادارات الحكومية .

كما أعدت اعدادا كبيرة من الرافعات وجندت نحو الف طالب من كافة المراحل التعليمية للعمل خلال هذا الاسبوع بالاضافة الى القاء المحاضرات وتوزيع النشرات والملصقات الارشادية .

ومن المقرر أن يقام يوم الخميس القادم حفل ختامى لتوزيع الجوائز التقديرية على المشاركين .

●● كما شاركت بلديتا القريات وعرعر بهذا الاسبوع بكافة امكاناتهما وقامتا باعداد عدد من سيارات النقل والسيارات الرافعة للعمل خلال الاسبوع كما قامت بالاستعداد لتوزيع النشرات الارشادية على المواطنين .

●● وشاركت بلدية تبوك في هذا الاسبوع بتوزيع عدد من اللوحات الارشادية والكتيبات بمساهمة مركز التدريب المهنى ومعهد المساعدين الفنيين بتبوك كما شاركت مدارس المنطقة في هذا الاسبوع بتوزيع الكتيبات الارشادية وقامت بلدية سكاكا بعمل لوحات ارشادية بمشاركة المؤسسات العاملة وشاركت ادارة التعليم بقسميها بنين وبنات في المنطقة بالمحافظة على المدارس ونظافتها من قبل الطلاب والطالبات .

وقامت بلديتا أملج وضباء بتجنيد كافة اجهزتها للاشراف على انجاح هذا الاسبوع حيث قامت بعمل لوحات ونشرات ارشادية قام طلاب المدارس بتوزيعها .

●● وفي ابها افتتح وكيل امارة منطقة ابها محمد السويلم اسبوع النظافة بالمنطقة .. وقد تم توزيع المنطقة الى اربع مناطق تم توزيع الطلاب عليها .

●● كما قامت بلدية جيزان بتجهيز كافة امكاناتها الفنية والبشرية لانجاح هذا الاسبوع ـ وقد تم توزيع المنطقة الى اربع مناطق تم توزيع الطلاب عليها .

وفي خميس مشيط افتتح امير الخميس اسبوع النظافة الذى يشارك فيه اكثر من الفى طالب وقد تم تقسيم المنطقة الى عشرة اقسام وتم توزيع اعداد كبيرة من المنشورات والملصقات التى اعدتها البلدية والتى تتضمن ارشادات ونصائح تحث المواطنين على النظافة وتدعوهم للمشاركة في المحافظة على نظافة المدينة .

●● وفي منطقة الوجه صرح رئيس بلدية الوجه زين التزى ان اسبوع النظافة في المنطقة تقى تجاوبا من كافة المسؤولين في الاجهزة الحكومية والطلاب حيث شاركوا بمشاركات فعالة في هذا الاسبوع .

●● كما افتتح امير بيشه حسين عبدالله آل زلفه اسبوع النظافة في مدينة بيشه وقد اقيم حفل بهذه المناسبة القى فيه رئيس البلدية كلمة عن النظافة وأهميتها بالنسبة للمواطن والمدينة .

ثم القى مدير المستشفى في بيشه كلمة عن أهمية النظافة على صحة الفرد والجماعة ..

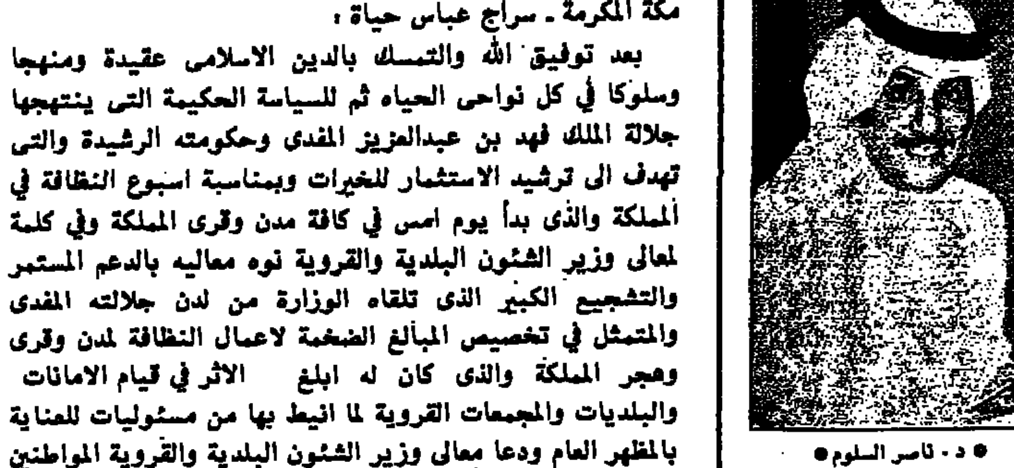
وفي نجران شاركت جميع الاجهزة الحكومية في هذا الاسبوع حيث تم توزيع الملصقات والنشرات التوجيهية التى تحث المواطنين على الاهتمام بالنظافة ..

كما قام امير مدينة ينبع نايف السديرى امس بافتتاح الاسبوع وقد اعدت البلدية بالتنسيق مع ادارة التعليم عدة لوحات ارشادية ومنشورات تتحدث عن النظافة .. ويشارك في هذا الاسبوع حوالى ١٥٠ طالبا من مدارس ينبع اضافة الى الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات الخاصة .

●● وفي بدر قام الشريف مبارك حمود امير مدينة بدر بالنيابة امس بافتتاح الاسبوع وقد اعدت البلدية كافة الاستعدادات لنجاح هذا الاسبوع بالتعاون مع كافة الجهات المشاركة كما شاركت بلديتا ظريف وخيبر

بمناسبة اسبوع النظافة

# العنقري ينوه بدعم جلالة الملك المستمر لأعمال النظافة لمدن وقرى وهجر المملكة وتخصيص المبالغ الضخمة لها



مكة المكرمة ـ سراج عباس حياة :

بعد توفيق الله والتمسك بالدين الاسلامى عقيدة ومنهجا وسلوكا في كل نواحى الحياه ثم للسياسة الحكيمة التى ينتهجها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة والتى تهدف الى ترشيد الاستثمار للخيرات وبمناسبة اسبوع النظافة في المملكة والذى بدأ يوم امس في كافة مدن وقرى المملكة وفي كلمة لمعالى وزير الشئون البلدية والقروية نوه معاليه بالدعم المستمر والتشجيع الكبير الذى تلقاه الوزارة من لدن جلالته المفدى والمتمثل في تخصيص المبالغ الضخمة لاعمال النظافة لمدن وقرى وهجر المملكة والذى كان له ابلغ الاثر في قيام الامانات والبلديات والمجمعات القروية لما انيط بها من مسئوليات للعناية بالمظهر العام ودعا معالى وزير الشئون البلدية والقروية المواطنين والوافدين للمشاركة الجادة والمساهمة الفعالة لانجاح هذا الاسبوع كل في حدود امكاناته وقدراته والارتقاء بالسلوك العام الى مايؤدى الى المحافظة على نظافة المنزل والشارع والحى والمدينة .



● ابراهيم العنقرى ●

## الى راغبى الدراسة بالقسم الادبي

المدينة المنورة ـ محمد صالح البليهشى :

اعلنت ادارة تعليم المدينة المنورة للطلاب الراغبين في التحويل من الصف الثالث ثانوى القسم العلمى الى الصف الثالث الثانوى القسم الادبى بمنطقة المدينة المنورة وذلك لرسوبهم سنتين متتاليتين في القسم العلمى بانه تقرر اجراء اختبار تحريرى لهم في مواد النقد والبلاغة والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس للصف الثانى الثانوى القسم الادبى حيث سيجرى الاختبار لهم في مقر مدرسة احد الثانوية الواقعة بين تقاطع شارع مستشفى الملك فهد مع شارع الجامعة الاسلامية بسلطانة في تمام الساعة الثامنة من صباح الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٦هـ بحيث يكون الامتحان على فترتين الفترة الاولى نقد وبلاغة والفترة الثانية مادة التاريخ وفي اليوم التالى الثلاثاء ١/٧ يمتحن الطلاب في مادة الجغرافيا في الفترة الاولى التى تبدأ من الساعة الثامنة صباحا الى التاسعة والنصف وفي مادة علم النفس في الفترة الثانية التى تبدأ من الساعة العاشرة الى الحادية عشرة والنصف .

وقد اكدت ادارة التعليم على الطلاب المتقدمين للامتحان احضار شهادة معتمدة من ادارة مدارسهم تثبت رسوبهم سنتين متتاليتين في القسم العلمى مع اثبات شخصية كل طالب وذلك مساعدة لهم على اتاحة الفرصة لسلوك الطريق الذى يهيء لهم سبل النجاح والتوفيق ان شاء الله .



● وزير المواصلات ●





● د . ناصر السلوم ●

## وزارة المواصلات تجري دراسات في مجال النقل والسلامة البحرية وتنمية الاسطول الوطنى

الرياض ـ عبدالعزيز جان :

تقوم وكالة وزارة المواصلات لشؤون النقل باجراء دراسات في مجال النقل البحرى والسلامة البحرية وتنمية الاسطول الوطنى التجارى .

وتشرف الوكالة على قطاع النقل البحرى فتقدم التسهيلات للشركات الملاحية الوطنية والاجنبية الى جانب مساهمتها في النشاطات الدولية المتعلقة بقطاع النقل البحرى وفي هذا المجال انشأت الوزارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى براس مال قدره الفين مليون ريال وتمتلك سفينتين حمولة كل منهما ٢٣ الف طن وجارى الآن بناء اربع سفن جديدة من طراز رو ـ رو حمولة كل منهما ٣٨ الف و ٥٠٠ طن وستقوم الشركة بنقل مالا يقل عن ٢٠ ٪ من جملة البضائع الجافة الواردة للمملكة .

كما شاركت المملكة في تأسيس شركة الملاحة العربية المتحدة وتساهم مع سبع دول عربية اخرى في رأس مال الشركة العربية البحرية لنقل البترول التى تمتلك ١٠ ناقلات تبلغ حمولتها الاجمالية اكثر من ٢.٥ مليون طن .

وتولى الوزارة عناية خاصة بتدريب الشباب السعودى وتنمية قدراته لتولى المهن المختلفة على ظهر السفن عن طريق ابتعاث الطلاب للالتحاق بالاكاديمية العربية للنقل البحرى .

وقد كان من نتائج المجهودات المبذولة في مجال النقل البحرى تشجيع لرأس المال الوطنى السعودى على الاستثمار في مجال النقل البحرى والاعتماد على الاسطول الوطنى التجارى والاسطول العربى في نقل اكبر نسبة من حجم التجارة الخارجية للمملكة ودول الخليج وتوفير الحماية للناقلين بنقل بضائعهم على السفن الوطنية خاصة بعد انتشار عمليات القرصنة البحرية .

## من الداخل

### شاكر يحيى خياط

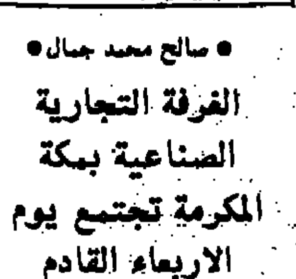
### شارع السباعى

قد ينضب مداد القلم حينما يتناول بكلماته بعض المشاريع الجبارة او بعض الصفقات التجارية الرابحة التى تنعش الحياة الاقتصادية للفرد والمجتمع او اى شىء يتعين عليه استمرارية الحياة الحركية التى تدب بالناس على هذه البسيطة الا اننى لا اعتقد ان مداد القلم ينضب حينما يتناول الحديث رجل من رجالات الكلمة

ماعرفت الشيخ السباعى يوما عبوسا او مقطبا رغم مايعترى امثاله من المنغصات فمنذ خمس وعشرين عاما ونيف كنا نرتاد مجلسه كهواة في اجياد حينما كانت صحيفة الندوة تصدر عن مطبعته بجوار مبنى امانة العاصمة آنذاك احتضننا رحمه الله كهواة واعطانا من مشاعره واحاسيسه ماجعلنا نعتقد اننا صحفيين منذ زمن .

لم يكف مجلسه ذاك عن الاحاديث الادبية والتاريخية الهادفة التى تتخللها الطرفة والدعابة التى استفدنا منها ايما فائدة الى ان اندمجت الندوة ضمن بعض الصحف فاصدر رحمه الله بعدها مجلة ( قريش ) فشد على ايدينا واعطانا من وافد القلم والفكر والعلم ماجعلنا نعب منه المزيد كنا ( شلة ) شباب نشارك تحرير هذه المجلة بمختلف الهوايات البعض يحب المقاله والبعض يحب الصحافة والبعض الاخر يحب القصة والشعر فهيأ رحمه الله لكل منا مجاله في مجلته التى كان يشارك في الكتابة فيها نفر يسير من كبار الادباء والشعراء .

ان الشيخ احمد السباعى كان مثالا للجد والنشاط والحركة والتوجيه الى الاصلح وماكان يلقبنا الا ( بالشبيبة ) جاءت الشبيبه ذهبت الشبيبه التى كانت تستسيغ حديثه التشجيعى الى اسمى مراتب العلم وصقل المواهب ومضت السنون واندمجت ( قريش ) ايضا ضمن بعض المجلات وحاول جهده رحمه الله ان يطرق بابا جديدا فسعى لافتتاح مسرح ينمى العقول ويفتق الاذهان بما كان سيعرضه من صفحات التاريخ الاسلامى المجيد وخسر في سبيل ذلك غير قليل الا ان الله لم يرد تحقيق حلمه هذا الى ان قضى ولما كانت لمثل هذه الشخصية الفذة السيرة الحميدة فقد وجب علينا ان نقترح على الجهات المسؤولة لان تخلد اسم هذا الشيخ وتطلقه . اما على احد الشوارع العامة في مكة المكرمة . او تطلق على الشارع المؤدى الى منزله اسم ( شارع السباعى ) فان هذه التسمية تعطى الرجل بعض حقه من الوفاء وتجدد له الذكرى الطيبة كل حين رحم الله الشيخ احمد السباعى وجزاه عنا كل خير فقد كان استاذ جيل دون منازع



● صالح محمد جمال ●

## الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة تجتمع يوم الاربعاء القادم

مكة المكرمة ـ من المقرر ان يعقد مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة اجتماعا مساء يوم الاربعاء القادم بناء على طلب اللجنة المكلفة بالاعداد والتحضير لمعرض الصناعات الوطنية الاول بالعاصمة المقدسة ـ وذلك لاتخاذ القرارات اللازمة لانجاحه ولاقامة الحفل الختامى الخاص بالمعرض .

# اعــــلانـــات حكــــوميـــة

## اعلان عن منافسة تأسيس وتشـــغيل نظــام لأدارة الطيف الترددى بالمملكة

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرحها في المنافسة العامة لمشروع انشاء و تشغيل وأدارة نظام متكامل للطيف الترددي في المملكة العربية السعودية وفق شروط ومواصفات معدة لهذا الغرض .. فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالوزارة مقابل عشرة الاف ريال للنسخة .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢١ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ أكتوبر ٨٤ م وفي حالة اختلاف التواريخ يعتمد على تقويم ام القرى لعام ١٤٠٥ هـ .. والله الموفق .

## اعــــلان منافســـه

رقم المنافسه - ١ اسم المنافسه - نظافة اربعة عشر مركزا صحيا - قيمة النسخه الواحده - ٣٠٠ ريال - موعد تقديم العطاءات ١٤٠٥/١/٦ هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١/٦ .

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها المنافسه العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية في مدينة بريده مقابل دفع القيمة ازاء كل منافسه للنسخه الواحده فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسه تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بواقع بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بديوان المديرية في مدينة بريدة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

# إعلانات فردية

● يعلن هلال محمود كالو عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٩٤/٢٠١هـ في ١٤٠٤/١/١٢هـ سجل الطائف .

على من يجدها تسليمها لمرور الطائف

● يعلن عبدالفتاح حسن شرف عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٨٣ تاريخ ١٣٨٤/٤/٢١هـ سجل الطائف .

على من يجدها تسليمها للمكتب الصحى بالطــائف

● تعلن المحكمة الشرعية بميسان بالحارث للعموم انه تقدم لها المواطن هلال بن حامد بن صالح الحارثى يطلب حجة استحكام على كامل الارض الواقعة في قرية شدانه ميسان والايله اليه عن طريق الشراء من والده وحدودها ومساحتها كما يلى :-

الضلع الشرقى بطول ٣٠ متر ويحدها السكة النافذة

الضلع الغربى بطول ٣٠ متر ويحدها ملك المهنى

الضلع الشمالى بطول ٢٥ متر ويحدها الفضاء

الضلع الجنوبى بطول ٢٥ متر ويحدها الفضاء والسكة النافذه

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن جمعان سعيد جمعان الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن احمد محمد سليمان صباغ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٧٧ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٢هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صالح ابراهيم حامن النوفلي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مشبب حمد السريحان البقمى عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٢٨٤٢٠ تاريخ ١٤٠٨/٨/١٠هـ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن زمرق طاهر خان باكستانى الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٠٩٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/٨هـ صادره من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه للعموم ان عبدالله محمد البقمى وكيل عن شديد محمد شديد البقمى تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل مزرعته ارضا وبناء الكائنه بمحلة : الحايد به بتربه .

شرقا مزرعة عيال قزعان الرشيدى

وغربا شارع

وشاما مزرعة مسلط ظاهن زناج

ويمنا ارض ليضا حكومية وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

● يعلن مطلق حمود الزايدى عن فقد استمارة سيارة هايلوكس ٧٨م رقم ٦٢٥٢٩٢١ سجل مرور الطائف .

على من يجدها يسلمها لمرور الطائف

● يعلن بدك عاشور شامس عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ رقم ١٢٢٥٣٦٥ سجل الطائف

على من يجدها يسلمها لمرور الطائف

● يعلن على حسن مهدي عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٤ في ١٤٠١/٢/٧هـ سجل الطائف على من يجدها تسليمها لمكتب العمل بالطائف

● يعلن عبدالرحمن محمد السيف عن فقد استمارة سيارة مازدا ٧٧م رقم ٢٢١٩٩٢١ خصوصى السعودية سجل الطائف .

على من يجدها تسليمها لمرور الطائف

● يعلن سالم محمد عبدالله النفيعى عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٢م رقم ١٠٨٩٤٤٨ خ السعودية سجل جده

على من يجدها تسليمها لمرور الطائف

● يعلن / محمد ممتاز الدين بنجلاديشى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠١٤٥ في ١٤٠٢/٩/١٥هـ سجل الطائف

على من يجدها تسليمها لجوازات الطائف

● يعلن خالق خان على خان بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٥٤٣ في ١٤٠٣/١٠/١٦هـ سجل الطائف

على من يجدها تسليمها لجوازات الطائف

● تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بأن المدعو عاشور على نعمة الله تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته الاتى ذكرها :-

١- جميلة عاشور على نعمة الله

مكان الولادة : الطائف - الشهداء القديمة .

تاريخ الولادة : ١٣٩٤/٣/٥ هـ

وان هذه اللجنة اذ تعلن بأنها سوف تمنح شهادات الميلاد للمذكورين أعلاه بعد مضى ثلاثة شهور من تاريخ نشره . وللبيان حرر 0

● يعلن محمد شيبه صالح عن فقد جواز سفر المجدد برقم ١٦١٣٦٧ تاريخ ١٩٨٤/٦/٢ م صادر من جده

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده .

اسم المولود :-
عبده احمد سلطان حسن
تاريخ الميلاد :-
١٣٩٢/١١/١٥ هـ
محل الميلاد :-
مكة العتيبية

● تعلن لجنة المواليد بمكة المكرمة بان احمد سلطان حسن اليمانى الجنسية يطلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة المكرمة .

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بمكة المكرمة بشارع الستين خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان - ولذا حرر .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران ان السيد حسين عبدالله البيضاني بيحاني ( يمنى جنوبى ) الجنسية بموجب بطاقة اقامة صادرة من ج / الطائف رقم ٢٨٧ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٨ هـ تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم :-

١ - عبد الرب حسين عبدالله البيضاني تاريخ الميلاد ١٣٨٢/٥/٢٠ هـ مكان الولادة قرية الشبهان بنجران

٢ - احمد حسين عبدالله البيضاني تاريخ الميلاد ١٣٨٢/٥/٢٠ هـ مكان الولادة قرية الشبهان بنجران

٣ - محمد حسين عبدالله البيضاني تاريخ الميلاد ١٣٨٤/٥/٢٠ هـ مكان الولادة قرية الشبهان بنجران

٤ - ابراهيم حسين عبدالله البيضاني تاريخ الميلاد ١٣٨٧/٥/٢٠ هـ مكان الولادة قرية الشبهان بنجران .

فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات / بامارة منطقة نجران خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره - والله الموفق .

## اعلان منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ٦/٥/١٣ ، وذلك لتنفيذ العناصر التالية : أنبوب وخزانات وقود ومستودعات :

موقع المشروع : جدة

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للأشغال العسكرية/ادارة المشاريع — قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٦٣٣ — الرياض ، مقابل مبلغ ( ٥٫٠٠٠ ريال ، خمسة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للأشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال المباني أو ميكانيك من الدرجة (الرابعة) مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

### شروط الاشتراك

١ — يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأشغال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢٧—١٢—١٤٠٤ هـ الموافق ٢٢—٩—١٩٨٤ م ٢ — سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ — سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد ٢—٣—١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥—١١—١٩٨٤ م ، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ — يسمح للمنافس أو من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق .

## اعلان منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع تشغيل خدمات نظم المعلومات ( الكمبيوتر )

موقع المشروع : حفر الباطن

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للأشغال العسكرية/ادارة المشاريع — قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٦٣٣ — الرياض ، مقابل مبلغ ( ٢٫٠٠٠ ريال ) ألفا ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للأشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة (الثالثة) مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

### شروط الاشتراك

١ — يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأشغال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢٨—١١—١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥—٨—١٩٨٤ م ٢ — سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ — سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين ٢٠—١—١٤٠٥ هـ الموافق ١٥—١٠—١٩٨٤ م ، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ — يسمح للمنافس أو من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق .

## اعلان منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ١/١٧/٣/١/٣ ، وذلك لتنفيذ العناصر التالية : تشغيل وصيانة ونظافة

موقع المشروع : جدة

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للأشغال العسكرية/ادارة المشاريع — قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٦٣٣ — الرياض ، مقابل مبلغ ( ٢٫٠٠٠ ريال ) ألفا ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للأشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة (الخامسة) مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

### شروط الاشتراك

١ — يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأشغال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ٢٢—١٢—١٤٠٤ هـ الموافق ١٧—٩—١٩٨٤ م ٢ — سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ — سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء ٢٢—١—١٤٠٥ هـ الموافق ١٧—١٠—١٩٨٤ م ، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ — يسمح للمنافس أو من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق .

## اعلان منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ٥١/١٧/٣/١/٣ وذلك لتنفيذ العناصر التالية : ترميم وصيانة مبانى

موقع المشروع : الطائف

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للأشغال العسكرية/ادارة المشاريع — قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٦٣٣ — الرياض ، مقابل مبلغ ( ٢٫٠٠٠ ريال ) ألفا ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للأشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة (الخامسة) مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

### شروط الاشتراك

١ — يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأشغال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٣—١٢—١٤٠٤ هـ الموافق ١٨—٩—١٩٨٤ م ٢ — سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ — سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ٩—٢—١٤٠٥ هـ الموافق ٣—١١—١٩٨٤ م ، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ — يسمح للمنافس أو من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق .

## اعلان منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ٢/٥/٤ ، وذلك لتنفيذ العناصر التالية : مباني ومنشآت عامة .

موقع المشرع : جدة

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للأشغال العسكرية/ادارة المشاريع — قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٦٣٣ — الرياض ، مقابل مبلغ ( ٥٫٠٠٠ ريال ) خمسة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للأشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال المباني من الدرجة (الرابعة) مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

### شروط الاشتراك

١ — يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأشغال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢٧—١٢—١٤٠٤ هـ الموافق ٢٢—٩—١٩٨٤ م ٢ — سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ — سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ١—٣—١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤—١١—١٩٨٤ م ، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ — يسمح للمنافس أو من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق .

○ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم واسم المنافسة الدفعة الثالثة من نظافة بعض مدارس المنطقة الوشم التعليمية ورقم المنافسة ١٧/٨٣ وقيمة المنافسة مجانا واخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/١/٢٥هـ وفتح المظاريف ١٤٠٥/١/٢٦هـ

○ اسم المناقصة حفر بئر ارتوازية عميقة بالجادرية مع توريد وتركيب مضخة غاطة كهربائية مع محول — على المتقدمين ارفاق صورة من تصنيف الوزارة المقاولي الفئة «أ» — ورقمها ١/٤٦ وقيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ وموعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة اللذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بأن قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممه له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

## دعوة الى منافسة عامة ( مناقصة ) وزارة الحج والأوقاف — وكالة الوزارة لشئون المساجد

## المشروع : انشاء مسجد متروك بعنيزة :

○ تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء مسجد متروك بعنيزة فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض أول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة ، تسدد نقدا أوبشيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر باسم/وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد على أن تكون العطاءات مصحوبة بصورة المستندات الاتية سارية المفعول :

١ — شهادة الزكاة والدخل
٢ — شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ — شهادة القيد في السجل التجاري
٤ — شهادة السابقة الاعمال السابق تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه
٥ — شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء مثل بخطاب ضمان بنكي .

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة . ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان المقاول ، وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم ١٨—٢—١٤٠٥ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية . هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين اللذين سبق سحب مشروعاتها منهم أو تقاعسوا في التنفيذ والله الموفق .

## اعلان منافسه رقم ( - ) لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

● تعلن وزارة الدفاع والطيران قوات الدفاع الجوى عن طرحها بالمنافسة العامة عن اثاث ومعدات منزلية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات للدفاع الجوى مقابل مبلغ وقدره ( ٢٠٠ ريال ) للنسخة الواحدة مائتان ريال وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٥/١/١٢هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٧ م مع ملاحظة أرفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائى بواقع ( ١٪ ) من قيمة العطاء خطاب بنكى كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة وأسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح وللمعلومية جرى نشره .

## اعــــلان

● تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية تشغيل وصيانة الاجهزة التالية والتابعة لوزارة العدل بالرياض في منافسة عامة .

١ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزى بمبنى وزارة العدل .
٢ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزى بمبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض .
٣ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزى بمبنى مجلس القضاء الاعلى بالرياض .

فعلى جميع الراغبين التقدم لهذه المنافسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٤٠٥/١/٩هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٥/١/٤هـ .

ويراعى عند تقديم العروض مايلى :

١ - بيانات مفصلة عن امكانيات المؤسسة او الشركة الفنية والبشرية بالاضافة الى خبراتهم السابقة في هذا المجال .
٢ - ان يكون سعر كل عملية منفصلة عن الاخرى وبتأمين ابتدائى لوحده .
٣ - تقديم ضمان بنكى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل ولكل عملية على حده .
٤ - صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل .
٥ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٦ - صورة من شهادة القيد بالسجل التجارى .

والله الموفق .

## اعلان عن تأجيل وطرح مناقصات لوزارة البرق والبريد والهاتف

### ١ - تأجيل مناقصات

● اسم العملية - اعمال الحفريات والاعمال المدنية والفنية اللازمة لتغذية منطقة القنالة بالخدمة الهاتفية التابعة لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات قيمة المناقصة بالريال ٢٫٠٠٠ - الموعد الجديد لاخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٠ م الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ م .

٢ - اسم العملية - اعمال الحفريات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ ومانهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها . قيمة المناقصة بالريال ٥٫٠٠٠ الموعد الجديد لاخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٠ م الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ م .

٣ - اسم العملية - نظافة مبانى الادارة والمقاسم والمراكز وكبائن المكالمات الدولية وصيانة ونظافة هواتف العملة ورعاية المزروعات والنباتات والمساحة الداخلية والخارجية لمنطقة الجنوب للاتصالات - قيمة المناقصة بالريال ٢٫٠٠٠ الموعد الجديد لاخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ م الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ م .

٤ - اسم العملية - اعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ ومانهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمدينة نجران بمنطقة الجنوب للاتصالات والمراكز التابعة لها - قيمة المناقصة بالريال ٢٫٠٠٠ الموعد الجديد لاخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ م الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣ م .

٥ - اسم العملية - اعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ ومانهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة الجنوب للاتصالات والمراكز التابعة لها - قيمة المناقصة بالريال ٣٫٠٠٠ الموعد الجديد لاخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ م الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣ م .

٦ - توريد كبائن مكالمات جاهزة الصنع المنطقة الغربية للاتصالات قيمة المناقصة بالريال ٣٫٠٠٠ الموعد الجديد لاخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣ م

### ٢ - طرح مناقصات

● تعلن الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات عن طرح المناقصات :-

١ - اسم العملية نظافة مبانى سكن متدربى الهاتف السعودى بمجمع الهاتف بالنزلة اليمانية بجدة قيمة المناقصة بالريال ٥٠٠ أخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ م موعد فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ .

٢ - اسم العملية - نظافة وصيانة المجمع الهاتفى بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٧ م . موعد فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٨ م .

٣ - اسم العملية - نظافة وصيانة المجمع الهاتفى بمنطقة جدة قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٧ م موعد فتح المظاريف الساعة العادية عشر من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٨ م .

| عدد | رقم الايصال | تاريخ الايصال | المبلغ بالريال |
|---|---|---|---|
| ١ | ١١ / ٩٧٦٥٠ | ١٤٠١ / ٢ / ١٥ هـ | ١٣٣٣ |
| ٢ | ١١ / ٨٩٧٩٠ | ١٤٠١ / ١١ / ١٦ هـ | ٣٠١٦ |

● تعلن امانة المدينة المنورة عن فقد الايصالان المذكوران بعاليه باسم : محمد زين العابدين على اكبر . فعلى من يجدهما يسلمهما مشكورا الى الادارة المالية بامانة المدينة المنورة .

## اعــــلان

● تعلن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعى عن حاجتها لتأمين السيارات الاتية : عدد ٢٠ سياره بكس صالون لا تقل الماكينة عن ٨ سلندر م ٨٤ او ٨٥ مكيفة

٢ سياره لورى ٥ طن مكملة بالصندوق والشراع وتوانك الماء بحدود ٤ توانك ماء لا يقل كل تانكى عن ١٠٠ لتر ماء + تانكى اضافى للبنزين بالمحول م ٨٤ ، ٨٥ مكيفة

١٠ سيارات وانيت حوض ٤ سلندر م ٨٤ او ٨٥ غير مكيفة تسليم الوكالة بالرياض فعلى من يرغب من الشركات والوكالات تأمين ذلك الحضور لشراء نسخة واحدة نظير دفع مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال عن كل نسخة يتم شراءها

علما أن اخر موعد لقبول العروض نهاية دوام الاثنين ١٤٠٥/٢/٤هـ وستفتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٢/٥هـ .

والله الموفق

## اعــلان

رقم المنافسة : ١٠٨٣

اسم المنافسة : التشغيل الكامل الطبي وغير الطبي لمستشفى الملك فهد بالباحة .

قيمة النسخة الواحدة : ١٠٠٫٠٠٠ مائة الف ريال

آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٧—٢—١٤٠٥

موعد فتح المظاريف بالساعة العاشرة من صباح اليوم نفسه

ترغب وزارة الصحة في طرح المشروع الموضح اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التالية :

١ — يلزم أن يكون المتنافس شركة سعودية أو شركة سعودية مشتركة مع شركة عالمية متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشفيات وأن يكون لها أو لأحد أعضائها خبرة سابقة في ادارة المستشفيات .

٢ — يجب أن تكون الشركة أو أحد أعضائها قائمة في أعمال ادارة مستشفيين سعة ١٠٠ سرير أو أكثر في الوقت الحاضر سواء بالمملكة أو أحد الدول العالمية في مواقع يوافق عليها من الوزارة .

٣ — يلزم أن يكون لدى المتنافسين امكانية استجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من أحد الدول العالمية في المواقع التي توافق عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات اعلاه للنسخة الواحدة .

فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد أقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح للمظاريف حسب تقويم ام القرى توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التالي :

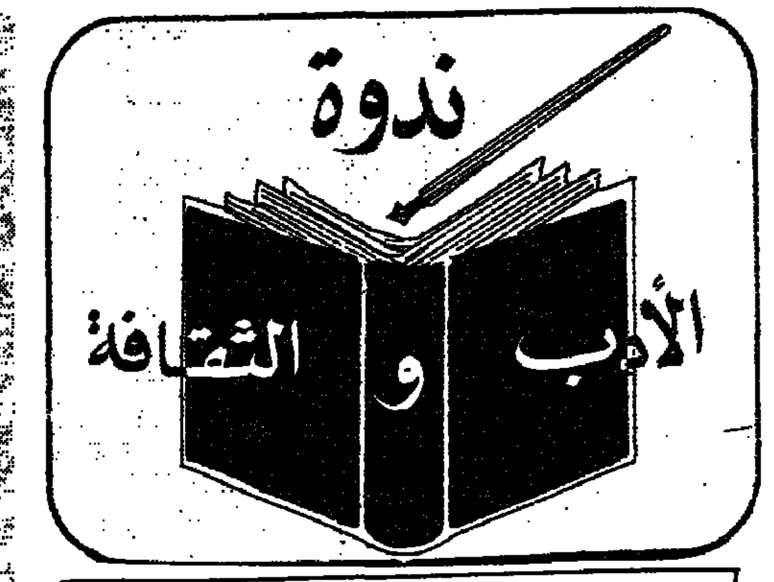
الرياض : وزارة الصحة — ادارة المشتريات

أو الرياض : وزارة الصحة — ادارة المستشفيات

## اعــــلان

● تعلن رئاسة بلدية النعيرية وتوابعها اسم المنافسة نظافة مدينة النعيرية وقراها بلدة السعيرة قيمة المنافسة ٥٠٠٠ ريال تاريخ اخر يوم لنقل العطاءات ١٤٠٥/٢/٣ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٤ - يشترط ان يكون المتقدم حاصل على تصنيف في اعمال النظافة

١- تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ١٤٠٤ هـ
٢ - صورة من السجل التجارى
٣ - الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٤
٤ - شهادة سابق خبرة في اعمال النظافة .




إشراف: رفقي عبدالكريم طيب


○ على ابو العلا


○ عدنان عشى ○

## ابو العلا « حديث الذكريات »

●● استطاعت اذاعة البرنامج الثانى من استضافة سعادة الاستاذ على ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وسكرتير لجنة الحج العليا -- فى البرنامج اليومى الناجح ( حديث الذكريات ) تنفيذ المخرج الفنى ( عدنان حامد عشى ) .

والاستاذ على ابو العلا يحتفظ بذكريات متعددة ومختلفة باعتباره من ابرز الادباء الذين عاصروا النهضة الادبية والفنية فى بلادنا --

الى جانب الوظائف الادارية المتعددة التى اسندت اليه .

سوف نستمع للبرنامج وذكريات الاستاذ على ابو العلا فى الدورة الجديدة --

## محمد على قدس .. فى (هموم صغيره)



جدة -- « ندوة الادب والثقافة » / سمير خوجة بكة :

عن « نادى جدة الادبى الثقافى » صدر للاستاذ محمد على قدس مجموعة اقاصيص قصيرة بعنوان « هموم صغيرة » ضمت ١٢ قصة قصيرة وذلك فى ٩٤ صفحة من الحجم الصغير -- وقد اهدى المؤلف مجموعته القصصية الجديدة --

« الى حيث العشق والانتهاء --
الى ارض ، اشم فى رائحة طينها اللدن ، عبق الطفولة والصبا !!
الى الارض الطيبة والناس الطيبين --
الى ( مكة المكرمة ) ام القرى --
مسقط رأسى ومرتع طفولتى وصباى .
ازف الى ربوعها -- اقاصيص احلام -- نمت ، وعاشت فى ازقتها وحواريها -- » --

وقد صدر للمؤلف « ومضات في الفكر والادب » ١٣٩٨ هـ و « نقطة الضعف » قصص قصيرة ١٣٩٩ هـ و « من وحى الرسالة الخالدة » ١٤٠٠ هـ و « موسم الشمس المقبلة » ١٤٠١هـ -- ويصدر له قريبا -- « النزوح الى وطن قديم » قصص قصيرة و « كلمات لاتغيب عنها الشمس » مقالات فى الفكر والادب ) و « عيون تسقط ظامئة » -- قصص قصيرة --

والجدير بالذكر ان محمد على قدس فى الاستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين استاذ ورئيس قسم الادب بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض يتلخص فى انه ( كاتب قصص دقيق فى تصويره للعادات والتقاليد بل الحركات العفوية التى تصدر عن الناس -- وتشد قلمه نزعة جمالية تدفعه الى ان يحشر وصف الجمال فى كثير من المواقف حتى المواقف الكئيبة كما تراه فى قصته ( عرف الديك ) --

ويضيف « ان قصص محمد على قدس « ابهام متميز فى المكتبة القصصية ثم هى رصد لكثير من العادات والتقاليد والالفاظ والامثال التى اندثرت او تكاد » .







## كتابان جديدان للاستاذ الجندول

●● صدر عن ( تهامة ) فى سلسلة الكتاب العربى السعودى كتاب ( الاسلام فى معترك الفكر ) وكتاب ( اليكم شباب الامة ) للاستاذ سعيد عبدالعزيز الجندول -- ويتناول الكتاب الاول عددا من القضايا التى يثيرها اعداء الاسلام قاصدين بذلك تشويه صورته ومفاهيمه -- وردود الاسلام على ذلك -- اما الكتاب الثانى فيرسم المؤلف فيه للشباب المسلم الطريق الى الخير ويقدم لهم مبادىء الاسلام باسلوب يفهمونه وبما يهيئهم للدفاع عن دين الله والتصدى لكل وسائل الهدم والتخريب مهما كانت اسبابها وتعددت مصادرها .


○ سعيد الجندول ○

# يا عنيداً لا تغامر!

شعر: هيام حماد

حين يدنو الفجر من شباك
بيتى ...
ناشراً ثوبَ الأملْ ..
باسم الثغرِ يُغنِّي
راقِصاً فَوْقَ الطَّلَلْ
يا رَفيقي لا تُسافِرْ
لِزمانٍ قدْ رحَـلْ
كُلُّ ما فيهِ جِراحٌ
وانتِحارٌ وفَشَـلْ

• • •

يا رَفيقي لا تُخـاطِرْ
في دُروبِ التَّائهين
ثُمَّ تَهْوي مِثْلَ نَجمٍ قدْ أفَلْ
تارِكاً حُزْنَ العيونْ
يَسْتَقِي دمْعَ المُقَلْ

• • •

يا عَنيداً لا تُغامِـرْ
فَوفائي لَمْ يَـزَلْ
يُمطِرُ الأرْضَ قَبلْ
لَكَ فَجْري حِيـنَ يأتي
لاثِماً شُبَّاكَ بيتي
لَكَ صَوْتي حِينَ يَشْدُو
آثِراً آفاقَ صَمْتي
لَكَ أشْعارُ الغَزَلْ

# عزيز ضياء ليس أول من ترجم « العالم عام ١٩٨٤ »

قضية أدبية للنقاش والحوار

## ■ الرواية الأولى صدرت فى بيروت عن « دار الابحاث والنشر » منذ السبعينات

من بين المؤلفات الجديدة التى طرحتها « تهامة » فى سوق الكتب خلال الاسبوع الماضى كتاب « العالم عام الف وتسعمائة واربعة وثمانين » للكاتب الانجليزى « جورج او رويل » واسمه الحقيقى - اريك بلير - -- وقد ترجم الكتاب الاستاذ عزيز ضياء ولا جدال فى ان الاستاذ عزيز ضياء قد قدم من خلال ترجمته الامينة وحسه الادبى المتقد وثروته اللغوية الممتازة عملاً جيدا يمثل متابعة جادة ومواكبة يقظة لكل ماتفرزه عطاءات الفكر العالى من انتاج له طابع الشموليه ورصد المعاناة الانسانية وتجارب الحياة فى قوالب تضج بالحركة والحياة وتحمل صفة الديمومة والحيوية مهما تقادم الزمان وتعاقبت العهود والايام ..

ولكن تبقى هناك نقطة تختلف فيها -- وماذهب اليه الاستاذ عزيز ضياء من تقرير ان هذه القصة التى قام بترجمتها وتولت شركة ( تهامة ) نشرها هى اول ترجمة عربية لها -- وانها اول مرة تترجم فيها للعربية على مستوى العالم العربى كله » ..

ولقد اثار هذا الكلام الذى اورده الاستاذ عزيز ضياء فى مقدمته لقصة العالم عام ١٩٨٤ -- دهشتنا -- اذ كيف يفوت مثل هذا الامر على استاذ ضليع وكاتب قدير مثله ؟

وبين ايدينا البرهان والدليل على ان ترجمته لم تكن الترجمة العربية الاولى للقصة -- كما لم تكن المرة الاولى التى تنشر فيها على مستوى العالم العربى كله .!!

فقد سبق ان صدرت فى بيروت منذ السبعينات نفس الرواية بنفس العنوان ( العالم سنة ١٩٨٤ ) ضمن سلسلة من روائع الادب العالمى الحديث -- وقامت بالترجمة ( دار الابحاث والنشر ) فى بيروت وطبع فى مطابع « دار الندوة » للطباعة والنشر والتوزيع فى بيروت --

وباستعراضنا للترجمتين نستطيع القول ان المترجمين كانا امينين فى توخى الدقة واختيار الكلمات والمعانى الاكثر تعبيرا عن المضمون الاصلى --

الا ان الاستاذ عزيز ضياء قد امتاز اكثر بالصور البلاغية وتوظيف ثروته اللغوية فى اعطاء اطار اكثر بريقا وان كان المضمون واحداً !!

ولذلك فان « ندوة الادب والثقافة » بانتظار ان يصلها من الاستاذ عزيز ضياء - باعتباره الذى قام بترجمة هذه الرواية - ومن ( تهامة ) باعتبارها التى قامت بنشر هذه الرواية - مايوضح ويفند هذا الموضوع انهاما فى توخى الدقة والامانة العلمية فى مثل هذه الموضوعات --

## مــن هـــو « جورج اورويل »

● ( جورج اورويل ) هو اسم الشهرة الادبى الذى اختاره الكاتب الانجليزى ( اريك بلير ) الذى ولد فى مقاطعة البنغال بالهند سنة ١٩٠٣ ودرس فى ايتون ثم خدم فى الشرطة ببورما -- وعاد بعد ذلك الى اوروبا ليكسب عيشه من كتابة الروايات والقصص -- وكان فى اساسه كاتبا سياسيا كتب عن عصره بشعور متقد واحساسات قوية -- فقد كان يكره الحكم الفردى لدرجة انه انضم الى القوات الجمهورية اثناء الحرب الداخلية الاسبانية -- وكان ناقدا للشيوعية لكنه كان يعتبر نفسه اشتراكيا -- وكان يكره النفاق والكذب والقسوة فى الحياة وفى الادب -- وتوفى فى ٢١ يناير من عام ١٩٥٠ مصابا بالسل -- تاركا وراءه عددا كبيرا من القصص وشهرة واسعة واعتقاداً بان انسان هذا العصر غير كفء لمعالجة اوضاعه التاريخية .

مطلوب من الأستاذ عزيز ضياء وتهامة توضيح الحقيقة للقراء!


● عزيز ضياء ●

## ما هى قصة « العالم عام ١٩٨٤ »

●● وفى السطور التالية نقدم للقارىء مقتطفات عن مضمون رواية « العالم عام ١٩٨٤ ) من خلال التقديم الشامل الذى استهل به الاستاذ عزيز ضياء ترجمته للرواية --

يقول الاستاذ عزيز :

لقد افترض جورج اورويل ان صورة من جحيم الحكم الشمولى سوف تظهر فى عامنا هذا ١٩٨٤ حيث: لن تكون فى العالم سوى ثلاث دول هى ( اوشينيا ) و ( واوريشيا ) و ( ايستيشيا ) فاذا علمنا انه قد فرغ من كتابة هذه القصة فى نوفمبر عام ١٩٤٨ فاننا نرى انه قد قدر فترة تزيد قليلا عن ثلاثين عاما ليتم فى العالم اخطر تحول يمكن ان يخطر بالبال فى الانظمة التى تحكم العالم . حيث يسود فى الدول الثلاث كلها هذا الحكم الشمولى بكل ما يستغرق البشر فيه من نظام حياة سحقت فيه جميع مقومات وقيم ومثل الانسانية كما عرفها وعاشها الانسان طوال احقاب التاريخ .

وهنا يحسن ان نحاول اكتشاف الدوافع التى جعلته يقدر هذه الفترة القصيرة من الزمن لحدوث هذا التحول او التطور الخطير ولتقديره هذا مايمكن ان اسميه ( علاقة ) بين ما تخيل انه سوف يكون فى هذا العام . وبين الواقع الذى يعيشه الانسان فعلا . ليس فقط فى هذا العام وانما منذ العقد الذى انتهت فيه الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم .

● جورج اورويل ●

ولا استطيع ان احدد الزمن الذى ( بدأ ) يرى فيه ملامح قصته ولاشك طبعا فى انه اطال التفكير فى موضوعها قبل ان يشرع فى كتابتها ثم لاشك ايضا فى انه قضى فترة يعالج التخطيط لمسارها واحكام الترابط بين مساوى النظام الذى استهدف نقده وبين احداث القصة التى محورها على العلاقة بين بطليها ولاشك انه كان يستهدى بردود الفعل التى كانت قد تراكمت فى نفسه طوال سنوات واحداث الحرب العالمية الثانية وقبلها الحرب الاهلية الاسبانية التى تطوع للاشتراك فيها الى جانب الثوار وخرج منها ليس فقط برصاصة اصابته فى حنجرته كادت تقضى عليه وانما باكتشاف تآمر او تواطوء الحزب الشيوعى على الثورة والثوار . دعما لديكتاتورية فرانكو واذعانا لتعليمات ستالين التى حثت على سحق انصار تروتسكى فى الثورة وباكتشاف ربما كان لا يقل اهمية وهو ان المذهب الكاثوليكى فى المسيحية لا يختلف عن المذهب الشيوعى . اذ كل منهما يحارب حرية الفرد وحقه فى التفكير المستقل .

لقد بدأ جورج اورويل كتابة قصته فى عام ١٩٤٦ ومع انه كان لايجهل انه مريض بالسل الرئوى فقد ظل يهمل عرض نفسه على الاطباء للعلاج وحين استطاع بعض اصدقائه حمله على استشارة طبيب فى لندن متخصص فى امراض الصدر كان مما اثار الطبيب ان مريضه لايلقى بالا الى ضرورة الركون الى الراحة من اى عمل لانه - كما قال - حريص على ان يفرغ من كتابة قصته -- ولقد بدا لهذا الطبيب ان اورويل بمسلكه هذا ربما كان يحاول الانتحار .

وتوهم اورويل انه يحتاج الى حياة اكثر هدوءا وعزلة عن الناس ليكرس كل وقته لكتابة القصة وفى الساحل الغربى من اسكوتلاندا توجد جزيرة ( جورا ) لايدرى احد لم اختارها وغادر لندن اليها حيث توفر له الهدوء والعزلة فعلا ولكن صحته تدهورت لان الكثير من الجزر الصغيرة ومثلها المدن بعد الحرب العالمية الثانية . لم تكن قد استعادت طبيعتها من حيث وفرة الفحم للمدافىء واستمرار تواجد التيار الكهربائى وغير ذلك من ضروريات الحياة وكان لذلك تاثيره السىء على مريض بالسل . ظل يصر على ان يواصل الكتابة لان اشد ما كان يخشاه ان يموت قبل ان يتمكن من انهاء قصته . وقد استطاع على اى حال ويجهد استنفذ كل طاقته ان يفرغ منها فى نوفمبر عام ١٩٤٨ .

ونحن نرى انه ظل يعالج كتابة القصة خلال الفترة من عام ١٩٤٦ الى نوفمبر عام ١٩٤٨ فاذا تذكرنا ان الحرب العالمية الثانية قد انتهت باستسلام اليابان فى اغسطس عام ١٩٤٥ فاننا نستطيع ان نتصور المشاعر والافكار - ولنقل المخاوف - التى كانت تعصف بذهن جورج اورويل وقد استوعب دون شك تلك التطورات السياسية المصيرية التى تمخضت عنها تلك الحرب ومنها ميثاق الامم المتحدة الذى وقعته احدى وخمسون دولة فى ٢٤ اكتوبر عام ١٩٤٥ بعد صياغة مواده والاتفاق على اهدافه فى مؤتمر سان فرانسيسكو

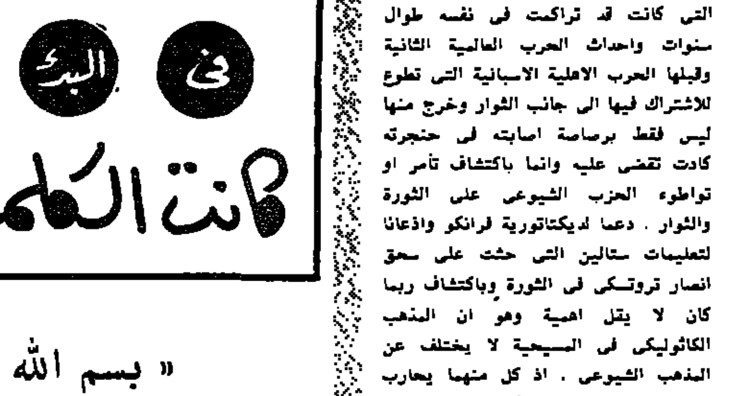
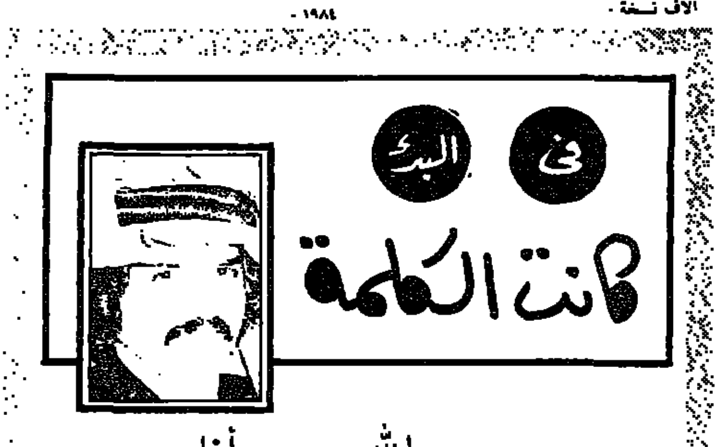

● محمد سعيد طيب ●

وصدرت القصة فى عام ١٩٤٩ وكان الناشر بطبيعة الحال هو ( سيكرووربرج ) الذى اصبح متخصصا فى نشر اعمال اورويل - وما يزال حتى اليوم - وكان النجاح والرواج اللذان لقيتهما اعظم كثيرا مما كان يتوقع الكاتب والناشر على السواء اذ ان ما حجز من نسخها قبل النشر قد بلغ اكثر من عشرة الاف نسخة .

وحين يتساءل البعض - ربما - عن السبب الذى جعل اورويل يختار عام ١٩٤٨ بالذات لاحداث قصته . فقد سبق ان طرح السؤال نفسه بعض النقاد . فقالوا ان المسألة مجرد صدفة او لعبة بالرقمين الاخيرين فالكاتب قد فرغ من كتابتها فى عام ١٩٤٨ فخطر له ان يجعل الاحداث تقع فى مقلوب ٤٨ وهو ٨٤ ولكن قد يكون مثل هذا التعليل بعيدا عن الصواب تماما لان توقع سقوط لندن تحت قبضة الحكم الشمولى كان لابد ان يطالب الكاتب بمحاولة تحديد الزمن الذى يستغرقه هذا التحول الخطير فهو هنا امام مشكلة تقدير تعتمد على درجة من التفاؤل والتشاؤم -- او درجة من حسن الظن او سوء الظن بتطورات الاحداث وهو معروف بانه كاتب تغلب عليه روح متشائمة وفى هذه الرواية التى اراد بها ( الانذار ) رجح كفة سوء الظن فحد لزحف الشيوعية او الحكم الشمولى على العالم وانتصارهما بالتالى هذه الفترة القصيرة عام ١٩٤٨ الى عامنا هذا ١٩٨٤ .



● غلاف الرواية التى ترجمها الاستاذ ( عزيز ضياء « بجده عام ١٩٨٤ ●
● غلاف الرواية التى ترجمتها ( دار الابحاث والنشر ) منذ السبعينات ●



## « بسم الله » .. بدأنا
## و « بسم الله » .. نستمر !

منذ ان فكرت في اصدار « ندوة الادب والثقافة » فى ملحق مستقل كل يوم احد -- وحجم المسئولية وثقل الامانة يزداد يوما بعد اخر -- لايمانى -- وقناعتى ان ادبنا السعودى لم يأخذ فرصته الكاملة للتعبير عن دواخله وكوامنه -- ولم تتح له المنافذ للتعبير بشكل موضوعى وكاف -- حتى يحمل بصماته المميزه -- وعطاءه المستقل الشخصية .

ولقد تعمدت - فى البداية - من عدم مواجهة القارىء الكريم سعيا وراء تحقيق عدد من الاهداف --

اولها : اننى اردت ان اعفى نفسى من مسئولية اى تقصير او فشل - لاسمح الله قد يواجهه هذا الملحق الادبى وهو يحاول ان يقدم تجربته ويأخذ مكانه اللائق بادبنا وادبائنا على حد سواء !

ثانيها : اننى اردت ان اعفى القارىء الكريم من مغبة مجاملتى والتستر على اى قصور او فشل يحققه هذا الملحق -- وفضلت مراقبة التجربة من بعيد طيلة الشهور الثلاثة الماضية .

ثالثها : معرفة الصدى ورد الفعل لدى القراء من خلال الرسائل التى كانت ترد للملحق -- وأحمد الله انها قد اثلجت صدرى وضاعفت من حماستى وزادت فى الترحيب والاعجاب مقرونا بنماذج من الاعمال الشعرية والادبية الجادة والمفيدة والتى ستأخذ طريقها للنشر تباعا باذن الله .

رابعها : اننى لا استطيع الادعاء بانتسابى للادباء -- ولكننى قد اتجاسر للقول اننى ذواقة للادب -- اطرب للقصيدة الجميلة -- واصفق للعبارة المجنحة -- والهث وراء قراءة كل جديد فى الانتاج الادبى سواء كان شعرا او نثرا او قصة !

واليوم -- اذ اصبحكم - جهارا نهارا كل احد - عبر صفحات هذا الملحق الادبى -- اقول لكم : ان نجاحه يعود اليكم وحدكم -- فانتم كتابه وادباؤه وشعراؤه - وايضا - نقاده --

واما ما قد تجدونه من قصور - فاعترف مقدما - بمسئوليتى عنه واسفى له -- ووعدى لكم بمعالجته وتلافيه فى الاعداد القادمة --

و « وبسم الله بدأنا » هذا الملحق --
و « بسم الله » ... سنستمر !

رفقى الطيب

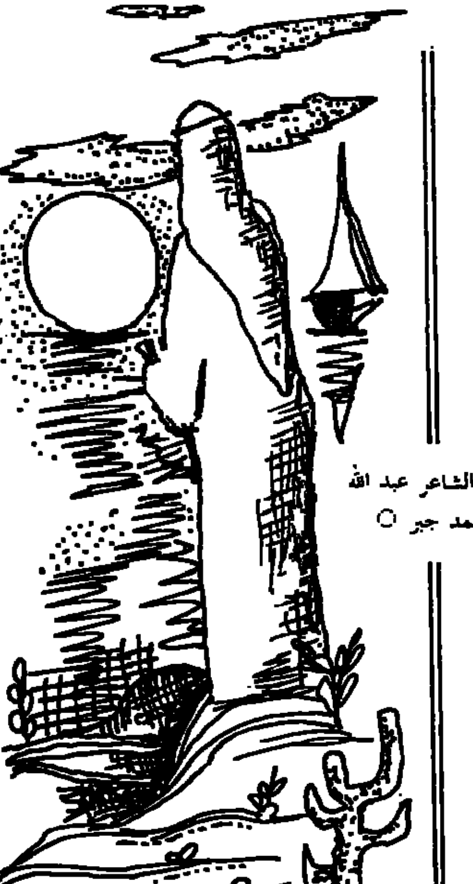



## اقصوصة شعرية للشاعر : عبدالله جبر

كان لنا صديق رقيق الحال ولكنه سيء المقال وقد لعبت برأسه نوازع الشباب . واستلبته غرة الحداثة . وكان له ولع بالشعر والأدب ولكن :

وللصبا نار وجْد كيف يطفئها
وهى التى قيل قدماً أنها سقر
مازال يطعمها الأعصاب هائجةً
وهى التى تأكل الدنيا وتستعر
خردان يطلق أحكاماً مجلجلة
على الرجال ويجلوها ويبتكر
أهاجهم ثم أغفى غير مُنتبه
وهم جلوس على الأضغان قد سمروا
ما كان يدرى وطيش العمر يَعزفه
مكر الذين على إيذائه قَدروا

وطالما نصحناه وضربنا له الأمثال مما قرأنا من الأسفار وما أدركنا



الشاعر عبد الله محمد جبر

بالتجربة من معاشرة الأخيار والأشرار وكم جلونا له من فقرة جميلة وحكمة بديعة . وحكاية رفيعة فكنا نقول له العداوات بالكفاءات ، وأنت تعادى رجالا يفوقونك جاهاً ومالاً ، كأنك لم تسمع نصيحة الحكيم العربى لابنه (يابنى لاتعادى الرجال فأنت بين جاهل يستعجل عليك أو عاقل يمكر بك) أما انت فقد اوبقت نفسك فى موارط لايقع فيها العقلاء ، فكان يرد ساخراً .

خلى نصائحك العرجاء غافيةً
فى سَجْنِها وتأمل بَطْش أفكارى
أرى يراعك من بوص ولى قلمٌ
جبار يرقُص فى كَفى كَبتارِ
طَعنتُ هذا وهذا غير مُلتفتٍ
وهَجَتُ ذاك على وَيلٍ وإنذار
ولستُ مثلك هَيَاباً على وجلٍ
فإننى حين أرمى غير خوّارِ
غداً سَيفْرقُ منى كُل ذِى خطرٍ
ويدفعُ الجزية الكُبرى لأشعارى

ومازال ذلك مذهبه وديدنه مغتراً بضحك الأغرار وتشجيع الأغمار حتى قلت له يوماً وقد جمعنا طريق .

عجباً لمثلك وهو يُدعى عاقلٌ
أن يزدهى بمدائح الأغرار
إن يضحكوا لك فى الصباح فربما
ضحكوا عليك بساعةِ الأسحار
إنى سمعت صراخهم ونكاتهم
ورأيت ابشع مجلسٍ للـزار
زعموك حراً كى تُسافِه غيرهم
أتكون سِمساراً لَدَى الأغمار
وأراهم جعلوك وجه (خزاوةٍ)
وتجلببوا بالصمت والإنكار
قد قدموك لكل رأيٍ فاسِدٍ
فحذارِ من مكرِ الصِغار حذارِ
وأربأ بنفسك أن تكونَ مُهرّجاً
فى الحيِ أو حِلساً مع الأشرار

فحدجنى بنظرة الصقر ، ونفض يدهُ من يدى ، فعلمتُ ان صاحبى قد ركبه الغرور القاتل فقلت له على الفور وهو مُدبر .

جمعت إثنان لايرجى لقاؤهما
تيهُ السُراةِ وأحوال المحاويج

ثم بلغنى انه طمح الى بعض المراتب التى اراد منها توسيع رزقه ، ورفع ذكره وما أن علم خصومه بذلك حتى هاجوا عليه هياج الابل المغتلمة ومكروا به مكر الثعالب الخلبة وتجمعوا للطعن فيه والزراية به حتى حالوا بينه وبين ما اراد وان كان له من المستحقين ولكن العداوة عمياء وصماء لاتسمع ولاترى ، فجاءنى مكسور الخاطر وقد تقطعت نفسه حسرات على مافاته غير ان الخنزوانه قد فارقت أنفه ، فلم يتمرد على المشوره والنصيحة كعادته فوجدتها فرصة سانحة لافرغ فى اذنيه هذه القصيدة ، التى لاتخلو من قسوة

بَخف حُنينٍ غاد من فاته الأدبْ
ولم يتلطفْ فى اللقاءِ وفى الطلبْ
يُهيجُ عداوات الرجالِ بلا سَببْ
ويجنى الحقود القاتلاتِ ويجلبْ
مَحضتُ له نصُحْيِ البَرىء فعقَّنى
وعاد إلى اليوم أغبر ينتحبْ
أخى وصَديقى لاعَدمت رَزيةً
تُعيد اليكَ الرشد فالرشد قد عَزبْ
مُنيت بهم لايطاقُ وكُربةٍ
فأوقدْ سراج العقلِ وابحثْ عن السبَبْ
إذا ما جُهلت الداء عَز عَلاجهُ
وذاك لأنَّ الجهل يقرنُ بالعطَبْ
قَسَوتُ عَلَيك اليوم قَسْوَةَ راحمٍ
كما قِيلَ فى الأشعارِ من سَالف الحِقبْ
وهل تُضْربُ الأمثال إلا لموجَع
أضَرَّبه التغْرِير وابتزهُ الكذِبْ
مَشيتَ على شوكِ الصدورِ وجَمرِها
فكيف أطقْتَ السَير في وهدة اللهب
مُصابك مِن سؤ السُلوكِ وإن تكُنْ
حَفظْتَ كثيراً واطلعتَ على الكتب
ولكن هَذى غير تِلك ورُبما ..
يُغطي على الأوْلى الوَجاهةُ والذَهَبْ
وأنت ضَعيف فارغ الكفِّ أرعنٌ
فمن ياترى يُغْضى لحمقك والغضَب
فإن تجمعِ الداءين حُمقاً وفاقةً
فلا عجباً أن تَستُبدَّ بك النوُبْ
سبقْتكَ للدنْيا وهذى تجاربى
لآلئٌ يَجلوهَا البيانُ وينْتَخِبْ

وقد أنشدته واقفاً كأننى فى محفل وقد كنت فى ذلك الحين فى عنفوان الشباب ندى الخلق لصوتى رنه ، فكان يستعيد بعض ابياتها ، ويعبس مرة ، ويتبسم اخرى ، وما ان فرغت حتى اخذها منى وذهب ولا أدرى هل استفاد منها اننى لم أره منذ سنوات .




شعر : هود زاهر

أتسخرُ من فؤادٍ فيك أنشا
يقولُ وتطْرَبُ الدنيا لقوْلى ؟!
وتهزأ إن بدا دمعى ثخيناً
وترقبُ شامتاً آثارَ خذْلى
وتنسى أننى صبٌ وأهوى
ولولا أنت ما نادمتُ ليْلى
وأنت الدافِقُ السلسالُ تأبى
مرورَ الماءِ فى جنباتِ سهْلى
ولما جئتهُ بالشوقِ ولّى
وحين سألتهُ ماردَّ سؤْلى
وألبسنى الجحود فقلتُ حسبى
جحدتُ النفس كى أرضيكَ علّى
وأبديتُ البشاشة حتف أنفى
وغطيتُ الإوارَ ببرد ظلّى
فما إيثارُه أدناهُ منّى
ولا تقريبُه أبقاه حولى
كأنى والنوى خِلانُ غُشْرٍ
ومشتركانِ فى ظعْنٍ ورحْلِ
فإن تكنِ الذى يسْلو ويمْحو
فلن أكن الذى يرضَ التخلّى
لئن أوصدتَ دونى كل باب
لتقطعَ ظالماً أسبابَ وصلى
وإن تجد السعادة فى شقائى
وفى إنكارِ تضحيتى وبذلى
ستذْكرُ كلما الماضى تداعى
بأنك ما علمتَ الحبَ قبلّى
وأنَّ الماءَ فى نبعى تميزٌ
وما كدرٌ أصابَ زُلالَ نهْلى
ولو كان الزمانُ له لسانٌ
لأخبرك الزمانُ ببعضِ فضْلى
أنا الصفحُ الذى غفرَ الخطايا
فلم تشْكرْ ولم أفخرْ بفعْلى
أنا الصنمُ الذى هزّتهُ روحٌ
فأدركَ بعْدها قممَ التجلّى
أنا القلبُ الذى أعياهُ صدٌّ
وما فى الكونِ فى الإخلاصِ مثْلى
أنا الحبُ الذى ضحّى لتبقى
زهورُ هواكَ يانعةً بحقْلى
ألا يا طائرى الغريدُ عُدْ لى
ولبى صبوتى وارجعْ لأجْلى
وإلا كنتُ مقتولاً بخبى
وكنت محمّلاً أوزارَ قتلى

○ مليباري ○ طاهر تونسي

## ○ قارىء من امريكا يعلق على المعركة بين المليبارى والتونسى ○

# أيد "المليبارى" الدوائر الإحصائية دون أن يقدم مثالاً واحداً على جدواها !

## الهجوم الشخصى بين الطرفين أضعف الحوار البناء حول أصل الموضوع

انتقلت سخونة المعركة بين الاستاذين محمد عبدالله مليبارى والدكتور طاهر التونسى .. من مكة المكرمة وجدة الى الولايات المتحدة الامريكية .. حيث كتب لنا الاخ القارىء «حامد احمد ربوعى» المبتعث للدراسة فى كولومبيا بكارولينا الجنوبية الرسالة التالية تعليقا على الردود المتبادلة بين المليبارى والتونسى :

بسم الله والصلاة والسلام على اشرف خلق الله وعلى اله وصحبه ومن والاه

اود فى البداية ان اشكر جميع العاملين فى «جريدة الندوة» على اهتمامهم بايصالها الى المبتعثين — امثالى — فى الولايات المتحدة الامريكية .

لقد قرأت المناورة القائمة بين الاخ محمد مليبارى والاخ طاهر تونسى تخرجت من ذلك بملحوظات سبع هى كالتالي :

أولا : ان المناورات او «المعارك» الادبية هى اقوى الاساليب المنشطة للحركة الادبية والفكرية فى اى مكان على ان يكون اساسها المبدأ القائل «الاختلاف فى الرأى لايفسد للود قضية» .

ثانيا : لقد بين الاخ محمد مليبارى — فعلا — نوعية اختلافه مع الاخ التونسى فى موضوع « الدوائر الاحصائية» الا ان سبب اختلافه كان بالنسبة لى شخصيا عبارة عن كلمات رنانة لا اقول انه ليس لها معنى الا انى كنت اتمنى لو ان الاخ «المليبارى» استشهد بمثل او دليل على فائدة «الدوائر الاحصائية» حتى يكون سببه اكثر قوة واكثر وضوحا لقارىء عادى مثلى .

ثالثا : كان رد الدكتور طاهر تونسى فيما يتعلق بـ «الشعر الحر» و «شعر عمر ابوريشة» اكثر موضوعية حيث قدم فى البداية تصنيفا للشعراء — سواء كان ذلك شخصيا او مجمعا عليه — ثم اردفه باستشهادات متنوعة لادباء مختلفين — بالنسبة لموضوع «الشعر الحر» وبتوضيح الابيات المغلوطة والابيات الصحيحة — بالنسبة لموضوع الشاعر عمر ابو ريشة — مما جعل مقالته اكثر قوة وتماسا .

رابعا : لقد أخطأ «التونسى» حين طالب الاخ محمد مليبارى بتوضيح رأيه فى موضوع «الدوائر الاحصائية» حيث ان الاخ المليبارى — كما ذكرت سابقا — قد اوضح ذلك كما ساءنى ان يقوم الدكتور التونسى بالهجوم الشخصى الذى لايفيد القارىء بشيء .

خامسا : كما انى استأت من هجوم «التونسى» الشخصى على الاخ محمد مليبارى الا انى ازددت استياء من هجوم «المليبارى» الشخصى على الدكتور طاهر تونسى وذلك لسببين هما :

أ — ان الواجب على الاديب — فى رأيى الشخصى — ان يكون دائما «اديبا» حتى وان أخطأ عليه الاخرون .

ب — التناقض الواضح فى اسلوب «المليبارى» فى مقدمة فعالة مع اسلوبه فى رده على التونسى — فى نفس المقال — واذكر على سبيل المثال قوله فى المقدمة ان «الكاتب الهادف ينبغى ان تأتى مقولاته تجريدية واضحة ..» كلام واسلوب جميل جدا .

ثم قوله فى الرد على التونسى « لانها تعطينا فقاهة دكتور مدرس ..» ثم اردافه «كلمة فقاهة قال بها ابن سيده» ومثل هذا الاسلوب لاينبغى ان يصدر من كاتب معروف كالاخ محمد مليبارى .

سادسا : كان المليبارى مبتعدا فى رده عن اساس المناورة وهو موضوع «الشعر الحر» وموضوع «شعر ابو ريشة» وتمنيت لو كان رد الاخ محمد مليبارى موضوعيا مستشهدا بما كتب وقيل حول هذين الموضوعين من قبل ادباء ونقاد اخرين وعدم التحول من اديب الى محلل نفسانى همه اكتشاف العقدة لاتخاذها سلاحا لهجوم شخصى لايفيد القارىء بشيء .

سابعا : رغم كل ذلك ارجو ان تستمر المناورات الادبية بين الاخ التونسى والاخ المليبارى وان يشارك فيها غيرهم من الادباء والناقدين على ان يكون هدفها الاساسى هو توعية القارىء وان يكون اساسها المبدأ الذى ذكرته فى ملحوظتى الاولى وهو « الاختلاف فى الرأى لايفسد للود قضية» .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المرسل المبتعث

حامد احمد ربوعي

كولومبيا — كارولينا الجنوبية

## قاموس الأدب والثقافة

إعداد : تميم الحكيم

● الألف :

الادب : هو التعبير المثير عن حقائق الحياة — وهو الكاشف الحافظ للقيم الثابتة في الانسان والامة

توفيق الحكيم

● الباء :

البواردى : هو ( سعد البواردى ) أديب وشاعر سعودى . من مواليد شقراء في نجد عام ١٣٣٠ — وله مؤلفات شعرية وقصصية ونقدية — منها ديوان ( أغنية العودة ) و ( رباعياتى ) . ومجموعته القصصية : ( شبح من فلسطين ) وكتب المقالات : ( فلسفة المجانين ) و ( اجراس للمجتمع )

● التاء :

التراجيديا : هى الشكل الارفع للفن

الكاتب السوفيتى : جنكيز ايتماتوف

● الثاء :

ثعلب : هو احمد بن يحيى ، عاش في القرن الثالث الهجرى ، وهو من أئمة الكوفيين في النحو . ومن أهم كتبه ( اختلاف النحويين ) و ( معانى القران ) . و ( ما ينصرف وما لا ينصرف )

● الجيم :

الجمال : سلاح يتحدى أفتك أنواع الاسلحة المتقدمة في العالم

الاديب الشاعر : محمد حسن فقى

● الحاء :

الحبكة المسرحية : هى العنصر الاساسى في بناء المسرحية ، وهى تعنى تنظيم عناصر المسرحية التى تشكل البناء . تنظيما يجعل للموضوع مغزاه وللمسرحية تأثيرها .

توفيق الحكيم

● الخاء :

الخط : عقال العقل

اللاطون

الدال :

دون كيشوت : احدى نماذج الادب الروائى الجديد . في عصر النهضة ، و واحدة من ابرز روائع القصص العالمى الخالد . وقد كتبها الاديب الاسبانى ( سير فانتس ) في جزئين . وهى تحكى قصة الانسان الذى يسيطر عليه الوهم . فيحارب الناس والطبيعة والاشياء . ولكنه في النهاية يدرك الحقيقة .

● الذال :

الذكاء : هو القدرة على التكيف مع المواقف الجديدة .

كاربان



سعد البواردي



طاهر زمخشري

حسين سرحان

● الراء :

الروضة : أول مجلة اطفال صدرت بالمملكة العربية السعودية ، وقد اصدرها الشاعر ( طاهر زمخشرى ) عام ١٣٨٩ هـ

● الزاى :

الزمن : هو أقوى النقاد جميعا . فهو الذى يسقط الباطل ويعلى الحق

● السين :

السائب بن فروخ ، ويعرف بأبى العباس الاعمى . وكان ضريرا — وهو أحد شعراء بنى أمية المعدودين المتعصبين في مدحهم .

● الشين :

الشعر : حركة عقلية تحلل معضلات الموت والحياة

# جِئتُ أُعلِنُ مَوْلِدِي

حسين عاتق الغريبي

فَتحتُ عَيْنايَ
لن أغمضها
كيف أخفِي
عن عيونِ فرحي
وُلِد الفجرُ
الذي أرقبه
وتهادَى نُورُه
يَلثم الوردَ النَّدى
إنه فجرُ حياتي
سجّل التاريخ
فيه مَوْلدِي
مَوْلدِي
يَوْمِي الذي
جاءتْ أمانِي العمر فيهْ
بعد أحلامِ السنين
قصة تبدأ
من فجرٍ وليد
خَطوة عذراء
في الدرب الجديد
قطرة تنساب
في روحي لتنعشها
من الظمأ الشديد
يا حياتي
جَدِّدي كل حياتي
جدِّدِي
أنا يا أغلى الأماني
ابن هذا اليوم
ليتك تعلمين ..
ليس عندي
من بقايا الأمس
مايُذكي الحنين
جئت
من بين الزوايا المُعتمة
وتخطّيت
متاهات الدروب
المُبْهمه
جئت أعلن مَوْلدي
فتعالي ..
جددي كل حياتي
جَدِّدي

## في سطور

### السيد أمين مدني

المؤلف :

○ ولد عام ١٣٢٩هـ بالمدينة المنورة ..

○ تلقى دروسه الابتدائية في مدارس المدينة المنورة .. ثم انتقل الى الحرم النبوي حيث تلقى العلوم على اساتذة أفاضل منهم : الشيخ محمد طيب الانصاري ، والسيد احمد فيض أبادي ، والشيخ ابراهيم بري .. فهو ابن المدينة وخريج حرمها ..

○ شغل عدة مناصب حكومية كان اخرها رئاسة بلدية المدينة المنورة .

○ اشتغل بالبحث والكتابة في الصحف منذ وقت مبكر من حياته وكان واحدا من ابرز كتاب جريدة المدينة المنورة ..

○ أول رئيس تحرير لجريدة المدينة منذ صدورها في عام ١٣٥٦هـ

○ من كتبه المطبوعة :

١ ــ موسوعة : العرب في احقاب التاريخ .

الجزء الاول : التاريخ العربي وبدايته الطبعة الاولى ٨٣هـ ــ ١٩٦٣م

الجزء الثاني : التاريخ العربي ومصادره الطبعة الاولى ٩١هـ ــ ١٩٧١م

الجزء الثالث : التاريخ العربي وجغرافيته الطبعة الاولى ٩٦هـ ــ ١٩٧٦م

الجزء الرابع : التاريخ العربي وشعوبه لم يطبع بعد

الجزء الخامس : التاريخ العربي ودوله لم يطبع بعد

٢ ــ الاستثمار المصرفي وشركات المساهمة في التشريع الاسلامي

الطبعة الاولى ٩٨هـ ــ ١٩٧٨م الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ ــ ١٩٨٠م

○ ومن كتبه المخطوطة :

○ مراكز الثقافة في العالم الاسلامي

○ رحلة الهند

○ رحلة تهامة

○ دراسات لغوية

○ انتقل الى رحمة الله بمدينة جدة ودفن بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ١٤٠٤هـ

في الحلقة الرابعة والأخيرة من ردود التونسي حول :

# جناية المليباري .. على الشعر العربي !

○ لم أكن اتوقع ان يبلغ الغضب والتوتر والهياج بالأستاذ محمد عبد الله مليباري هذا المبلغ حتى يخرج عن وقاره المعهود . لقد تكلم الاستاذ المليباري ولكنه وللاسف لم يقل شيئا . بل انه لم يتجاوز رده عنوان مقالة كاتب هذه السطور . لم يقل الاستاذ محمد مليباري شيئا جديدا . استغفر الله لقد قال شيئا واحدا وهو ان الاستاذ لا يحب الشعر الحر فقط ولكنه يحب مشاهدة المصارعة الحرة . وارجو من القاريء ان يلاحظ في الجملة السابقة كلمة الحر والحرة فالاستاذ مغرم بالحرية ينشدها على شكل شعر حر او مصارعة حرة .

وأشهد الله اني اعترف بجهلي امام سعة علم صاحب البقرة الضحوكة باعلام المصارعة في العالم . ولا ادري سر اعجاب صاحب «البقرة الضحوكة» بالمصارعة الحرة . وأخشى ان يكون الرجل يحاول ان يتلقى من اولئك الامجاد الكرام فنون الصراع والجلاد . واعترف امام الاستاذ المليباري انني اصبحت اخشاه اكثر من اي وقت مضى واعترف له ايضا انه عرفني ان بين اعلام المصارعة الذي يقتدي بهم الاستاذ المليباري رجل اسمه طوني اطلس .

نعم اعترف بالجهل امام الاستاذ المليباري وامام ثقافته الشمولية واتمنى للاستاذ المليباري ان يكون اطلاعه على الشعر العربي القديم والحديث مثل اطلاعه ومثابرته وجلده على متابعة برنامج المصارعة الحرة . وقد نفى الاستاذ المليباري تهمة ان يكون هو طوني اطلس وهي تهمة لم أتهمه بها . وكذلك نفى ان يكون عنترة بن شداد وهو شرف لا يستحقه . وقد اسرف الاستاذ المليباري في استعمال كلمة الاستيعاب ولا اكتمه انى ضحكت كثيرا عندما قرأت ذلك فان اي قاريء للمقالتين السابقتين لهجومه على كاتب هذه السطور يرى ان الرجل طالب شهرة لا طالب علم وان ما كتبه لا يرتفع الى مستوى ما يكتبه طلاب السنة التوجيهية عندما يطلب منهم ان ينتقدوا ابياتا من الشعر . وقد قرأ كثيرا هذا الرجل من ادب القصة والمسرحية

ولكن الله ــ وما اعظم تدبيره ــ لم يفتح على المليباري بقصة واحدة تضعه بين كتاب القصة ، وامتد به العمر وادرك ان ميدان القصة لا يقتحمه الا الافذاذ ووسوس له الشيطان ان مجال نقد الشعر اسهل واخف فخرج على القراء بعلقاته في نقد الشعر السعودي .

واما قوله انما اسعى للصراع والعراك فان القاريء يعلم تمام العلم ان الاستاذ بدأ هجومه على ابي ريشة ثم بدأ هجومه على كاتب هذه السطور . فاذا قمت مدافعا عن وجهة نظري فهل يأتي رجل مثل هذا ويتهمني بحب العراك والصراع .« مالكم كيف تحكمون وأريد ان اطمئن المليباري بان ابا ريشة لن يضيره ما قاله المليباري عنه فهو امام في الشعر والفن . وسينسى تاريخ الادب البثور التي لطخ بها المليباري وجه الادب العربي وتبقى قصائد ابي ريشة الخالدة نابضة حية مليئة بالصور والأخيلة والتجارب الشعرية الفريدة والموسيقى العذبة والفلسفة العميقة والروح الشفافة . وسيخلد التاريخ اباريشة كما سيحفظ ذكر جميع اعلام الشعر في العصر الحديث من امثال الجواهري والاخطل الصغير وعلى محمود طه والهمشري وناجي واحمد مخيمر ورامي وحمزة شحاته . وسيندثر جميع شعراء الشعر الحر وسيرمي بهم التاريخ في سلة المهملات وسيرمى معهم مقالات المليباري السقيمة .

ومن الاسباب التي يتعلل بها انصار الشعر الحر وفي مقدمتهم صاحب «البقرة الضحوكة» ان القافية والوزن تعوقان الشاعر عن اداء الوظيفة الشعرية وليسمح لي الاستاذ المليباري ان استشهد بنص شعرى من قصيدة شعرية كتبها المرحوم حمزة شحاته في اخريات ايامه وقد اختار لها قافية حرف الصاد وهو حرف صعب في القافية ولكنه مع ذلك وصل الى مرحلة الكمال في الاداء الشعرى وقد سكب شعرا يعجز عن ادائه كبار زبانية الشعر الحر يقول الشاعر العبقرى محمد حمزة شحاته :

« ياشعاعا يلوح في ظلمة اليأس ويخفي ..
ماذا يطيق البصيص
لست الا وهما يراود عينيّ وريبا يكشفه ..
التشخيص
او شراعا اعيته ثائرة الموج فصدر يطفو
وعجز يغوص
يالنا طائرين ربعا عن الوكر منها ما ،
والليل داج عويص
منهما في الظلام داع مهيض
لسليم جناحه مقصوص

*****

قصرت من ثيابها مفنا المفتون صمتا
وأمسك الترخيص
جيبنا باتلك .. دعوة اعضائك في ما يشف
منه القميص


محمد حسن عواد


احمد عبد الغفور عطار

عمر ابو ريشة

حسبنا فتنة الأنوثة شنتها علينا شباكها
والشصوص
قد شغفنا بالاعين النجل حبا وسبت غيرنا
العيون الخوص

هل عاقت يأستاذ مليباري القافية والوزن حمزة شحاته رحمه الله عن الاداء الشاعرى الرائع . أما عن القصيدة الحديثة فاريد ان اقول للاستاذ المليباري انى لا اجد كلمة ابلغ في الرد على هذا الصخب الا كلمة نشرتها جريدة البلاغ الذي كان يرأسها المرحوم عبد القادر حمزة والكلمة كتبها الاديب العظيم مصطفى صادق الرافعي رحمه الله سنة ١٩٢٤ يقول الرافعي رحمه الله : « ولكن ما هو المذهب الجديد ؟أنأخذ بالمقابلة فنقول : اذا كان الابيض هو القديم فالاسود هو الجديد ، واذا كانت الفصاحة واذا كان الحرص على ميراث التاريخ ، واذا كان القانون الطبيعي للفضيلة الاجتماعية واذا كنا نولد بجلود كآبائنا ــ فالركاكة واهمال القومية التاريخية والتحلل من قيود الواجبات والانسلاخ من الجلد ــ كل هذا جديد لأن كل ذلك قديم .

لو تأمل اصحابنا تاريخ هذه اللغة وآدابها لرأوا في كل عصورها شيئا كان يمكن ان يسمى مذهبا جديدا . ولكنا لم نجد احدا سماه كذلك ولا بناه على انه شيء منفسد الا في هذه الايام الاخيرة ثم لم نجده الا في هؤلاء الذين غلبت عليهم صناعة الترجمة ورجعوا من العربية الى طبع ضعيف ومادة واهنة . فورد عليهم من الصناعة مالا تقوم به أداتهم وسال بهم الوادي عجزا . فلم يكن بد من ان تدخل اللغات الاعجمية التيم على عربيتهم وصار اكثرهم بلغتيه كالميزان ثقلت كفة منه فرجحت وخفت الاخرى فظهرت فارغة ولو هو وضع في هذه وزن مافي تلك وكافأ بينهما لانقلب الامر وكانتا على سواء فلا واف ولا ناقص .

العلة الحقيقية لا ترجع الى مذهب قديم او جديد ، بل الى الضعف في لغة والقوة في اخرى وان صاحب المذهب الجديد اخذ بالحزم في واحدة وبالتضييع في الثانية واكثر من الاقبال على شيء دون الاخر . فعلق به وامضى امره عليه وحسنت نيته فيه واستمكنت فصارت الى نوع من العصبية للادب الاجنبي واهله فلما ضربت هذه العصبية واستحكمت وجهت الذوق في الادب واساليبه الى تفسير معين بحكم المذهب والهوى ثم جعلت الفهم من وراء الذوق .

نعم صدق الرافعي انما هو اثر الاعاجم وقد ذكرني ذلك بالمقال الرائع الذي كتبه الناقد العظيم الكبير ميخائيل نعيمة عن سرقات اللص الشاعر يوسف الخالد الذي يعتبره اهل الحداثة من افذاذ القصيدة النثرية الحديثة الغامضة . كل ما اصاب الشعر العربي جاء من التقليد الاعمى للادب الغربي لست من اعداء الادب الغربي ففي مكتبتي جزء كبير لهذا الجزء من الادب العالمي فيه اجمل ما كتب « دانتي » وشكسبير وتوماس مان وجوته « وهاينـي » « وشلر » و « شو » واضرابهم وإني والله من انصار قراءة الادب الغربي ولكني من اعداء التقليد المقيت الاعمى وكم اشعر بالألم عندما اقرأ قصائد نثرية لشباب سعوديين من بلادنا الاسلامية يستعملون كلمات من صلب الديانة المسيحية « كالاقانيم » «والايقونات» «والصلب» ولا اريد ان اذكر اسماء لحساسية الموضوع وكل الذي ذكروه من اثر التقليد ونقل المسطرة .

○ وآخر النقاط التي سأتناولها هي قضية العواد والعطار والفقي . والأصح ان الأمر ليس بقضية . فقد سأل سائل الاستاذ احمد عبدالغفور عطار ايهما اشعر العواد ام الفقى فاجاب العطار الفقى اشعر من العواد . وقد اصاب العطار في حكمه فالفقى اعظم في ميزان الشاعرية من محمد حسن عواد . والاستاذ محمد حسن عواد كان نابغا في النقد والمقالة والتعليق والخواطر النثرية اكثر من نبوغه في ميدان الشعر . والاستاذ محمد حسن الفقي اعظم منه شاعرية وأطول نفسا واعمق فكرة واخصب تجربة وشاعرية الاستاذ محمد حسن فقي نسبه في تاريخ الشعر العربي شاعرية ابي العلا المعري وعبد الرحمن شكري رحمهما الله . وقد رد الكثيرون على الاستاذ العطار . اما من إدعى على الاستاذ العطار انه كان يخاف العواد في حياته فالقراء يعرفون العطار ويعرفون قلمه وشدته على خصومه فضلا عن الأمور التي ذكرتها عن العطار في المقالة الاولى ولا داعي لاعادة الحديث . ومحمد حسن فقي شاعر مجيد ولاشك ولا ينكر شاعريته الا مكابر مثل ذلك المغرور الذي كتب في مجلة اليمامة منكرا شاعرية السيد الفقي ..

وليس بين يدي الان ديوان الاستاذ السيد الفقي « رباعيات » و « قدر ورجل » ولكني يطيب لي ان اختم هذه الحلقات بابيات مما احفظه للسيد الفقي وهي :

وارابني صمت وقامت غادة
هيفاء تحكى الظبى في لفتاتها
ضج الشباب بها فما تصغى الى
نذر الحياة ولا تخاف عظاتها
نظرت اليّ فخلت ان مباهجا
شتى تطل عليّ من نظراتها
كالخمر تفتك بالعقول وترتوى
منها .. وما ترتد عن فتكاتها
قالت وآزرها الجمال وعربدت
كلماتها فسكرت من كلماتها
ابتي لا تتنغبي فلربما
رضيت غضوب بعد غمز قناتها
أنا راهب ليس المسوح لأنه
لم يلق من غير شباتها

○ محمد المنصور الشقحاء يرد على الدكتور التونسي ○

## ○ التونسي يمارس النقد وهو معصوب العينين .. ونهايته بيده !

محمد الفهد العيسى

محمد المنصور الشقحاء

### ○ محمد الفهد العيسى شاعر مبدع .. وهو في غنى عن شهادة التونسي !

### ○ لا يجوز تطبيق مقاييس النقد عام ١٩٤٩ على الشعر الحر عام ١٩٨٤

كمدخل اقول مرحباً بملحق ندوة الادب والثقافة كمرحلة جديدة . وموقع للاثراء الادبي . اطل على بلقع خلال موسم جفاف طويل .

ثم انطرق بهدوء الى قول جانبه الصواب اراده الدكتور طاهر التونسي وسيلة للنيل من الشعر الحر في شخصية ادبية لها مكانتها البارزة في المجال الادبي وعبر ساحة الشعر السعودية والندوة عدد ٢٩/١١/١٤٠٤ هـ .

الا وهو شاعرنا المبدع محمد الفهد العيسى . انا لا أستجدى ردود الفعل . ولا أبحث عن الاشكال بحد ذاته انما يخيل لي انها (القشة التي قصمت ظهر البعير) .

وليت شعرى ان يفصح دكتورنا الطاهر التونسي عن منهجه في النقاش وهو الاكاديمي المتمرس وخاصة انه يلج بهذا العنف ساح الادب وكأني به يتأسف على مافاته من الوقت فأخذ يصوب بندقيته وهو معصوب العينين في جميع الاتجاهات حتى يصل الى لحظة يصوب فيها البندقية الى صدره وتكون النهاية .

لقد استبشرت خيرا بالاسم الجديد وهو يناقش متابعا وناقدا لما يدور في المجال الادبي والثقافي انما ان يسفه عطاء مبدع من ابناء جلدته اعرق وتمرس . استطاع من خلال مايقدم ان يكسب احترام الجميع فهذا هو الحمق .

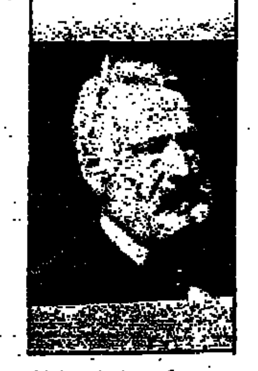
ارجو المعذرة لهذه العجالة غير المركزة انما الحق . احق ان يقال ولن اتدخل في الحوار القائم حول (جناية المليباري على الشعر العربي) ومكانة عمر ابوريشه الشعرية . أبدأ فقط سوف اكون قارئا عاديا انما اريد من الدكتور الكريم ان يخفف من غلوائه ويعتني باختيار عباراته وكلماته حتى لايفلت زمام الامر من يديه وحتى تعم الفائدة المرجوة .

وليت دكتورنا العزيز اكتفى برفض قصيدة الشاعر محمد الفهد العيسى لهان الامر . إما ان يقول بكل سذاجة (كيف استطاع محمد الفهد العيسى اقناع تهامة بان تنشر له ذلك الديوان الذى يحوى اى شيء سوى الشعر) ولا ادرى من اى مصدر استقى هذه العبارة فهذا هو العنت بذاته والأمر الذى لاسلطان فيه .

اما أن يحظى الشاعر المبدع محمد الفهد العيسى بالرضا من دكتورنا الذى تجنى قائلاً (فلن ينال مني لقب شاعر فهو ليس بشاعر بل رجل يتمنى ان يكون شاعرا) فأقول ردا على هذه العبارة لو كان المبدع يبحث عن الالقاب لما كان هناك ابداع .. اما قول صديقه (الكويتب) ففي النقد مدرسة تفيدنا عن الذى يحكم اكثر مما تفيدنا عن القضية الادبية موضوع الحكم كانت بوادرها عام ١٩٤٩ م وقيمة هذه المدرسة تنحصر في الفوران والحماس التي تؤكد عجز الناقد بسبب كسله وعدم اهليته الطبيعين عن وضع اسس علم حقيقي وبأنه لايهدف الا الى الكشف عن الانطباعات الشخصية البحتة التي تركتها في نفس الكتب التي قرأها) .

وانني مدرك ان دكتورنا الكريم يعي ان الفرق شاسع بين ١٩٤٩ م وعام ١٩٨٤ م وان النقد تطور ووصل الى مراحل متقدمة يستطيع مناقشة العمل من جوانب مختلفة حتى (الحالة النفسية) وموقع الكلمة والحرف في العبارة او داخل تلافيف القطعة الادبية .

انها كلمة طيبة وجدت انى ملزم بقولها حتى لايتم وأد الحقيقة بأشكاليات ترفض الانتهاء لنصل معا الى الهدف المقصود .


فيكتور هوجو

حالات التسامي الروحية - وحتى دركات

...اد :

، شاعرة أدبية من شواعر العصر العباسي ...ت تجيد الكثير من الصناعات ، كما كانت ...مراء وتمدحهم - ثم ارتحلت الى الاندلس

...اد :

...س التي تزيل القشاء عن وجه الانسان
فكتور هوجو

...اء :

... الاول من السيرة الذاتية للكاتب السوفيتي ... وتعتبر هذه السيرة من أبدع مؤلفاته . وقد ... ١٩٠ وعام ١٩٢٢ م

● الظـاء :

الظرف ، هو ابتسامة الذكاء
جان بونو

● العين :

العين ، اول معجم وضع في اللغة العربية . وضعه الخليل بن احمد ، ورتبه حسب مخارج الحروف ، ابتداء بحروف الحلق واللهاة ، وانتهاء بحروف الاسنان والشفه -- ولما كانت العين هي اول الحروف ، فقد اطلق على مجموع الكتاب اسم ( العين )

● الغين :

الغرور ، هدية الطبيعة لذوى النفوس الوضيعة

● الفـاء :

مصطفى الفارسي ، كاتب تونسي كبير ، فاز عام ١٩٨٣ بجائزة أفضل أديب في القارتين الاسيوية والافريقية ، وقصصه ومسرحياته وشعره مترجم الى ست لغات أجنبية

● القـاف :

القافية ، لحن سلب رقته
شوبنهاور

● الكـاف :

الكلاسيكية ، أول وأقدم مذهب أدبى نشأ في اوروبا بعد حركة النهضة العلمية التى ابتدأت في القرن الخامس العشر الميلادى - والادب الكلاسيكى يتكون من المؤلفات الاغريقية واللاتينية القديمة - ويعود المذهب الكلاسيكى في اصوله الى نظرية ( ارسطو )

● الـلام :

اللغة ، هى الشكل المرئى للفن الذى يتجسد في الاسلوب -
القاص السورى : وليد اخلاصى

● الميـم :

مختارات من أدب العرب ، كتاب هام من جزئين ، يحتوى نصوصا مختارة لكبار الكتاب ، تمثل الادب العربى الاسلامى في جميع مظاهره ومناحيه الادبية والتاريخية والتهذيبية من العصر الاسلامى الاول الى القرن الرابع عشر الهجرى -- وهو من تأليف الشيخ ابو الحسن الندوى . عام ١٣٩١ هـ

● النـون :

النحت ، كلمة منغمة على فم الرخام
نزار قبانى

● الهـاء :

هرقل ، مسرحية شهيرة للمسرحى الفرنسى الكلاسيكى ( كورنى )

● الـواو :

الواقعية ، هى تعامل مع الواقع ، وليست مجرد رصد لهذا الواقع
د/ اسكندر لوقا

● اليـاء :

اليازجى ، كاتب لبنانى ولد عام ١٨٠٠ م ، وعرف من خلال مقاماته كان واسع الثقافة غزير المعارف - كتب في النحو . وفي الصرف . وفي العروض وفي البلاغة . وفي الشعر -- وله أكثر من ستين مقامة . اقتدى فيها بالحريرى .

هكذا مت الأجل

# أنا.. وحواء

## الاهداء إلى حـاقـدة!

شعر: ابراهيم عمر صعابي



كم تسلّت بحبّهـا حوّاء فاستجابتْ لصوْتِها الأشياءُ
كدتُ من كيدها أشكّ بنفسي وبقلبي من الظنونِ شقاءُ
حمرةُ الشمس في الصّباح تهادت في حنـو ليشتهيها المساءُ
خفقة الشوق في الضلوع تلظت كان فيها مشاعرٌ شوداءُ
شوهت في الوجود كل جميل عبقري — بغيضها — « اسماءُ »
أوهمت عازف الغناء بلحن فاذا اللحن ضجة رعناءُ
تستشف الغرورَ في جفن عينيـ ـها إذا قيل غادةٌ حسناءُ
عبثتْ بالقلوب جهْلا وظنت أن سيجْني وباءها الأغبياءُ
فمتي يستفيق صوت الأماني وتغنّي نشيدَها الأجواءُ
حدثتني بقولها وتولتْ — تتثنى بخطوها — « شقراءُ »
حدثتني فما سمعْتُ حديثاً شاعريّاً تحفّهُ الضوْضاءُ
حدثتني عن الوفاء ولكن جهلت كنهه فمات الوفاءُ
حدثتني وفي لغاها ارتعاش داعبتني وفي يديها رياءُ
نبض إحساسها يجيء ذبيحاً وهي تبكي فيزدريها البكاءُ
فتساقت دموعها في احتدام وتمادت بكرهها الحسناءُ
كل قلبٍ تنالهُ سوف يغدو كغريب تلفه الظلمَاءُ
اهدئي يابنة البكاء كثيرا إن حبيّ رياحه هوجاءُ
لستِ حواء أنت صورة حقد أنت حبّ مزيف وعداءُ
ماتعودتِ عاشقاً تنثر الحبَّ اشتياقاً عُيونهُ السّماءُ
كان صرحاً من الخلود فأضحى يتلاشى نوالُهُ والرجاءُ
بعتاب مروّعٍ واغتيال جدّدَ الجرْحَ فاصطفاه الإباءُ
إن جرحاً يجيء في كبرياء لهْوَ جرحٌ يحبّهُ العظمَاءُ

# شعرنا المعاصر في الميزان

الحلقة السادسة

قراءة في شعر الأستاذ: محمد حسن فقي

■ شعر الفقي يمثل خطاً فاصلاً بين « التقليدية المحنطة » و« التجديد المتزن » !

■ سبحات « الرومانسية » تغلف شعر « الفقي » قريباً من الواقع المعاش !

وفي قراءة ناقدة لشعر كل من محمد حسن فقي ومحمد حسن عواد سنقف معا وقفات تأملية مستكنهة للملامح الحديثة وفي شعر هذين الرائدين من رواد شعرنا المعاصر .

ولنكون منصفين علينا ان نختار من شعر كل منهما شعرا نظم في فترة زمنية واحدة ، لذلك فانني ارى ان نختار قصيدة لكل منهما من كتاب « شعراء الحجاز » للمرحوم عبدالسلام الساسي .

والقصيدة التي نقرؤها لشاعرنا الرائد محمد حسن فقي هي بعنوان « الكون والشاعر » وهي في سبعة وسبعين بيتا من الضرب المكشوف اللازم الثاني . ومن العروض المكشوف المطوي اللازم الثاني في البحر السريع وتتكون تفعيلاته من « مستفعلن مفتعلن فاعلن » تكرر في كل من الصدر والعجز يقول فيها :

ياشاعـرا ارسل اخـانـه
فحرك القـلب واشجانـه
وعازفـا اضحت مزامـيره
مفـارح الكـون وأحـزانـه
قيثارة لو خاطبت ميتـا
لقـام ينضو عنه اكفـانه

الوحدة العضوية في هذه القصيدة تعطي للحركة الشعورية نموا منطقيا ثابتا فالشاعر الفقي يقول للشاعر الذي وجه نداءه اليه : انك ايها العازف الذي مزاميره مفارح ( افراح ) الكون واحزانه ، وقيثارتك التي لو خاطبت ميتا قام ممزقا اكفانه عرجت بالروح الى اين ؟ ..

عرجـت بالروح الى عـالم
انكر فيه الـروح جثمـانه

ولو ان في هذا البيت صورة مبتورة وهي ان الروح حينما عرج به ( انكر ) بفعل ماض جثمانه ، ان الروح عرج به من غير جثمان الى عالم ينكر فيه الروح الجثمان ، كيف يستعمل كلمة « انكر » والعالم عالم روحي ليس فيه جثمان الشاعر ولا غيره حتى ينكره . عالم ينكر فيه كل جثمان فكلمة ( انكر ) الماضية هزت الصورة . ثم يطلب الفقي من الشاعر ان يحلق بهما معا . في طواف جوي لأن الارض موبوءة ويعلل لم كانت الارض موبوءة بالشر المتمر ، الذي يمد المجرم في اجرامه ويمنع المؤمن ايمانه ويستغرق وصف الشر في عشرة ابيات . ثم يصف الخير بقوله :

وهل اذا الخير اتاحت له
دنياه ما يكفل رجحانـه

ويستمر في الوصف ، بمنطق يتناسبُ عكسيا مع وصف الشر ويبني هذا الوصف التناسبي العكسي بالبيت الثاني عشر :

وسوف يغدو الخير بين الورى
نبراسه الهادي وربـانـه

ثم ينطلق الشاعر بمفرده يرتاد اكوانه ، يزف (يسرع) في الجو كأنه سليمان ، او سلطان ميدان الجو ، انسانا في جموع الطير التي لا يزعجها كل ذلك في صور تراسلية مثقلة بالتقريرية التقليدية .. ولعل الصورة كانت اكثر تراسلية اذا استخدم كلمة ( يدف ) محل ( يزف ) لأن الطائر من الارض (يدف) بجناحيه ، وفي الحديث : « كل ما دف ولا تأكل ما صف ) اي كل ما حرك جناحيه في الطير كالحمام ونحوه «انظر لسان العرب ٩ / ١٠٤ » ويتم الشاعر الصورة بقوله :

كان يدري الطير أنّ الذي
صاحبها صاحب أخدانـه ؟

كأنه بهذا البيت اراد ان ينطق — بضم الياء نحاة فعل مضارع مجهول — الطير او بعضا منه العقاب واليوم في تجربة عاطفية فيها فيض تلقائي وانفعال ينساب معطمتا هادئا لنستمع معا ما يقوله العقاب في حواره مع البلبل والشحرور :

اكنت يابلبل تشكو الجوى ؟
وكنت صادي القلب حرّانه
أم انت كالمزمـار ترجيعـه
صدى فلا كنت ولا كانه
فغـرد البلبـل تغريـدة
يخطيء فيها الوصف حسانه
وقال ان كنت تريد المدى
فهاك من طبعي برهانـه
الزيف في الناس أمّا هنا
فالطير لا يخدع اخوانـه
وقال شحرور قصير المدى
ياسيد الجـو وخاقـانـه

## ○ صياغة الشعر اقرب الى النثر

الصورة هنا ليس فيها اي حركة عبقرية تجذب القارىء الى ما وراء المعنى التقريري للفظة او العبارة والصياغة نفسها بعيدة عن الصورة المخترعة فتكاد تكون اقرب الى الصياغة النثرية منها الى الصياغة الشعرية . تغريدة البلبل التي وصفت بان حسانه يخطيء في وصفها ، اطفأ القالب الشعري في صياغة العبارة البلاغية تساندها الصورة التقريرية النافذة الى النفس المتلقية للمعنى ولو أدى هذا المضمون في عبارة نثرية كان أسلم لغويا . واكثر تأثيرا في المستمع كأن يقول :

( فغرد الطير تغريدة يخطيء في وصفها حسان الوصف ) .

والبيت الذي تلاه ثم الذي بعده ليس الا تقريرا منظوما روعي فيهما الوزن وفرضت القافية بعض معانيهما .. اما قوله :

وقال شحرور قصير المدى
ياسيد الجو ، وخاقـانـه

والأبيات الخمسة التي تلي هذا البيت ، خطابية التعبير . ثم ما المدى القصير الذي وصف به الشحرور ؟! ان من معاني كلمة (مدى) الغاية ومدى البصر منتهاه ، فهل يعني شاعرنا ان الشحرور قصير الغاية ، او ترى انه وصف شاعري ؟! ان كلمة شاعرية اذا استعملت استعمالا شاعريا ، انظر كيف استعمل شاعر هذه الكلمة :

ضبابٌ ضبابٌ حياة مجد
يشق مدى غيمة قاتمـه

انظر الى هذا المجد الذي يشق غاية الغيمة القاتمة التي تعم حياته ، تلك الغيمة التي تتكثف من ضباب حياته .. هنا صورة شعرية حديثة متحركة تحرك في المتلقي العاطفة الواعية وما وراءها

## ○ كلمات حشوية في شعر الفقي

ان كلمتي ( قصير ) و ( المدى ) جاءتا في الشطر من هذا البيت حشويّتان او كأنهما جملة اعتراضية .. ليس لهما اي صلة بالعبارة السابقة لهما او باللاحقة بهما .. فلو قلنا ( قال شحرور ياسيد الجو وخاقانه ) لم يضر المعنى لأنهما لم يصفا الشحرور بما يشحذ العاطفة . وينبه الوعي للذي يريد ان يقوله ، فلو قلنا قال شحرور ( سليط اللسان ) ( او قوي الجنان ) ( او مكسور الخاطر ) مثلا كان في الوصف ما يشحذ او يرهف احساس المتلقي لتلقي فلسفة اخينا الشحرور قصير الغاية وكيف يكون قصير امد . وغاية من يتحدث بلسان اخوته من الطيور التي لا تشذ عن حكم العقاب وعن قدرته على طي الريح طي الدهر للزمان . ويطلب منه اعراجه وكلمة ( اعرجنا ) العرج الصعود على معراج وفي التنزيل (تعرج الملائكة والروح اليه) شاعريتها مهتزئة عرجاء ، ولعله يقصد ( أصعدنا ) اي تصعد ، ولا ادري هل الطير في ارتفاعه الصعودي

يعـــرج على معـــراج ؟!

ويمضي شحرورنا قصير المدى يواصل قوله عن ( الاعراج ) الى حي قويّ جارح ، صيغ في هذا البيت :

اعرجنا حيَّ قوي جـــارح
لم تشهد الاجواء اذعانـه

وفي البيت غموض يخرجه من التقريرية الى الرمزية لقد حاولت فهم القصد ، واعدت القراءة مرارا ولكنني لم اخرج بمعنى واضح مما جعلني اعتبره من الشعر الرمزي المحبب .

ويمضي شاعرنا الكبير الاستاذ الفقي في قصيدته ينطق اليوم ثم ينطلق الشاعر الذي استهل القصيدة بالنداء الموجه اليه :

وانطلـق الشاعـر في سيره
فشارف النجـم وزعيـانـه
وشاهدت عيناى ما بعضه
يحير الشعـر وأوزانـه

في البيت الأول يتقدم الشاعر . وفي الثاني اصبح هو ذلك الشاعر فعرجت الوحدة العضوية بشكل مفاجيء ، وهو هنا يرمز الى البعد بالنجم لأن احدا لا يستطيع ان يدنو من اي نجم لشدة توهجه ، وحجمه المبخر لأصلب قطعة معدنية على بعد مئات الاميال .. ولكن من هم زعيان هذا النجم ، المهم ( ضرورة القافية وحسب ) وكذلك مشاهدته لما يحير الشعراء ويخرسه . ومتى ما حار الشعر وخرس فليس للوزن وجود الا اذا كان من الممكن الاحتفاظ بالوزن في شعر محير ؛ وايضا هنا جاء تحير الوزن تكملة اللازم بالملزوم لضرورة القافية لأن الشعر اذا تحير كان تحير الوزن طبيعيا طالما انه شعر تقليدي وقول موزون مقفي .

وتنتهي القصيدة برجوع الشاعر الى سجنه الارضي ، وبتمجيد الشاعر لذاته التي لا تعرف الذل ، ولا وعى المكر ، واشطانه في عيش لا يرهبه دهره وسرُّه يشبه اعلانه ، كل هذا المعنى جاء في محتوى بيتين اثنين يقول فيهما :

لم يعرف الذل ولا قيده
ولا وعى المكر وأشطانـه
فعاش لا يرهبـه دهـره
وسرُّه شابـه اعلانـه

## ○ عمق الحس في شعر الفقي

ونحن حينما نرجع بعض ابيات هذه القصيدة الى مصدره ، نجد فيه شيئا من عمق الحس والطبع الحي الذي اشار اليهما العقاد حينما تحدث عن الصورة والتشبيه فقول الفقي :

أو أن يرى العالم في جاحم
اوقدت الاحقـاد نيرانـه
أم هل سيلقي لومه في غد
فيشهد الباطـل خذلانـه
وهل اذا الشر تهاوت به
افراسه ينكـر طغيانـه ؟

صور وان لم تخطط حدود الحواس ، الا انها استطاعت ان تنفذ الى اعماقها .. الاحقاد التي هي نيران جاحم العالم ؛ والشر الذي يلقى غده في يومه ، والباطل الذي يشهد خذلانه ، وافراس الشر التي تتهاوى ، وسؤاله هل ينكر طغيانه والشر اذا تهاوت افراسه ، كل ذلك صور تراكض في دائرة الاحساس لتطل التجربة من داخله الى خارج محيط الشعور في الشكل الشعـــري .

صور تدل على الاصالة الفنية التقليدية اكثر مما تدل على الادراك الواعي لمفاهيم الشعر الحديثة عند الشاعر .

ومثل هذه الصور التشبيهية متناثرة في كثير من ابيات القصيدة ، اما الوحدة العضوية للقصيدة ، فقد اعتمدت على الاداء القصصي فيها ، فقد بدأ بتجديد الاثر الذي يريده ، ورسم للمتلقي الطابع العام للقصيدة . وكأنه اعتمد في بناء القصيدة بعض المفاهيم التقليدية التي اشار اليها ابن طباطبا في كتابه « عيار الشعر » فاجال الموضوع في فكره نثرا قبل ان ينظمه لذلك جاءت بعض الابيات في القصيدة في اداء نثرى الفاظها صامتة ليس فيها اي نبض موسيقي ، ومن ثم اخذ ينظم الفكر في نسق شعرى ويصبها في قوالب موزونة حتى اذا استوفت المضمون ، رتبها في مقاطع ، كل مقطع ارتبط بسابقه وبلاحقه ، بابيات خصصت لهذه المهمة .

فالمقطعان الاستهلاليان من القصيدة ، جعل الاستفهام فيهما اداة رابطة لهما ، فكما تساءل عن الشر الذي تنمر ؟ حينما قال :

فهل تراه غالبا دهـــره
وباسطا في الناس سلطانـه

○ تساءل عن الخير قائلا :

وهل اذا الخير اتاحت له
دنياه ما يكفل رجحانـه

ثم ربط المقطع الثالث والرابع والخامس بالمقطع السادس بكلمة « انطلق الشاعر » فقال في بداية المقطع الثالث :

وانطلـق الشاعـر في سيره
مجنحـا يرتـاد اكوانـه

بهذا الانطلاق كان انسانا في جموع الطير ثم انطلق العقاب في المقطع الرابع ، وانطلق ( اليوم ) في المقطع الخامس ، وربط المقطع السادس بالمقاطع الثلاثة السابقة له بقوله :

وانطلـق الشاعـر في سيره
فشارف النجـم وزعيـانـه

○ كما ربط المقطع السابع بنفس الكلمة قائلا

وانطلـق الشاعـر في سيره
مصوبـا يرفض اذعـانـه

○ وهذا الربط او الادوات الرابطة دلت على ان الشاعر الفقي اخذ بما قال ابن طباطبا :

( فاذا كملت له المعاني وكثرت الابيات ، وفق بينها بأبيات تكون نظاما لها وسلكا جامعا لما تشتت منها ) ( انظر محمد بن احمد طباطبا العلوي .. عيار الشعر ، ص ٥ ) .

ولكن هذه الصناعة لم تبد متكلفة نافرة في القصيدة ، لأن الاداء القصصي الذي التزمه الشاعر في اداء الفكرة ، اخفى في ثناياه اثار الصنعة المتكلفة .

المميزات الجمالية في هذه القصيدة تزودت باستجابة ايجابية ، وتوازن معتدل باقدار متكافئة من الجديد المألوف والقديم المقلد فساوى الاحساس بالصور الحسية والصورة التجريدية ؛ والخطابية الناجحة في القصيدة كلها . تساوى الاحساس لم يستطع ان يحبس الانفاس الخطابية اللاهثة في ثنايا الصور الشعرية فكلمة ( قال .. وشاهد ، وارجع ، وعودا ، وخلّ ، وهل ) وما الى ذلك من الكلمات والحروف الاستفهامية .. لوت ذراع التجربة في التعبيرات الايحائية ، والتراسلية ، والتداعي .

هذه القصيدة اذا نظرنا اليها بمقاييس النقد التقليدي فهي من الروائع الفنية فلا اختلال في اوزان ابياتها . ولا اقواء في قوافيها ويمكننا ان نتجاوز حشوية بعض كلمات القافية التي جلبت الى البيت للقافية فقط ، لا لسد جانب من جوانب المعنى فيه .

اما اذا نظرنا بمقاييس المجددين المعاصرين للشاعر ، فان القصيدة تعتبر محاولة ابتدائية للتجديد في الشعر السعودي ، لأن فيها ملامح للتشبيه في صور حسية ، وفيها ملامح للوحدة العضوية ، وبعض خيال الرومانتيكية الحديثة .

ان شعر الاستاذ محمد حسن فقي حتى اليوم يمثل خطا فاصلا بين التقليدية المحنطة والتجديد المتزن ، وهو قدوة لكثير من شبابنا الشعراء المحافظين .

والشعر العربي التقليدي اقرب الى الكلاسيكية من اي مذهب فني اخر ، ومع ذلك فاننا نلمح في شعر الفقي سبحات رومانسية تلمحها في هذه القصيدة بالذات ، لاسيما في حواره مع الكائنات الجوية في تدخل فلسفي يداعب تمثلاتها — وهي تصوراته — المتعلقة بحقيقة الخير والشر ينتهي الى شكل قريب الصلة بمضمون الواقع المعاش . هذا المضمون يمثل شكلا من المعرفة الوجدانية لحقيقة الحياة ، واكمال المعرفة الوجدانية يمهد لتراكمات المعارف الخارجية المادية سبيلها الى المتعة الفكرية .

وتعمق الفنان في انتاجاته الابداعية انبل من مهمة تجميع المعارف الخارجية ، في تفاصيل تاريخية

محمد حسن فقي

**تعمق الفقي في انتاجاته**

**الابداعية .. أنبل من مهمة**

**تجميع المعارف الخارجية**

بقلم محمد عبدالله مليباري



# غار.. وقار

كانت الأفراح تمشي في ركاب
يوم كان الوصل في قربك غارا
يوم كان الزهر ينمو في ربيعي
وأنا كالنور توجه الثمارا
يوم كنت الشفق الزاهي معي
ازدواجاً نكسوا الورد إحمرارا
يتضوى داخل الثوب شذاً
وعن النهدين يسترخي الستارا
يوم روحي تبدو غصناً رائعاً
شاد في صدرك تسرين العذارا
حمة مشبوبه في النفس
والاشواق تعتزم اعتمارا
هكذا كنا وحالي بعد هجر
مثل طير بات والقفص الدثارا
وجناحاه ترفان لتسمو في
انطلاق .. ولكن ضاق المدارا
وعلى الأرض يعود الطائر المسجون
يبكي .. عندما ينظر جارا
يتشهى حين يعلو أي ..
غصنٍ .. فوقه يشدو النهارا
فاذا خاطبته رفقا بمن جا
ءك مغلوبا ومحبوساً وحارا
رفع المنقار في زقزقة الو
لهان يرعى من ازاهيري الثمارا
لاينا جيني ولا يعطف نحوى
كلما.. القاه صدا وازورارا

، ، ،

انا من بعدك محروم ربيعي
وشموسي.. وورودي جمارا
وشعوري بجمال الكون من
حولي تبدي لي جحيما مستطارا
كل ماضٍ فيه ذكرى حلوة
مرت.. بجنبنا لن تجارى
هي سلواي عزائي في جحيمي
ودموعي سوف اسكبها غزارا
فجناحي لم يعد يقوى على حملي
ولا ادري يراعي كيف طارا
كلما ينعش الطائر في دنياه
غارت.. وغدا غاري قارا

صبيا — جيزان

عبدالله محمد مكي زكري

# حديث الذكريات عن فقيد الأدب والصحافة "الأستاذ أحمد السباعي"

## أسامة السباعي: والدي علمني صدق الحديث وشرف المعاملة ومواجهة الحياة بصبر وجلد دون يأس !!

## د. زهير السباعي: كانت للوالد رحمه الله تطلعات كثيرة تسبق العصر الذي عاش فيه


حسين عرب

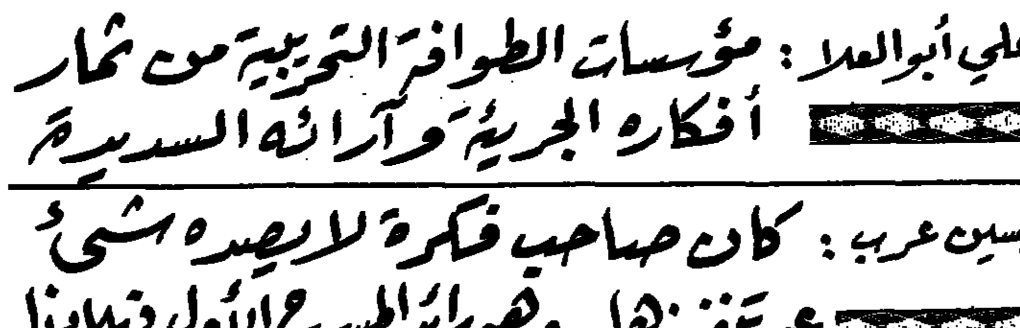
محمد حسين زيدان


على ابو العلا

عبد الله الشهيل

فـؤاد توفيق

عبد الله بخارى




## حسين عرب: كان صاحب فكرة لا يصده شيء عن تنفيذها.. وهو رائد المسرح الأول في بلادنا

مكة المكرمة - « ندوة الادب والثقافة » :

كان برنامج « حديث الذكريات » الذى يعده الزميل الاستاذ هانى ماجد فيروزى - قد شارك في تأبين فقيد [ا]لادب في بلادنا المرحوم الاستاذ احمد السباعى وذلك من خلال تقديم حلقة خاصة عبر اذاعة « البرنامج الثانى » [و]شارك في تقديمها الاساتذة محمد عبد الرحمن الشعلان وعلى بعدانى وهانى فيروزى - واخراج عدنان خان عشى واستضاف فيها البرنامج معالى الاستاذ حسين عرب والاساتذة محمد حسين زيدان وعلى أبو العلا وعبد الله الشهيل والمهندس فؤاد توفيق وعبد الله بخارى بالاضافة الى الاخوين اسامة وزهير احمد السباعى - وفيما يلى تسجيل كامل لوقائع تلك الحلقة :

### [الا]ستاذ
### [اس]امة احـمد السباعى

اذا اريد ان اتحدث عن الوالد احمد [السب]اعى رحمه الله - فلعلى اختار بعضا من [ملام]ح حياته الادبية والصحفية - [ا]لوالد - يرحمه الله - تعشق الادب وهو في [سن] غير مبكرة - أى في سن متأخرة - ربما [في] خمسا وعشرين عاما او اكثر في الوقت [الذى] كان يوجد فيه أنذاك بعض من الادباء [الذين] سبقوه في التولع بالادب - [و]كان من اواخر رؤساء تحرير جريدة [صو]ت الحجاز وعند تركها - انتقل عمله الى [وزار]ة المالية كمفتش مال - ولكن عشقه [للادب] ظل معه في منزله حيث كان يقرأ [كثير]ا - وظل الادب وظلت الصحافة - أيضا - - وان كان الادب في بلادنا أنذاك كان [مرتبط]ا للصحافة بمعنى ان الصحفيين في ذلك [الوق]ت هم في غالبهم من الادباء وهم الذين [بدأ]وا بالصحافة في بداية أمرها -

ولما كان الامر كذلك فقد فكر في ان [ينش]ىء مطبعة اسماها مطبعة الحرم في اجياد [بمكة] المكرمة ومن خلال هذه المكتبة التى [انشأ]ها في اول الامر لطباعة المجلدات [والدو]اويك والدفاتر وبعض الكتيبات - دعته [الى ان] يفكر في اصدار جريدة - وصدرت جريدة ([ا]لندوة ) في أول امرها في مكة المكرمة في ([ا]جياد ) من خلال مطبعة الحرم - ثم [انتق]لت الى ( جرول ) حتى آل أمر ( الندوة ) [الى] الاستاذ صالح جمال عن طريق دمج [جري]دتى ( الندوة ) مع جريدة ( حراء ) التى [كان] يصدرها الاستاذ صالح جمال - وعندما [آل] أمر الصحف الى مؤسسات صحفية فكر في [ان] يصدر مجلة اسماها ( قريش ) ظلت لمدة [سنت]ين أو أكثر -

وفي الواقع فان تجاربى الشخصية معه [بالنس]بة للصحافة في ذلك الوقت - كنت [ادر]س في قسم الصحافة بكلية الاداب بجامعة [الق]اهرة فكنت أتلقى علوم الصحافة من [الج]امعة في القاهرة واتلقى التدريب العملى [في] الصحافة من خلال جريدة ( الندوة ) [ومج]لة ( قريش ) - وكان ذلك يتم في خلال [العط]ل الصيفية - وكان كثير من الطلبة [عن]دما يأتون الى ذويهم بالمملكة يستمتعون [بوقتهم] في الراحة والاستجمام بينما كنت أقضيها [بين] المحابر والحروف حيث اشتركت في [الا]خراج والطبع وصف الحروف وفي التحرير

وكانت كتابات الوالد - رحمه الله - [اجت]ماعية تمثل جوانب عديدة من صور [ال]حياة - وكان يميل اسلوبه الى الهدوء وكان [يبت]عد بكل ما يستطيع عن المهاترات وعن [المع]ارك الادبية - وكان لا يرد في غالب [الاوق]ات على من يهاجمونه او على من [ينت]قدونه - واذا رد فانه يرد ردا هينا - [لي]نا هادئا - ولعل ذلك يعكس اسلوبه [و]طريقته في حياته - فهو كذلك - يحب ان [يك]ون لينا مع الناس في الوقت الذى يحتفظ [فيه] بشخصيته وبقوته أيضا -

وفي الواقع فقد استفدت كثيرا جدا من [عم]لى معه في الصحافة - وكان يقول لى « لا تدرس الصحافة - وابق معى وسوف [ت]علم الصحافة » - ولكننى فضلت ان اجمع [بي]ن الميزتين - ان اجمع بين الصحافة كعلم [و]فن وبين الصحافة كتدريب وعمل وممارسة

ولا أنسى في واقع الامر اننى ادين بالفضل لوالدى يرحمه الله في تعليمى وفي [تعو]يدى للقراءة والصحافة - وكذلك في [ب]يتى - فلقد تعلمت منه صدق الحديث [و]شرف المعاملة ومواجهة الاحداث بجلد وصبر ودون يأس - رحمه الله رحمة واسعة »

### د . زهير احمد السباعى

« كان الوالد - يرحمه الله - يكره الكذب [و]يحتقر الضعف ولا يقبل الغش او الخداع - [و]كان دائما يقول : « الذى يغش في اللعب [ي]غش في الجد »

ولقد قرأ الوالد - رحمه الله - كثيرا في علم النفس - في باكورة حياته وحاول ان يطبق كثيرا مما قرأ واقتنع به -

أذكر طرفا من معاملته لنا - أنا وأخى اسامة - فيما اذكر تطبيقا لما قرأ في عصر لم يكن يعرف فيه الكثير عن « علم النفس » - فقد كان احيانا يعاقبنا ونحن صغارا في امور تكون قد أخطأنا فيها بأن لا نذهب الى المدرسة - في وقت لم يكن الذهاب الى المدارس بالامر المحبب لمن هم في سننا - ولكنه كانت له طريقته الخاصة في عقابنا - وكنا نرجوه ونلح في الرجاء لان يدعنا نذهب الى المدرسة - لان « كل ممنوع مرغوب » - وكنا صغارا ربما كان أخى اسامة في وقتها في السابعة عشرة من العمر وأنا في الخامسة عشرة - وكنا في القاهرة حيث أخذنا الوالد في رحلة سياحية وكنا مغرمين بالسينما - وكانت السينما لا تكلفنا في ذلك الوقت اكثر من قروش معدودة وهى في جيوبنا والوقت ملك لنا - ومع هذا ما بين وقت وأخر كان لا يسمح لنا بالذهاب الى السينما - ونستغرب منه هذا التصرف ونسأله ، لماذا ؟ طالما اننا لم نكن مرتبطين بشيء ؟!

وقد شرح لنا - يرحمه الله - الموقف بعد سنوات قائلا ، « احببت ان اعلمكم درسا في الحياة - اشياء كثيرة جدا تكون في متناول يد الانسان ومع هذا لا يستطيع ان يحقق هذه الاشياء - هذه المواقف سوف تقابلكم مستقبلا في حياتكم - فماذا لو تعلمتم في باكورة حياتكم كيف تتعاملون مع مثل هذه الظروف - وكيف تتعاملون مع الحياة ؟! »

لم يكن يتدخل كثيرا في امورنا الدراسية - كان يتابعها من بعد وكانت هذه نظرية صائبة لا شك في ذلك -

شيء آخر يميز الوالد وهو ان له طبيعة قيادية - كان من اوائل من ألف في وقت لم تكن فيه التأليف او الكتابة من الاشياء المعروفة او المعتادة في بلادنا - وانشأ المطبعة في الوقت الذى كانت فيه حدثا جديدا في بلادنا - وتصدى لقضية المسرح وكانت قضية جديدة تثير حولها الكثير من الاقاويل - ومع هذا لم يتردد في محاولة تنفيذ ما ارتأى وما اعتقد -

وهو من اوائل من نادوا بتعليم الفتاة في الوقت الذى كانت فيه هذه الفكرة تقابل بكثير من الصد وعدم القبول

وللوالد اسلوب مميز في الكتابة - هذا الاسلوب تأثر فيه اكثر ما تأثر بكتاب المهجر بجبران خليل جبران وميخائيل نعيمة ومارون عبود والريحانى واسلوبه فيما اراه اسلوب راقص - اسلوب شاعر في كتابته -

واذا اردت ان الخص شيئا عن الوالد فأقول ان للوالد رحمه الله تطلعات كثيرة تسبق العصر الذى عاش فيه »


أسامة السباعى

زهير السـباعى

### الاستاذ
### على حسن أبو العلا

« لان فقدت البلاد علما من اعلام الادب وهو من ابناء مكة المكرمة البررة الذين عاصروا الصحافة وعاصروا الادب وعاصروا الرقى بمهنة الطوافة - ولنا ان نتذكر المرحوم الاستاذ احمد السباعى تغمده الله برحمته - الذى لاقى ربه يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر ذى الحجة بعد ان عاصر المرض - وبعد ان ادى واجبه كاملا ازاء بلاده - وازاء مليكه - ورفع راية الادب بما حاز عليه من الجائزة التقديرية - من جلالة الملك المعظم حفظه الله - فهو الانسان بمعنى الانسانية - وهو الاجتماعى البارز في شتى المجالات لبلده - وفيما عاصره وأبرزه من مقالات أدبية او اجتماعية - وكان من اوائل مؤسسى نادى مكة المكرمة الثقافي - واول من دعا الى ابراز المسرح السعودى وفي نفس الوقت أول من دعا الى ايجاد نقابة المطوفين او المؤسسات التى نشاهدها في هذه الايام - وكان له صراع مرير مع زملائه المطوفين الذين يعارضون هذه الفكرة - ولنا ان نتذكر في موافقه هذه الاجتماعات التى تمت والمقالات التى كان جلالة الملك فيصل رحمه الله قد تأثر بما ورد فيها من افكار ودعا الاستاذ المرحوم احمد السباعى وبعض الزملاء من المطوفين الى اصلاح مهنة التطويف والخروج بها الى المستوى الذى تنشده الحكومة من خلال اصلاح شأن مهنة المطوف ورفع مستوى الحاج - وللاستاذ احمد السباعى مشاركات مطبوعة في هذا المجال -

وأيضا كتاب « مطوفون وحجاج » وفيه أبرز ما مرت به هذه المهنة وما آل اليه أمر المطوفين - من ضياع حقوقهم في « السمرة » والر جهاده المرير ازاء ذلك نحن اليوم نجنى ثمار الافكار الهادفة التى كان يبرزها في مهنة التطويف وأخذت الحكومة بجانب ابراز المؤسسات التى تعمل في هذه الايام على تطوير خدمات الحجاج والتى هى وان كانت تجريبية فان الفصل فيها - فان اول من جال في مجال الرفع من مستوى الخدمات فيها بكتاباته المتكررة وبأحاديثه حتى فيما مضى من الوقت ونتيجة معاناته في مهنة التطويف خطب في عرفات خطبة مشهورة ودع فيها الاستاذ السباعى مهنة الطوافة واعتزلها اعتزالا نهائيا حفاظا على كرامته وكرامة ابناء مهنته وعدم مقدرته على اداء الخدمات في جو « السمرة » الذى كان خانقا والذى كان يستولى على جميع دخل المطوفين -

رحمه الله رحمة واسعة وعوض البلاد فيه خيرا وأسكنه فسيح جناته انه سميع مجيب


عبد الله بخارى : كان صادقا وفيا

مخلصا حتى انه طبع كتاب

« سلم القراءة » على « ورق جنوي »

### معالى الاستاذ
### حسين عرب

« الاستاذ السباعى رحمه الله كما قال عن نفسه انه نشأ من نقطة الصفر وكافح في حياته كفاحا مريرا شاقا حتى استطاع ان يسابق اقرانه الذين حظوا بالتعليم والدراسة قبله وان يكون في صفوفهم الاولى - وان يكون له طابع متميز بأدبه وتعبيره وقصصه وفنه عموما

وكان صاحب فكرة فاذا اعتنق الفكرة لا يصده أى شيء عن تنفيذها - وأضرب مثلا لذلك فكرة « المسرح » - وهى فكرة جديدة على مجتمعنا - ولكنه رحمه الله عليه كافح في سبيلها وأخلص وبذل الجهد الكبير باخراج الفكرة الى حيز التنفيذ قبل ان يفكر اى أحد في المملكة العربية السعودية بانشاء مسرح من أى نوع - وحقيقة انه لم يكمل مشواره في هذا الطريق - ولكن حسبه انه كان قائدا لرواد هذه الفكرة -

ويتمتع الاستاذ السباعى رحمه الله عليه برصيد جيد من الاصدقاء والتلاميذ - على قلة اتصاله بهم او اتصالهم به - ولكن قلة الاتصال لا تعنى عدم اعطائه حق الاستاذية فهو استاذ بمعنى الكلمة - واذكر انه عندما كنا ناشئة وكان هو شابا بارزا في المجتمع والادب - كان يجلس معنا كناشيء ويناقشنا في أرائنا ويشجعنا

وكنا نتعلم اسلوب الارتجال الخطابى في بيوت بعضنا بالتناوب فكان يحضر كل هذه الاجتماعات ويرتجل هو الاخر ثم نتناقش في مواضيع أخرى أدبية وعلمية - وكما قلت لقد كان رحمه الله شابا مع الشباب ورجلا مع الرجال - وكان شيخا مع الشيوخ وكان يعطى كل ذى حق حقه

ولقد فقدنا بوفاته علما من اعلام المملكة العربية السعودية في مجال العلم والثقافة والادب - وحسبنا ان نقول ،

غفر الله له واسكنه فسيح جناته - وعزاءنا لابنيه الزميلين الصديقين الاستاذ اسامة والدكتور زهير احمد السباعى - والسلام عليكم »

## عبدالله الشهيل : سيبقى إسم السباعي بارزاً في حياتنا الثقافية المعاصرة

### الاستاذ
### الشهيل عبد الله محمد

« لقد انتقل الى رحمة الله الاستاذ احمد السباعى بعد ان خلف وراءه تراثا فكريا ثرا - كان له الاثر البالغ في تكوين الثقافة السعودية المعاصرة - ولا شك - وتقديرا من الدولة للدور الذى قام به الاستاذ احمد السباعى - كرمته بالجائزة التقديرية في الادب - والحقيقة ان الدور الثقافي الذى لعبه الاستاذ احمد السباعى يستحق عليه هذه الجائزة ذلك لانه من اصحاب الاولويات - لقد كان من اوائل الذين دعوا الى مسرح سعودى - ومن اوائل الذين كتبوا في القصة - وكان رائدا في مهنة الصحافة - وكان رائدا في مهنة التعليم - وكان رجلا عرف واجبه - نحو منطلقات الحضارة فكتب « تاريخ مكة » كتبه بشكل نم عن بعده الفكرى وغزارة معلوماته وموضوعية تناوله -

والاستاذ السباعى قد تجاوز الثمانين عند وفاته - وهو في صدر شبابه قد امتهن الادب والفكر ولم يحد او يغريه عنه أى شيء أخر - وهذا ما اعتبره صمودا في وجه الاغراء -

والحقيقة ان الحديث عن الاستاذ السباعى يطول ويطول ويحتاج الى وقت قد لا تسمح به هذه الدقائق عبر موجات الاثير

وانما هى كلمة اخيرة - اود ان اقولها في هذا اللقاء المرتجل حول الاستاذ السباعى - هو اننا يجب ان لا ننسى رجالنا - والسباعى ممن اعطى وادى وأثر - يرحمه الله - وسيبقى اسمه بين البارزين في حياتنا الثقافية المعاصرة »

## محمد حسين زيدان : كانت للسباعي شخصيتان ظاهرة وباطنة ليس فيهما إزدواجية.. وانما تزاوج

### الاســـتاذ
### محمد حسين زيدان

« مات احمد السباعى -

لقد توفاه الله - ومن الوفاء له وهو من اعلام الفكر والادب في بلدنا هذا - ان اتحدث عنه استجابة لطلب البرنامج -

احمد السباعى - له شخصية ظاهرة وشخصية باطنة ليس فيهما الازدواجية - وانما فيهما التزاوج - فلا فصام بين شخصية « ابن الحارة » السباعى - وبين شخصية « الاستاذ الاديب » الذى مارس الصحافة وألف وكتب وكان نابغة - أعنى نابغة ، ليس بمعنى النبوغ اى التفوق والعبقرية - فذلك ما لم يرحه لنفسه - وانما هو نابغة ، لانه لم يسلك طريق الادب وهو حديث السن - فلم يكن فلاحيا ولا صولتيا وانما درس في مدرسة أميرية بعض الدرس - والهته شؤون الحياة لانه مطوف ان ينبغ في الادب - ولكن المزاحمة مع الانداد من جيله - والريادة له الى الجيل بعده - جعلته يقرأ ويقرأ ويكتب ويكتب - ولعله قد كتب كثيرا مما كتبه ومزقه لان النبوغ غير المبكر يستلزم ان يتمرن الانسان وان يخوض التجربة تلو التجربة -

احمد السباعى ، اديب في عرف انداده الذين لم يكونوا على صلة قوية به وانما كانت صلته القوية بالجيل الذى بعده - فلعل في الادباء من جيله تكونت شلة فلاحية - وشلة صولتية - وهو ليس منهما في شيء - فلعله كان وحده -

وكما قلت - لم يكن كثير الاصدقاء - وانما كثير الاصحاب - يعرفه الناس - او الكثير من الناس - وهو لا يتعرف الا على القليل من الناس -

قلت انه ذو شخصيتين : شخصية « ابن الحارة » فقد كان من بقية « المطاليق » في مكة المكرمة - وماذا تعنى كلمة « المطاليق » ؟ تعنى ان مكة المكرمة كانت تتألف من فئتين ، فئة الاعيان ، العلماء ومشايخ ، والبقية من العامة لها علاقة بهؤلاء المطاليق ومنهم عمد الحارات ليس لانهم اكرم وليس لانهم اشجع ولكن لانهم اصحاب « التزام خلقى » فلا تنقاد العامة لمن كان سيء السلوك او الخلق - وعلى الرغم من ان هؤلاء « المطاليق » من العامة - ولكن كان فيهم شيء من امتياز الخاصة أى الخلق السليم -

والسباعى كان من هذا الطراز ، يعرفه ابناء الحارة ويعرفه عامة الناس - وعندما نضج واستوى عوده التفت اليه الذين لابد وان يلتفتوا اليه -

والسباعى عرض نفسه فاذا في جريدة صوت الحجاز في جريدة البلاد السعودية - وكان السباعى من اعمدة شركة الطبع والنشر - قام بالصحافة وقام بالتأليف وألف الكتاب الحسن - وكان باعتباره من اوساط الناس كان يعرف حواديث الجدات عن الجنة وعن « الدجيرة » وغيره فاذا به يؤلف عنه -

السباعى لنشأته الوسطى او تعلقه بعامة « اولاد الحارة » كان يستعمل السخرية كثيرا - يغلف السخرية بشيء من الحلوى ليأتى جده سخرية - وسخريته جدا » -

فؤاد توفيق :

احمد السباعى ..

استاذ للجيل

وتراثه سيبقى

خالدا باذن الله

### المطوف عبد الله بخاري

« لقد كان السباعى رجلا وفيا - ولقد عملت معه في مطلع حياته لأكثر من ستة عشر عاما - وكان اولاده أنذاك صغارا - وكان دائم الصدق لا يعرف الكذب اليه طريقا مهما كان الموقف ومهما كان الظرف - وكان يعلم اولاده الوفاء - وكان اجتهاده في تأليف سلسلة كتاب « سلم القراءة » حتى انه قام بعمله على « ورق جنوى » من الذى يستعمل في ( قرطسة ) السكر والشاى ايامها - وقام بطبعه على ذلك الورق - وهذا قمة الاخلاص في العمل - وكان اصدقاؤه كالاستاذ العريف والزواوى وحسين عرب وعلى عنانى يعرفون عنه ذلك »

### المهندس فؤاد محمد عمر توفيق

« في الحقيقة ان الاستاذ احمد السباعى رحمه الله يعتبر استاذا للجيل وأديبا ومفكرا لأجيال قادمة - خرج من بطن مكة المكرمة وملأ صفحات متعددة لطلاب العلم والفكر والادب وبحمد الله تعالى لم يتأخر الوطن الكريم في العام الماضى بتكريمه من يد خادم الحرمين الشريفين حينما قدر تمام التقدير بالوسام الرفيع الذى منح له رحمه الله تعالى تقديرا لانجازاته القيمة -

وقد كان أخر اتصال به رحمة الله تعالى عليه مع امانة العاصمة المقدسة قبل عدة اشهر عندما حضر الى ندوة تخص الامانة في المركز الاعلامى بمكة المكرمة وقد اوصى رحمه الله تعالى حينما تطرق الحديث الى حديقة المسفلة التى ستكون تحت الانشاء قريبا ان شاء الله - ووضح من معرفته التاريخية المسمى للموقع بانه ( بابن ماجل ) وليس « بابن ماجن » ومن ثم فسوف يطلق الاسم التاريخى المعروف الذى وضحه رحمه الله عن هذه الحديقة - وكأخر حلقة اتصال بينه وبين أمانة العاصمة المقدسة في مكة المكرمة قبل وفاته رحمه الله تعالى - علما بأن اتصاله مستمر عبر الاجيال القادمة ويعتبر فقيدا للمجتمع والادب - ولكن سوف يبقى خالدا باذن الله »

# الشاعر..!

## شعر: صالح سعيد الزهراني

« ايها الشاعر الذى يعيش غريبا في وطنه ، مجهولا بين معارفه ، يرضى من العيش بمضغة ، ومن الحطام بالحبر والورق انى أقبلك وارثى مضطهديك »

الحزن في عينيه ، في شفتيه في خديه
في وجه تلظى كالحريق
الحب يبدأ منه ، تأتلق البشاشة والبريق ..
هو زورق يهدى الحيارى التائهين طريقهم
ويتيه في وسط الطريق ...
يقتات من هم الحياة طعامه ، ويظل يمضغ آهة
الحرمان في الزمن السحيق
في بردة تتراقص النجوى ، وفي كفيه
يختلج الرحيق
هو طائر من طينة التغريد ، يعطى الناس الحانا
يمزقه الشهيق
●—●—●
صبغ الاسى نجواه ، فجر فيه نهرا من فضيلة
نثر الهوى شعرا طريا
عله يشفى غليله
لا تسألوه عن الحياة
فجرحه الرغاف أخفى عن عيون الناس
بسمته الجميلة
دوما مع الاحلام ، يقلع في المنى
في البسمة الخجلى ، وفي جرح القبيلة
لا تسألوا أين استدارة وجهه الريان
تاهت في قفار الصمت
في السنة البخيلة

عشق المعانى ، واستشف الحسن من زهر الخميله
يندى ، كطل الفجر ، كالشفق الضحوك
كبسمة البكر الجميلة
وهو الذى دفن الضغينة والاسى
واستل رايات الرذيلة
●—●—●
يبنى هواه قصائدا جذلى تسربل بالالق
فيها الزمان ملون بالعشق أحيانا
وحينا بالارق
وهمومه ، وحياته ، وغرامه ( شيء ) يسير على الورق

في بحرها يلقى مراسيه العتيقة باحثا عن
قبلة ظمأى وعن نفس تبيع الشوق
تلتهم الرهق
وتظل تطرده السلاحف ، تقتفى الجرح القديم
يهدها شبح الرمق
عودى تسلى يا سلاحف واغنمى البقيا
فان الركب أبحر وانطلق
لن تبلغى الجلى وسيفك مغمد
أكل الصدأ حديه ، أهلكه النزق
عودى الى الشطآن
غائمة فان الحوت حولك
والفـــرق
منقوشة نجواه في خد المحال ، وفي جبين
المستحيل
عرفته كل نوارس الدنيا ، وهامت من كرامته
النخيـــل
أمل تدثر بالعزيمة ، أعلن الترحال والسفر الطويل
●—●—●
في شخصه شمخ السمو .. تعلقت في جيده الافراح
هو عالم لا لن أبوح بما حوى شيء يتاح ولا يتاح
قيثارة للكون نغم حالم .. تهوى صداح نشيده الارواح
ان هزة شوق تراقصت الحياة .. وان بكى سالت عليها ادمع
وجــــراح

هكذا مت الأجل

# خدمات الندوة



## اعلانات مكة المكرمة

● يعلن مكى حسن على عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٨ـ٤٠ تاريخ ١٩٧٨/٩/٢٩م صادر من جده وبداخله اقامه سجل مكة المكرمة ودفتر رخصة عمل رقم ٥١٠٦٢ تاريخ ١٤٠٠/٢/١١هـ سجل مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات أو مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن احمد عبدالله الباكستاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٧٦٧ تاريخ ١٤٠١/٣/٨هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن بيروما باتوما بيفى عن فقد جواز سفر رقم ٩١٣٥١٥ تاريخ ١٩٨٠/٦/١٣م صادر من الهند .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجده .

● يعلن بونتى روتى احمد كتى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٦٩/ش٥ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ صادره من مكة المكرمة وفقد رخصة عمل رقم ٢٢٠٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ سجل مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات أو مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد يحي محمد سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٦٢٠ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٢هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد نقاء احمد المسروحى عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٢٦٣ عام ١٩٧٩م صادره من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجده .

● يعلن مقبول احمد صالح احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٠٠ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن طلعت محمد يحي عن فقد استمارة سياره مازدا سيدان م٧٧ رقم ١١٦١٢٧٢ خ السعودية صادره من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده أو مرور مكة المكرمة

● يعلن حسين احمد سيد احمد عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٢٨٣٦ش٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن بشير احمد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٠٣٦ش٢ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد امين محمود عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٣٩٩ش٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن ابكر جبريل محمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان م٧٨ رقم ٢٦٥٠٧٨٩ خ السعودية صادره من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده أو مرور مكة المكرمة

● يعلن صالح محمد عبده عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان م٨٠ رقم ١٩١١٦٤١٧ خ السعودية صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن خالد محمود محمد شفيع عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦١٨٢/ش٢ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٩هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد اسلم محمد صديق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٠٠/ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الجوازات بمكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوه/ مريم بنت حمود العلي الباهلي الحامل لحفيظة النفوس زوجها رقم ٨٦١٠ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٤هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل / مريم بنت حمود العلي الباهلي .
فمن له معارضه على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

● يعلن فضل احمد ابن سعيد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٤٤١٣١٥ تاريخ ١٩٧٥/٩/ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن صفوره خاتون زوجة فضل احمد عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٤١٠ تاريخ ١٩٧٥/١/٢٥م صادره من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

● يعلن ارشاد حسين ولد تاج محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٧٤٤٠٣ صادر من بهاور .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن عبدالسلام ابن على عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٨٥٦٥ تاريخ ١٩٨١/٧/٢٢ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة خديجة بنت عبداللطيف الحاملة لحفيظة النفوس زوجها رقم ١٥٦٤٣ وتاريخ ٧٩/٣/٢٢ سجل مكة المكرمة طالبة أضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل خديجة بنت عبداللطيف عبدالرحمن المعلم فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تعلن ادارة الأحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو عيسى حريص عساف الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٠٦٠٦ وتاريخ ١٦ــ٣ــ٨٥ هـ سجل مكة طالبا اضافة اسم فخذه الحنيني الحربي بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل عيسى حريص عساف الحنيني الحربي .. فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الاداره خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

## اعلانات جدة

○ يعلن أحمد عبد الله محمد الجنيدي اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٦٥٥٣ تاريخ ٧ــ٢ــ١٩٨٠ صادر من القنصلية اليمنية بجدة فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة .

○ يعلن محمد عبد الله عمر اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٧٣٥٧ تاريخ ٢٥ــ٦ــ١٩٨٠ م صادر من القنصلية اليمنية بجدة فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة .

○ يعلن أحمد محمد احمد عن فقد استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٣ رقم ١٢٦٨٦٣٩ خصوصي السعودية فالرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور جدة .

○ يعلن حافظ محمد سليم الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٧٢٤٩٤ تاريخ ٢٦ــ٤ــ٧٨ م صادر من لاهور فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن طارق سعيد علوي تمار مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٨٧٩ وتاريخ ٢١ــ٥ــ١٤٠٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن محمد مبارك المشائخ عن فقد استمارة سيارة بليموث بكس رقم اللوحة ١٩١٥١٠٠ موديل ٧٤ مصدرها مرور مكة المكرمة يرجى ممن يجدها أن يسلمها لمرور مكة المكرمة .

○ يعلن صالح هاشم بدر عن فقد استمارة سيارة بكب مازدا رقم اللوحة ٦٠٠٥٩٠٩ صادرة من مرور مكة المكرمة . فعلى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد بشير محمد اكبر عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من وزارة الدفاع والطيران المنطقة الشمالية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مصدرها .

## اعلانات تبوك

● يعلن محمد بشير محمد اكبر عن فقد دفتر اقامه رقم ١٠٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٣٠هـ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

● يعلن جمال موسى الرفاعى عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ١٩٧٠٢١ تاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ صادره من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

● يعلن محمد بشير محمد اكبر عن فقد جواز سفر رقم ٧١١٤٠٧ تاريخ ١٩٨٢/٦/٢ م صادر من اسلام اباد .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن محمد نواز خان عن فقد جواز سفر رقم ٠١٦٤٥٩ تاريخ ١٩٨٤/٨/٢٢ م صادر من اسلام اباد .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

○ يعلن أحمد اسماعيل محمد عن فقد اقامة رقم ٢٠٩١/ش٢ وتاريخ ٢٥ــ١٢ــ١٤٠٢ صادرة من مكة المكرمة . يرجو ممن يجدها يسلمها لادارة الجوازات بمكة المكرمة

● يعلن محمد على محمد حمدى عن فقد شهادة اختبار الفصل الاول وآخر العام وامتحان النقل للصف الثاني متابعة للعام الدراسي ٩٦/١٣٩٧هـ صادره من المدرسة الليلية العسكرية بالجنوب بتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٧هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مصدرها

## اعلانات ابها

● يعلن اعجاز احمد الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٢٥٣٦ تاريخ ١٩٧٨/١/١ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن هادى عبدالله محمد القحطانى حامل الحفيظة رقم ١١٤٣٣ بتاريخ ١٣٩١/٣/١هـ سجل الدمام وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبنى من البلك والمسقوف بالخشب الواقع بحى عتود ال راشد والايل بالاحياء من عام ١٣٨٦هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلى :
من الشمال بيت مبارك مرضى وطول الضلع ٢٢ متر .
من الشرق بيت عبدالرحمن الشهرى وطول الضلع ٢١ متر
من الغرب بيت عبدالله معتق وطول الضلع ٣٠ ، ٢٠ متر .
من الجنوب شارع وطول الضلع ٣٠ ، ٢٢ متر .
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط انه لها المواطن دخيل الله محمد الطائفى حامل حفيظة رقم ١٨٩١ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/١هـ سجل الخرج طالب تعديل اسمه من دخيل الله الى دخيل وتعديل لقبه الطائفى الى الطلحى الهذلى ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة دخيل بن محمد بن دخيل الطلحى الهذلى .
فمن له معارضة فليتقدم لاحوال خميس مشيط خلال شهر من تاريخه .

● يعلن سعيد محمد احمد مهدى عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٧٩١٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن سيد حسن محمد عن فقد اقامه رقم ٢٢٠٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥هـ صادرة من ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات ابها .

## اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية للعموم انه تقدم لها المدعو عمر ناصر ابو صنيان وكيلا عن المدعو حسين محمد سعيد الدوسرى بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الخبر برقم ٢٩ ، ٣٦/ في ١٤٠٤/٦/٥هـ تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بمحلة السوق بتربه المحدودة كالاتى شرقا شارع
وغربا شارع
وشاما شارع عام
ويمنا ملك على ابو طبيلة الدوسرى

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه للعموم ان عبدالله محمد اللحيم البقمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل : مزرعته ارضا وبناء الكائنة بمحلة ـ الحايدية بتربة المحدودة كالاتى
شرقا مزرعة مشرع محمد البقمى
وغربا مزرعة محمد بن ماضى البقمى
وشاما شارع
ويمنا مزرعة سلطان بن سعد البقمى
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● يعلن منيف فهد القاطى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٢/١٧٦١هـ تاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ صادره من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الطائف






○ احبائي اصدقاء الروضة بنين وبنات :
لقطة هذا العدد هي لصورة معبرة عن الجد والاجتهاد .. اللقطة تقول : «لاتؤجل عمل اليوم الى الغد » .
اي انه لابد ان يذاكر كل طالب وطالبة دروسهم اولا بأول .. اتعرفون لماذا ؟! الجواب بسيط جدا : ان ذلك سوف يسهل على الجميع تأدية الاختبار في يسر وسهولة .. امل منكم جميعا بنين وبنات تنظيم اوقاتكم ليسهل عليكم ذلك في مستقبل الايام وتتعودون على التنظيم منذ الصغر ..



○ شرف محمد سرور عسيري — وهدية والده له ببلوغه عامه الاول ..

# أبو بكر الصديق

هو أول من أسلم من الرجال وأول من صدق الرسول وأول خليفة في الاسلام .
هو الذي صحب الرسول ﷺ في غار حراء ثلاثة أيام وهاجر معه الى المدينة ،
تزوجت ابنته الرسول ﷺ ، حارب المرتدين وانتصر عليهم . جهز جيش اسامة وهو الذي جمع القرآن الكريم في جذوع النخل .

خالد علي عيسى هوساوي
مكة المكرمة

## رسالة الاسبوع

○ تحية عطرة من القلب الى صفحتنا الحبيبة الغالية المفيدة «روضة الطفل» .

تحية عطرة ملؤها زائحة الازهار والورود اهديها الى صفحتنا الغالية الحبيبة .

نحن ابناء عيد سعد الدوسري من مكة المكرمة اصدقاء قدماء للصفحة .. لقد شاركنا فيها من قبل

وتوقفنا فترة ونحن نأسف لذلك لكننا نقدم اعتذارنا للصفحة وللاصدقاء فيها .. اننا لم ننس صفحتنا الغالية ونطلب منها ان تقبل اعتذارنا ..

وسوف نعوض مافات وسنشارك باذن الله في صفحتنا الغالية الحبيبة .

والرسائل المرفقة هذه الرسالة يوجد فيها مشاركات جديدة نهديها للصفحة وللاصدقاء الغالين وشكرا .. واليكم جميعا تحياتنا وتقديرنا وحبنا لجميع المهتمين بهذه الصفحة وفي الختام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

شيخة وخالد ونجلاء ووجدان وماجد عيد سعد الدوسري من مكة المكرمة

ونحن هنا ننشر رسالة هؤلاء الاصدقاء الاوفياء لصفحة روضة الطفل ونشكرهم على رسالتهم ونرحب بهم وبجميع اصدقاء الروضة .. اما المشاركات التي جاءت في رسالتكم فانها لم تصل مع الرسالة ونحن هنا في انتظار مشاركاتكم .

حكايات المساء

# مساعدة الجيران

يكتبها ابو ايمن

احبائي الصغار بنين وبنات :

اعرف مدى حبكم للحكايات .. وهذا ماجعلنا نحرص على ان تحتوي هذه الصفحة على حكاية تقضون معها وقتا سعيدا وممتعا والان الى حكاية هذا المساء :

« سعيد » ولد طيب القلب محبوب لدى اسرته وجيرانه .. ويأتي حبه لانه ولد مطيع هاديء في نفسه وحتى في لعبه .. عاد في احد الايام من مدرسته ولم يكد يضع حقيبة كتبه حتى سمع صوت جارته «ام حازم» وكانت سيدة مسنة وليس لها عائل .. سمعها تنادي عليه فأسرع يطرق بابها ولم يكد يفتح الباب عليها حتى وجدها في حالة يرثى لها .. وجدها تجلس القرفصاء في مدخل منزلها وهي ترتعش من شدة ماتشعر به من الم وارتفاع في درجة حرارتها .. جلس سعيد بجانبها وسألها عن حاجتها .. فقالت انني اشعر بألم في مفاصلي وارتفاع في درجة الحرارة فقال لاعليك هوني على نفسك … انني سأسرع لاحضار سيارة «تاكسي» تأخذنا الى اقرب مستشفى لعرضك على الطبيب ليشخص مابك من الم ويعطيك الدواء النافع والشافي بإذن الله .

اسرع سعيد الى خارج الدار واخذ اول سيارة «تاكسي» صادفها وطلب من والدته مساعدته في اركاب جارتهم ام حازم في السيارة وماهي الا لحظات حتى وصلوا جميعا الى المستشفى وبعرض «ام حازم» على الطبيب انزعج الطبيب لحالتها وسألهم لماذا لم تحضروها منذ ان حلت بها هذه الحالة فقالت ام حازم للطبيب

انني مقيمه في منزل لوحدي ولم تحضرني هذه الحالة الا في الصباح وهذا هو ابن جارتي

وهذه جارتي وقد نقلوني فور ما اتصلت بهم ..

شكر الطبيب سعيد ووالدته وقال لهم لقد انقذتم حياة هذه السيدة من موت محقق وسأبذل قصاري جهدي لانقاذها بإذن الله . —

امر الطبيب عامل الصيدلية بالمستشفى صرف العلاج الذي حدده لام حازم وطلب ان تبقى بداخل المستشفى لمدة اربع ساعات للتأكد من حالتها ومن مفعول الدواء الذي امر بصرفه لها .. وطلب من سعيد ووالدته ان يعودوا الى منزلهما وقال لهما

بأن ام حازم هي الان ضيفه في المستشفى وانها ستلقى من العناية والرعاية مايخفف حالتها .. قال «سعيد» مستحيل ان نترك جارتنا وهي

في هذه الحالة ونعود الى منزلنا قبل التأكد من حالتها وصحتها .. قال له الطبيب ان جميع انواع الرعاية ياسعيد قد وفرتها الدولة في المستشفيات وطلب منه ان يعود الى المستشفى في موعد الزيارة

للاطمئنان على صحة ام حازم وافهمته والدته بأن ام حازم هي الان في ايدي امينة ورعاية تامة ..

عاد سعيد ووالدته الى منزله وتناول وجبة الغذاء وراجع دروسه واحضر واجباته المطلوبة في اليوم التالي .. بعدها ادى صلاة العصر جماعة في المسجد المجاور لدارهم مع والده وعاد مسرعا الى الدار فوجد والدته مستعدة للذهاب الى المستشفى

فذهب معها ولم يكد يدخل الغرفة التى تقيم فيها ام حازم بالمستشفى حتى وجد ام حازم

وقد تحسنت حالتها ووجد عندها الطبيب فسلم عليهم سعيد وسأل الطبيب عن حالة ام حازم فقال له هى الان بصحة جيدة ويعود الفضل لله

ثم لك ياسعيد .. انك لو لم تحضرها لكانت حالتها في خطر .. انني اشكرك اولا على طيبة قلبك واهتمامك بجيرانك واشكر والدك ووالدتك على تربيتك هذه التربية الحسنة ..

وهكذا انقذ سعيد حياة جارته ام حازم بفضل من الله ثم بفضل طيبة قلبه .. وانني اطلب منكم ايها الاصدقاء ان تكونوا مثل صديقكم سعيد .. تحبون عمل الخير .

# لحظات للتأمل

**فضل الدعاء :**

قال رسول الله ﷺ ( الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين ونور السموات والأرض ) .

**سر الدعاء :**

لقد وردت الآيات تحض على الدعاء والابتهال الى الله عز وجل وسر ذلك هو سر الاسلام الذي دعا الى التوحيد الخالص البريء مما يشوب العقيدة الصافية فالله قريب من عباده يجيب دعوة من دعاه ويقول الله تعالى ( أدعو ربكم تضرعا وخفية ) ويقول ( واذا سألك عبادي عني فإني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان ) ويقول (قل ادعو الله وادعو الرحمن أياما تدعو فله الأسماء الحسنى ) وكذلك السنة المطهرة يقول رسول الله ﷺ : ( ليس شيء اكرم على الله من الدعاء ) .

ايمان عبد العزيز شعيب

# أصدقاء الروضة



○ احمد سعيد عبدالحي ○ باسم حسن سراج الدين ○ عبده سليمان عبدالله

○ طلال بديع عالم ○ وثناء محمد باعارمه ○ مروه سيد محمد



○ يوسف دليل الرحمن ○ عبدالعزيز وعادل وهدى ووجنات احمد البركاتي ○

○ رزاز وريان جميل ○ نجوى ودعاء دقه





## هواة الرسم

○ هذه الرسمة الجميلة للوردة بعثت بها الابنة فائزة جبريل من مكة المكرمة .

## مختارات ..

○ الإبتسامة كلمة طيبة بغير حروف ..
○ من لم يشرب من بئر التجربة .. يموت عطشا في بحور الجهل
○ اجتنب مصاحبة الكذاب فانه مثل السراب يلمع ولاينفع ..

عادل عبدالله احمد

## اضـحك

○ طلب المدرس من التلميذ الكسلان ان يحضر والده في اليوم التالي .
المدرس : ابنك لا يعرف شيئا من الضرب ؟!
الاب : كيف ذلك وابني ضرب ابن الجيران امس .

مواهب محمد عبده

## صديق للتعارف

الاسم : عبدالحميد نور حبيب
العمر : ١٢ عام
الهواية : القراءة والمراسلة
العنوان : مكة المكرمة — ص.ب ٧٢٣




○ مغامرات زغلول .. حلقات يقوم برسم ابطالها والتعليق عليها صديق الصفحة محمد بن محمد على حبيب الله من مكة المكرمة .. والصديق محمد بن محمد على حبيب الله من هواة المراسلة وعنوانه مكة المكرمة شارع الملك عبدالعزيز — دكان محمد قاري .

« الـنـدوة »
الرياضة .. أخلاق وفروسية
صندوق بريد : ٧٠٧

# عالم الرياضة


○ لن يهبط الفريق باذن الله.


○ العيدون يتحدث لندوتنا.

## مهاجم الوحدة العيدون يؤكد :

# لــن نهبــط .. !!

## الشتالي مــدرب قــدير .. ومستوى الفريق خير دليل !

.. كتب محمد صالح الجنيدي

يتميز بهدوء عجيب لحظة ان تكون المباراة في اوج حماستها وعنفوانها.. وتكاد تحسب انه لايدري ابدا.. وفجأة يطلق ( منصور عبدون ) صاروخه الارضي جو ليدك به مرمى المنافس فتتجه الانظار اليه.. ويعرفون بان الصمت الذي يتميز به اللاعب ماهو الا بمثابة الهدوء الذي يسبق العاصفة.. ولحظة ان تتهيأ الارض لاستقبال الزلزال..

وفي هذا الحوار يطرح امامنا الكبتن منصور عبدون اللاعب الوحداوي المعروف تصوره لما سيكون عليه الفريق في منافسات هذا العام !

**متى التحقت بنادي الوحدة ؟**

التحقت بنادي الوحدة في عام ١٣٩٥هـ ــ ١٣٩٦هـ

**من هو المدرب الذي له الفضل في بروزك ؟**

هناك عدة مدربين لهم الفضل الاكبر في بروزي وكل منه استفدت منه لتطوير مستواي وهم الاستاذ رضا السائح الاستاذ احمد بن عمار ــ الاستاذ طه الطوخي والكابتن الشيخ طه محمود اسماعيل والكابتن عمرو ابو المجد.

**شاركت الوحدة في عدة مواسم ماهو افضل موسم بالنسبة لعطائك مع الفريق ؟**

قدمت مواسم كثيرة وكان مستوى لاباس به وفي نظري موسم الصعود الي الممتاز وعودة الفريق الي مكانه الطبيعي يعد افضل المواسم الكروية التي مرت بي لما يحمل من ذكرى جميلة في نفسي ونفوس زملائي اللاعبين.

**ماهي افضل مباراة لعبتها مع الفريق وكذلك اسوأ مباراة ؟**

المباريات الجميلة التي اديتها كثيرة ما اسواها فهي كثيرة ايضا وان كانت مباراتنا ضد الانصار في المدينة من اسوأ المباريات التي قدمتها في عام ١٤٠١هـ ، ١٤٠٢هـ .

**ماهي توقعاتك في الموسم الحالي ؟**

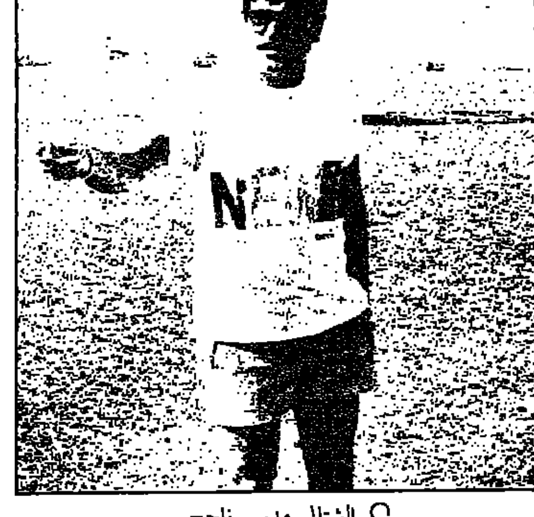
كل ما اطمع فيه ان نقدم مستوى يليق بسمعة هذا الكيان وسوف يكون الفريق في هذا الموسم من اجدى فرق الوسط وفي المواسم القادمة ان شاء الله سوف يكون للفريق شأن اخر وينافس علي المقدمة.

**يقال ان منصور عبدون يلعب المباراة ولو لم يتمرن مع الفريق.. مارأيك ؟**

هذا القول لاصحة له علي الاطلاق لان النهج والسياسة المتبعة من قبل النادي والجهاز الفني الموجود في النادي لاتسمح لأى لاعب كان مهما يكون اسمه ان يلعب مباراة من دون تدريب وحتى ولو كان العكس فأنا لا اسمح لنفسي بأن العب مباراة بدون تمرين وهناك من هو مواصل التدريب والتمارين فهو الاحق بتمثيل الفريق لاننا جميعا نسعى لمصلحة هذا النادي.

**مارأيك في ادارة النادي الحالية ومدى تحقيقها لمطالبكم ؟**

تعتبر هذه الادارة من افضل الادارات التي مرت بالنادي وهذا ملموس لما يقوم به الاعضاء تجاه هذا النادي ومن جهود جبارة. رغم ظروف النادي الصعبة التي يمر بها من الناحية المادية وغيرها وان هناك تفاهما تاما بين اللاعبين جميعا والمشرف علي جهاز الكرة الاستاذ / عبد الوهاب الصبان الذي لم يتوان لحظة في حل مشاكل اللاعبين من جميع النواحي.


○ الشتالي مدرب ناجح.

○ العيدن وهو يحمل درع العودة الي الممتاز.

**ما هي توقعاتك للدوري الممتاز للموسم الحالي ؟**

موسم هذه السنة يختلف عن المواسم السابقة من حيث الاثارة والقوة وسوف يكون دوري هذا العام دوريا ساخنا لعدة عوامل اهمها:ــ

١ ــ الاستعدادات المبكرة لجميع الفرق وذلك في معسكرات خارجية وداخلية.

٢ ــ زيادة عدد الفرق الممتازة من عشرة فرق الي اثنى عشر فريقا.

٣ ــ اشتراك لاعبي المنتخب في الدور الثاني مع انديتهم سوف يزيد من حدة التنافس لذلك سوف يكون موسما ساخنا فجميع الفرق تحاول قدر المستطاع جمع النقاط من بداية مسابقة الدوري تحسبا لعملية الهبوط والصعود.

**من هو لاعبك المفظل محليا وعربيا ودوليا ؟**

لاعبي المفضل محليا جوهرة العرب الكابتي « ماجد عبد الله ».
لاعبي المفضل عربيا الكابتن « حسن شحاته » نادي الزمالك.
لاعبي المفضل عالميا كابتن منتخب فرنسا ومهاجمها الفذ « ميشيل بلاتيني ».

**من من لاعبي الوحدة الذين انضموا للفريق تتوقع لهم البروز في هذا الموسم والمواسم القادمة ؟**

هناك عدة لاعبين سوف يكون لهم شان في الفريق هذا الموسم والمواسم القادمة على سبيل المثال ١ ــ ناصر العلوي ٢ ــ محمود متولي ٣ ــ خالد بانعمة ٤ ــ عبدالله بن زيد ٥ ــ عبد المنعم تكروني ٦ ــ منصور الهذلي ٧ ــ ماهر العلوي.
لو حافظوا علي التمارين واتباع تعليمات المدرب والبعد عن الغرور سوف يكون لهم شأن.

**الشتالي مدرب الفريق هل وضحت بصماته علي اداء وتكنيك الفريق ؟**

الشتالي مدرب الفريق مدرب قدير ومباريات الفريق هي الكفيلة بالحكم عليه من حيث الاداء والتكنيك والخطط.

**احد والجبلين.. ضيفان جديدان علي الدوري الممتاز.... ماذا تتوقع لهما ؟**

احد والجبلين ليسا بغريبين علي الدوري الممتاز لانهما من الفرق التي لعبت في الدوري الممتاز من قبل ولظروفهم الخاصة هبطا الي دوري الدرجة الاولي اتمنى ان يقدما مستوى يرضي عنه جماهيرهم المتعطشة

**هل سيؤدي هجوم فريق الوحدة دوره هذا العام ؟!**

هناك عدة هدافين في النادي سوف يكون لهم شأن ويعرفون طريق المرمى امثال عبدالرحمن داود وعمر سمبو واحمد المالكي وناصر العلوي محمود اسامة وغيرهم كثير والموسم السابق خير دليل علي ذلك.

**احب الاندية اليك بعد الوحدة ؟**

حب الوحدة هو الازل والاخير في نفسي وان كنت اعشق الاداء السلس والكرة الجماعية الحلوة في بعض الاندية في مملكتنا.

**رابطة المشجعين بالنادي هل تقوم بواجبها نحو فرق النادي وخاصة فريق كرة القدم ؟**

رابطة المشجعين بالنادي تعتبر الرابطة المثالية في الاندية لما تقوم به من خدمات جليلة للنادي والمنتخب ولم يكن تشجيعهم منصبا علي فريق القدم فقط بل الالعاب الاخرى وعلى رأسهم رئيس الرابطة الاخ عاطي الموركى القائد الملهم لهم جميعا.

**رشح ثلاثة لاعبين في منطقة الدفاع والوسط والهجوم في المملكة ؟**

منطقة الدفاع ١ ــ سمير عبد الشكور ٢ ــ بشير نوتو ٣ ــ حسين البيشي.
منطقة الوسط ١ ــ صالح خليفة ٢ ــ فهد المصيبيح ٣ ــ احمد الصغير.
منطقة الهجوم ١ ــ ماجد عبدالله ٢ ــ محيسن الجمعان ٣ ــ جمال محمد.

## السامرائي للندوة :

# التحكيم نقطة الضعف الوحيدة في البطولة

الرياض ـ السيد شلبي

**صرح رئيس وفد العراق الى منافسات بطولة الخليج العربي الثالثة للسباحة والغطس وكرة الماء الاستاذ قص السامرائى بأن البطولة كانت ناجحة فيما يتعلق بالتنظيم والادارة ولكن مستوى التحكيم كان دون المطلوب .**


● حصاد المنافسات بين الابطال ●

وانا اعتقد أن التحكيم كان هو نقطة الضعف الوحيدة في فعاليات البطولة والطريف ان السامرائى هو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الخليجي للسباحة الذي اشرف على اختيار الحكام اللازمين لادارة منافسات البطولة ومن ثم اعتماد اسمائهم وقد اجمع جميع رؤساء الوفود المشاركة على نجاح البطولة من كل جوانبه ومن جهة اخري عبر رئيس اللجنة الفنية للبطولة الاستاذ ناصر البراكه عن سعادته لخروج البطولة بمظهر مشرف ونجاحها في تحقيق اهدافها .

وقال ان ذلك يرجع الى الاعداد المبكر لها وتجنيد كافة الطاقات البشرية والمادية اللازمة لاقامتها .

## رأي
حمد الراشد

# المصيبيح تلميذ نجيب في مدرسة الأخلاق

* اكثر مايميز اللاعب الذي يرتدي شعار بلده الاخلاص الي جانب مواهبه الفنية واخلاقه الحميدة.. والاخلاص ليس كلمة مطاطة يمكن ان يدرج تحت مسماها اي سلوك او تصرف ولكنها فعل يرق الي مرتبة مثالية في العطاء.. والنجم فهد المصيبيح ضرب قبل ايام اروع مثل الاخلاص والتضحية حيث اصيب بجرح نافذ في جبينه اثر احتكاكه باحد زملائه في لعبة مشتركة.. فلولا حرصه علي بلوغ ارق درجات الاجادة في التمرين لأمكنه بسهولة تفادي الاحتكاك بزميله.. هذا الحرص وهذا التفاني في اداء تمرين المنتخب الوطني هما الوجه الحقيقي للأخلاص ــ الذي يتمتع به اللاعب الخلوق فهد المصيبيح ليؤكد مجددا علي اصالته واحقيته بلقب النجم المثالي ويكاد يكون من بين نجومنا القلائل الذين جمعوا المجد من طرفيه.. ( اخلاق ومستوى ).. نحمد الله ان الاصابة لم تكن بليغة.. ليواصل مشواره مع المنتخب مع دعواتنا له بدوام التوفيق.

## الكرة القطرية تتجلى

الكرة القطرية تألقت ولمعت علي المسرح الاسيوي مرة اخرى.. فقد نجح منتخب قطر الوطني الاول ــ في حجز مقعده في نهائيات كأس امم اسيا التي ستجري وقائعها في ديسمبر القادم في سنغافورة.. ولكن ــ المؤشر الواضح علي تطور مستوى الكرة القطرية ومتانة قاعدتها.. تحقق علي يد منتخب قطر للناشئين للمرحلة الثانية من تصفيات نهائيات اسيا للناشئين الذي فاز ببطولة مجموعته عن جدارة واقتدار وازاح من طريقه ثلاث فرق قوية.. فقد الحق بمنتخبات العراق وكوريا الجنوبية والبحرين هزائم ثقيلة ــ وهذا الاخير ــ فقد كانت نتائجه وعروضه مفاجاة التصفيات فقبل سفره الي الدوحة كانت الترشيحات تميل لكفته عطفا علي نتائجه في المباريات الودية ولكنه في التصفيات كان لقمة سائغة لكل الفرق.. المهم.. تاهل منتخب قطر للناشئين وكذا تاهل منتخب قطر الاول لنهائيات كأس امم اسيا علامات دافعة تؤكد ان الكرة القطرية مازالت بخير فالمستقبل المشرق لايزال امامها عريضا.. باسما.

## لا.. يامطرود

لم يعجبني رئيس نادي الخليج محمد المطرود وهو يجاهد ويدافع عن هزيمة فريق الخليج امام نفط وهران فاتهام الحكام بالتحيز وارتكاب الاخطاء كمبررات للفشل والخسارة اسطوانة مشروخة عفي عنها الزمن فما يضيره لو احتفظ لنفسه بهذه المبررات الواهية وقنع بنصيب فريقه وحصوله علي المركز الثاني والميداليات الفضية.. فلا شيء اجمل من الاعتراف بالحقيقة والرضا بالامر الواقع بعيدا عن التعرض لسمعة الاخرين ثم كيف يفتي بأن القانون يعطي الحكم الفرصة للانحياز لاحد طرفي المباراة.. اي قانون هذا ياصديقي ؟؟

## « العقوبات لاتهذب سلوكا »

السلوك لايقوم باللوائح والقرارات.. فاللاعبون الذين اطلقوا لشعورهم الحرية لتبدو كغابات استوائية لايمكن منعهم من ممارسة هذا العبث الذي يكشف عن ( مراهقة متأخرة ).. لايمكن منعهم بقرار من الرئاسة العامة لرعاية الشباب او اتحاد الكرة او حتي انديتهم .. ما لم يكن الرادع لهذا السلوك نابعا من انفسهم.. نابعا من الذات من الداخل.. فالقرارات والعقوبات لاتهذب سلوكا.. لذا لن نطلب من اية جهة اصدار قرار يمنع اللاعبين من اطالة شعورهم علي هذا النحو المزري الذي نراه.. ولكننا ندعوهم فقط للمبادرة من تلقاء انفسهم.. لقص شعورهم الطويلة الخشنة فمظهر اللاعب وشكله واناقته عنوان لشخصيته وسلوكه !!


فهد المصيبيح

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

## استعداداً لتصفيات كأس آسيا :
# منتخبنا يصل جدة.. يوم الخميس القادم!

جدة ــ عبدالله المالكي :

يصل يوم الخميس القادم الى مدينة جدة قادما من المنطقة الشرقية المنتخب السعودي الاول لكرة القدم وذلك استعدادا لتصفيات كأس اسيا للمجموعة الثانية والتي ستقام في جدة اعتبارا من يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي ..

هذا وقد تقرر ان يقيم المنتخب في فندق المريديان وسيواصل تدريباته اليومية تحت اشراف المدرب الوطني خليل الزياني حتى بداية التصفيات والتي ستقام مبارياتها على استاد ملعب رعاية الشباب بجدة .



○ منتخب المملكة لكرة القدم





ضمن بطولة الدوري الايطالي لكرة القدم يلعب فريق بيرونا متصدر الدوري في بداية الاسبوع الثالث في الدوري امام اودينزي ثاني الدوري في مباراة كبرى تجرى على ملعب الاول وسيقود أودينزي اللاعب زيكو الذي ذكر في وقت سابق بأن فريقه سيفوز في هذه المباراة . وسيلعب فريق مارادونا « نابولي » مع تورينو على ملعب الأخير وفي مباراة صعبة . علما بأن نابولي يحتل المركز الرابع عشر . وسيلعب فريق سامبدوريا مع اسكولي في مباراة سهلة ويواجه فريق انترناسيونالي رابع الدوري ـ خصمه فريق لازيو الذي سيلعب على ارضه .

●● تقام اليوم مباريات المرحلة الرابعة للدوري الاسباني لكرة القدم وسيكون اللقاء الكبير بين برشلونة متصدر الدوري ومضيفه فريق ريال باتيس « ثالث الدوري » ويلعب فريق اتلتكو مدريد صاحب المركز الثاني مع ملقا خارج ملعبه ويلعب فريق اتلتك بلباو « بطل الدوري المنصرم » مع سراغوسا على ملعب الأخير الذي ليس له اية نقاط .

● لازال فريق بوردوا متصدرا للدوري الفرنسي لكرة القدم وبدون اية هزيمة فقد فاز مساء أمس الاول على فريق ذيل الدوري تورز ١/٢ وسجل هدفيه برنارد لاكومب والألماني ديتر مولر ولبوردو ١٨ نقطة ومتقدما عن فريق نانت صاحب المركز الثاني بثلاث نقاط والذي فاز على لينز ٢/صفر ـ ويحتل فريق اوكسير المركز الثالث بـ ١٤ نقطة بعد تعادله السلبي مع فريق سان جرمان .

●● يلعب منتخب بيرو ضمن استعداداته لبطولة كأس العالم القادمة خمس مباريات تجريبية وستكون الاولى مع منتخب تشيلي في بيرو يوم الثلاثاء ٢٠ نوفمبر القادم والمباراة الثانية مع المنتخب البرازيلي في ليما ايضا يوم الخميس ١٠ يناير القادم والمباراة الثالثة مع منتخب الاورغواي بطل امريكا الجنوبية وتقام المباراة في مونتفيديو يوم الاربعاء ٢٠ فبراير ١٩٨٥ والمباراة الرابعة مع منتخب بوليفيا لاباز يوم الثلاثاء ١٩ مارس اما المباراة الخامسة والاخيرة فسيلعبها مع منتخب البرازيل في ريودي جانيرو يوم الخميس ٢٥ ابريل القادم وستبدأ بيرو تصفياتها التمهيدية لكأس العالم ضمن المجموعة الاولى في لقائها مع منتخب كولومبيا في بوغوتا وتضم هذه المجموعة ايضا الارجنتين وفنزويلا .

●● طرد فريـــــق لازيو الايطالي الذي يديره اللاعب الايطالي جورجو كنيليا مدرب الفريق باولو كاروس وذلك بعد هزيمة الفريق في أولى مبارياته بالدوري وتم تعيين المدرب الارجنتيني خوان كارلوس لورنزو .

●● صرح مدرب المنتخب الالماني بكنباور بعد مشاهدته مباراة ايطاليا والسويد في كرة القدم بمدينة ميلان بأن الفريق السويدي كان قويا ولقاؤنا معه في كولون يوم الاربعاء ١٧ أكتوبر في أولى مباريات الفريق الالماني لكأس العالم سيكون لقاء ذات أهمية خاصة .

# تشكيل بعثة المملكة للبطولة الاسيوية السابعة

الرياض ــ سيد شلبي :

○ عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اجتماعا له مساء يوم أمس الأول ترأسه الاستاذ سليمان الجبهان وحضره نائب رئيس الاتحاد الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وأعضاء المجلس حيث تمت مناقشة كافة الموضوعات المدرجة على جدول الاجتماع ومن ثم تم اتخاذ القرارات المناسبة بشأنها .

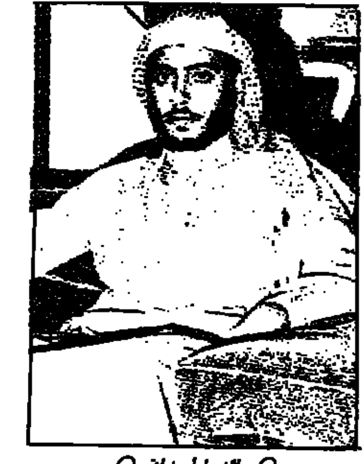
وأوضح سكرتير عام الاتحاد الاستاذ سعود العبد العزيز أن المجلس قام خلال تلك الجلسة بتشكيل بعثة المملكة الى البطولة الآسيوية السابعة لتنس الطاولة والمقرر اقامتها باسلام اباد في الباكستان خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٨ اكتوبر ١٩٨٥ م وستضم كلا من :

ــ الاستاذ احمد العقيل عضو مجلس ادارة الاتحاد رئيسا للبعثة .

ــ السيد فوروكاو مدربا .. اضافة الى اللاعبين رائد الحمدان وبندر العميري ومشهور الخطيب وماجد السليماني ومحمد الخضير .

ــ كما وافق المجلس على إنابة رئيس البعثة حمد العقيل لحضور اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الآسيوي في التنس وتنس الطاولة والذي سيعقد خلال فترة اقامة البطولة .

ــ كما تقرر ضم الدكتور محمد الرشيد الى اللجنة الفنية بالاتحاد وذلك ضمن خطة الاستفادة بالكوادر الوطنية .

○ رائد الحمدان ○

المتخصصة في مجال اللعبة .

ــ وأشار الاستاذ العبد العزيز الى أن المجلس قرر كذلك اعادة توزيع المدربين المتعاونين مع الاتحاد بالمناطق المختلفة طبقا لحجم النشاط وكثافة اللعبة ورؤي عدم التعاقد مع مدربين جدد في الوقت الحاضر كما تقرر دعم بعض الاندية بالأدوات اللازمة للممارسة تشجيعا لهذه الجهات على توسيع قاعدة الممارسين لرياضة التنس .

هذا ومن جهة أخرى فقد اعتمد الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب أسماء الحكام المستجدين في لعبة تنس الطاولة من خريجي الدورة التدريبية التي كان الاتحاد قد نظمها في مدينة جدة خلال الفترة من ٤ الى ١٤ ربيع ثاني الماضي وهم :

حسن مريكي ــ عابد الحربي ــ صالح امام برناوي ــ طلال طيب ــ محمد منشي ــ علي السحيم ــ مرزوق المطرفي ــ علي الصوفي من مكة المكرمة .

وهيب خليل ــ عبد الستار حسين ــ محمد الشريف ــ خالد قاضي ــ حسن السيد ــ محمد مساعد الغامدي من جدة . سليمان العماري من الطائف .

# استعراض ترتيبات الاعداد للدورة الدولية

الرياض : مندوبنا :

ترأس سعادة الدكتور خالد التركي نائب رئيس الاتحاد السعودي للدراجات اجتماعا عقد مساء يوم امس لمجلس ادارة الاتحاد حيث استعرض المجلس كافة الترتيبات التي تم اتخاذها حتى الان بشأن الاعداد للدورة الدولية لصقل المدربين والمقرر اقامتها بالرياض خلال الفترة من ٢٣ محرم الجاري وحتى ٥ صفر القادم .. ويحاضر فيها الخبير البريطاني ليزلي جوردان .

كما بحث المجلس دعوة الاتحاد التركي لنظيره بالمملكة للمشاركة في سباق العشرين فئة «أ» للدراجات وكذلك دعوة الاتحاد المغربي للمشاركة في بطولة المغرب للناشئين ..

ويذكر ان الاتحاد السعودي للدراجات قد تلقى حتى الان موافقة كل من سوريا والامارات والبحرين والعراق للمشاركة في الدورة الدولية المذكورة .



○ عبدالله العذل ○

## منع حكام منسوبي وزارة المعارف من التحكيم

الرياض ــ مندوبنا :

تقرر عدم اشراك اي حكام من منسوبي وزارة المعارف في ادارة مباريات الدوري للاندية المختلفة وفي جميع اللعبات صرح بذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاستاذ عبدالله العذل وقال : ان ادارة الشؤون الرياضية بالرئاسة تقوم الان باعداد حصر شامل للحكام المسجلين في كافة المناطق تمهيدا لرفع اسماء الحكام منسوبي وزارة المعارف

## الزمالك يفــوز على الزهرة اليمني

○ صنعاء ــ فاز فريق نادي الزمالك لكرة القدم على فريق نادي الزهرة اليمني بستة أهداف لهدفين في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس الاول على ملعب مدينة الثورة بمناسبة احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بأعياد ثورة ٢٦ سبتمبر .

## في بداية المشوار : الوحدة في موقف صعب !!

يبدأ اليوم الاحد دوري الترببة لكرة السله درجة شباب حيث يتقابل فريق الربيع مع الاهلي على صالة جده في الساعة ٥ مساء ويحكمها حسن مريكي وعبدالرحمن الصومالي والوحدة مع الاتحاد على ملعب الوحدة في الساعة ٦ مساء وموقف فريق الوحدة اليوم صعب حيث ان معظم فريق الشباب وعددهم ستة لاعبين قد ادرجت اسماؤهم في كشوف الدرجة الاولى عن طريق الخطأ والموضوع مرفوع الى مدير المنطقة الغربية للنظر في هذا الموضوع ..

## مركز تدريبي في القطيــف

القطيف ـ واس ـ يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف اعتبارا من يوم امس مركزا تدريبيا للناشئين لمنطقة القطيف في لعبتي كرة الطائرة والملاكمة وذلك بمقر مركز التدريب المهني بالقطيف ذكر ذلك مدير المكتب محمد السناني وقال أن المركز سيقوم بأختيار مجموعة من الشباب المؤهل لهاتين اللعبتين وفق جولات سينظمها مدربي واخصائي المركز بين شباب المدارس الابتدائية والمتوسطة بمنطقة القطيف والراغبين في الالتحاق بهاتين اللعبتين وقد اشترط المركز على المتقدمين ان يكونوا سعوديي الجنسية وان لاتزيد اعمارهم عن خمسة عشر عاما وان يكونوا لائقين طبيا وغير منتسبين لاى نادى من نوادى المنطقة وسيقوم المركز بتوفير كافة الملابس الرياضية لهم مع عدد من الوجبات الغذائية والنقل من والى المركز وسيتم التدريب خلال ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع ـ ويأتي هذا النشاط ضمن العديد من النشاطات المختلفة التى ينظمها المكتب خلال العام الحالى وذلك لشغل اوقات فراغ الطلبة بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والفائدة .

## نتائج دوري المدينة المنورة

المدينة المنورة ــ علي كامل :

○ انتهت مباريات الاسبوع الأول من دوري منطقة المدينة المنورة حيث حقق شباب المجد في كرة السلة مفاجأة هذا الاسبوع بفوزهم على الأنصار كما حقق أشبال فريق الغزوة في كرة اليد المفاجأة الثانية بعد فوزهم على أشبال أحد وقد جاءت نتائج هذا الاسبوع كالتالي :

ــ في كرة القدم :
ــ فاز فريق الميناء على الغزوة ٢/ ١ .
ــ تعادل فريقاالمجد مع وادي القرى ١/١ .
ــ وفي كرة السلة :
ــ درجة الشباب فاز المجد على الانصار ٣٦/٤٨ .
ــ وفي درجة الاشبال فاز الانصار على المجد ٢٥/٣١ .
ــ في كرة اليد درجة الشباب : فاز فريق الميناء على الغزوة ١٢/١٤ .
ــ فاز فريق الانصار على المجد ١٤/١٧ .
ــ في درجة الأشبال فاز فريق الغزوة على احد ١٠/١٤ .
ــ في الكرة الطائرة درجة ثانية :
ــ فاز أحد على وادي القرى ٣/صفر .
ــ فاز الانصار على وادي القرى ٢/٣ .
ــ فاز المجد على الغزوة ٢/٣ .
ــ وفي تنس الطاولة درجة ثانية :
ــ فاز المجد على وادي القرى ٥/صفر .
ــ فاز الغزوة على الميناء ١/٥ .

## نتائج الدوري الانجليزي

○ اسفرت نتائج المرحلة الثامنة من الدوري الانجليزي لكرة القدم عن هزيمة فريق ليفربول على ملعبه لاول مرة امام فريق شيفيلد ونزدي ٢/صفر .. وهذه هي الهزيمة الثانية له في الدوري .

وجاءت بقية النتائج على النحو التالي :

فاز الميتسير على لوتون ٤ـــ٢
فاز ايفرتون على واتفورد ٥ـــ٤
فاز مانشستر يونايتد على اليون ١ـــ٢
فاز نوتنهام فورست على نورتش ١ـــ٣
تعادل ساوثهامبتون مع كوينز بارك ١ـــ١
تعادل استوك مع سندلاند ٢ـــ٢
فاز ابسوتش على فيللا ٣/صفر
تعادل نيوكاسل مع وستهام ١ـــ١
فاز الارسنال على كوفنتري ٢ـــ١
فاز تشيلسي على ليستر ٣/صفر

# ماكنرو وكونورز يتجهان نحو البطولة

● بورتلاند ـ الولايات المتحدة/ أ ف ب / أحرز الامريكيان جون ماكنرو رقم واحد في القائمة الدولية وجيمي كونورز رقم ٢ خطوة كبيرة في طريق الوصول الى نهائي بطولة كأس ديفيز للتنس بفوزهما أمس الاول في بورتلاند ـ أوريجون ـ على الاستراليين بات كاش وجون فيتزجيرالد على النحو التالي :

لقد حقق لاعبو الولايات المتحدة امام ما يزيد على ١٠ ألف متفرج انطلاقة رائعة امام لاعبي استراليا حاملة اللقب .

وقد فاز ماكنرو على منافسه الاسترالي كاش ٣/٦ و ٤/٦ و ١/٦ في مباراة متوسطة المستوى .. أما الامريكي جيمي كونورز فقد فاز بسهولة على منافسه الاسترالي فيتزجيرالد ٣/٦ و ٣/٦ و ٢/٦ وجدير بالذكر ان ماكنرو وبيتر فليمنت اللذين يشكلان أفضل فريق زوجي للتنس في العالم لن يتركا الزوجي الاسترالي مارك ادموندسون وبول ماكنامية يفلت منهما ليصلا بذلك الى الدور النهائي .

● ماكنرو

## ١٠٠ الف شخص يحضرون حفل الافتتاح

سيول ـ حضر مائة الف شخص يوم امس في سيول افتتاح الاستاد الاولمبي الذي بني على احدث طراز والذي ستقام عليه مسابقات العاب القوى في دورة الالعاب الاسيوية عام ١٩٨٦ ودورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ وصرح خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بأن هذا الاستاد يضم مجموعة من احدث الاجهزة الرياضية في العالم واشاد بكوريا الجنوبية لما قامت به من استعدادات رائعة لاستقبال دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين وقال سامارانش اننا ننتظر الان بفارغ الصبر افتتاح دورة الالعاب الاولمبية التى تعتبر عيدا كبيرا للسلام والشباب والرياضة بعد اربع سنوات في سيول بعد أن اختتمنا بنجاح منقطع التنظيمات في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية .

## مشجع يطلق النار على الحكم

وقعت مأساة رياضية كبرى في كولومبيا يوم الاربعاء الماضي عندما قام احد المتفرجين داخل استاد بوغوتا باطلاق النار على حكم مباراة فريقي ميللو ناروس وناشيونال بعد ان الغى حكم المباراة هيكتور مارتيز هدفين صحيحين للفريق الزائر ناشيونال والذي كان مهزوما بهدف مقابل لاشيء .

وقد توفي الحكم على ارض الملعب واوقفت المباراة واستطاع البوليس القاء القبض على المعتدي والذي سيحاكم في محكمة بوغوتا ..

## فــوز عكــاظ

الطائف ــ عبد المجيد عبد الرؤوف :

التقى عصر يوم أمس الأول فريق نادي عكاظ في كرة اليد مع فريق نادي الحزم في مباريات الدرجة الأولى لهذا الموسم وقد انتهت المباراة بفوز عكاظ ١٩/٢٠ والتى شوطها الأول ١١/١١ .

# مضمار

يكتبه اليوم : حسن محني الشهري

○ علي داود ○ زاهد قدسي

التطور في الرياضة لدينا شمل كل شيء.. المنشآت.. الاندية مستوى المنتخب.. كل شيء تطور لدينا بعد ان اخذ حقه من الاهتمام وتوفير الامكانيات التي جعلت من الرياضة لدينا بصفة عامة مجالا متطورا يشهد لنا به جميع النقاد الرياضيين في العالم العربي بعد ان اكدت نتائجنا في البطولات المحلية والاقليمية والعربية والقارية ذلك. كل شيء تطور لدينا مع مرور الزمن واكتساب الخبرة من الغير ولكن الشيء الوحيد الذي لم يناله نصيب من التطور هو ( التعليق الرياضي ) على مباريات كرة القدم تلفزيونيا واذاعيا..

فالتعليق لدينا وبكل اسف لم يتجاوز مكانه ولم يتقدم اية خطوة نحو الامام رغم توفر الفرص التي اتيحت للمعلقين الرياضيين ( الجدد ) الذين لم يحالفهم الحظ في اجتياز التجربة الطويلة ـــ التي اعطيت لهم ـــ.

كل ما نسمعه اليوم من المعلقين الرياضيين كونه وصفا ثقيلا للمباراة وفلسفة غريبة يظهر بها علينا البعض في محاولة لتحليل مجريات المباراة بصورة لاتخدم المستمع والمشاهد ولاواقع المباراة التي تكون في واد والتعليق في واد ولجنة المعلقين التي يشرف عليها الاستاذ زاهد قدسي لم تستطع طيلة السنين الطوال الماضية ان تتبني معلقا رياضيا مقنعا رغم انها كما يؤكد الاستاذ زاهد قدسي فتحت المجال على مصرعيه لمن يجد في نفسه الكفاءة في ان يكون معلقا رياضيا مجيدا.

بالامس والامس القريب كانت سماء التعليق الرياضي تزهو بثلاثة معلقين هم الاستاذ محمد رمضان والاستاذ زاهد قدسي والاستاذ سليمان العيسى. وخلال السنوات الاخيرة خبأ نجم سليمان العيسى ففضل بنفسه الابتعاد عن الساحة الرياضية ( ودوشة الدماغ ) قبل ان تزداد الاصوات اكثر فأكثر والتي باتت تنتقده في كل صغيرة وكبيرة..

ولان التعليق الرياضي فن ودراسة وخبرة رياضية فقد جاء علي داود من بين مجموعة المعلقين بطريقة جديدة انفرد بها لنفسه.. وهي الاسهاب في التعليق علي كل حركة رياضية او موقف رياضي وهذا جعل المشاهدين يمقتون هذا الاسلوب وهذه الطريقة فهم يريدون تعليقا رياضيا خفيفا على اسماعهم وباسلوب موجز واستمر الحال بالداود كذلك حتي بداية دورة الخليج السادسة التي شهدت المولد الحقيقي الجديد لعلى داود اذ عرف الجمهور الرياضي علي داود المعلق الناجح في حفل افتتاح تلك الدورة وخلال المباريات التي علق عليها الداود بالامارات ليستمر بعد ذلك الداود من نجاح الي نجاح ومن تألق الي آخر ليصبح هو والاستاذان زاهد القدسي ومحمد رمضان اسياد التعليق لدينا.. حيث اصبح هؤلاء الثلاثة فرسان المقدمة في هذا المجال.

وماعداهم من المعلقين لم ينجحوا ولا بدرجة مقبول رغم الفرص التي اعطيت لهم والتي تزيد من نقمة المشاهد من خلف الشاشة على التعليق الذي لاجديد لديهم ولاقديم.

واعتقد انه آن الاوان ( وهذا الكلام قاله زميلي الاستاذ فوزي خياط في العام الماضي ) لكي نقول لهؤلاء المعلقين مع السلامة.. مع السلامة حتى لانصاب بالغثيان ونحن نستمع لتعليق غريب لاعلاقة له بكرة القدم كتعليق حافظ جمعة علي مباراة الشباب والهلال في بداية الدوري او صديق جمال الليل في لقاء الاتحاد والقادسية.

* * * *

## « الاتحاد.. والقادم المجهول »

اذا كانت عملية حصد النقاط فقط هي هم فرق الممتاز في الدوري الحالي فاعتقد ان الاتحاد اجاد في هذا الجانب فهو الفريق الذي كسب حتي الان مباراتين دون هزيمة او تعادل وكسب اربع نقاط ثمينة مع زميلة النصر ولكن دون ان يكون هناك مستوى يبشر بالخير للمستقبل القريب او البعيد للكرة الاتحادية التي من الواضح جدا انها لم تكسب شيئا مع معسكر البرتغال ومن معسكر ابها الاخير.. فالمستوى الذي قدمه الاتحاد في مباراته امام احد والقادسية اقلق الكثيرين من محبي الاتحاد الذين كانوا يضعون ايديهم على قلوبهم خوفا من الهزيمة خاصة في المباراة الاولي امام احد.. اما مباراة القادسية فقد كان مستوى فريق القادسية غير مرض ولذلك ظهر الفريقان بمستوى غير طبيعي.

وبيت القصيد ان الاتحادين بمستواهم الحالي في خطر كبير فكل الفرق الكبيرة التي شاهدنا مستواها حتي الان لم تلعب بمستوى الاتحاد ولذلك فاحتمال تعثره وارد ليس في مباراة او اثنين كما يتوقع البعض وانما في مباريات عدة نخشى ان تطيح بآمال الاتحاديين كما في المواسم الماضية.. الا تتذكرون ان الاتحاد حقق المركز الاول في الدوري الممتاز اكثر من مرة في الدور الاول ثم تراجع الي الخلف ؟!

لذلك فاننا نرى ان علي مدرب الاتحاد مسئوليات اكبر من اجل قيادة العالمين ليكون في مستوى الامال..



○ محمد رمضان ○ حافظ جمعة




# التعليم النظري والعملي وحاجة المجتمع

بقلم: مصطفى زقزوق

الموضوعية في كشف بعض الظواهر الاجتماعية التي يعيشها بعض شبابنا في هذه الايام .. انما نستعرض بها مراحل مسئولياتهم ومتطلباتهم في حياتهم .. واتجاهاتهم التعليمية والعملية وولعهم بالمناصب والمظاهر .. وما اصابهم من علل الكسل والاتكالية .. ومايتفاعل مع ذلك من قلق اثر في طباعهم فلم يرضوا بالعمل في مجال الصنعة او المهنة . كما جربها اباؤهم واجدادهم من قبل .. تجذبهم الحياة بمظاهرها فيفرطون في الاستهلاك والضياع وهم يعيشون في شموخ وعنفوان الشباب ولم يجربوا واقع الحياة فوجدوا مطالبهم هينة ميسرة يحققها لهم اباؤهم فيعرضون عن تحمل مسئولياتهم . يستهينون بظروف العصر فيقبلون مايرضون عنه ويرفضون مالايروق لهم وفق اهوائهم.. ولايعترفون بمراحل كفاح الاجيال التي سبقتهم روائهم واجهوها بعزيمة وصدق واصرار فتحملوا الصعاب دون تأفف او غرور .. فخاضوا غمارها في شتى صورها .. في اعمال تجارية على مقدار ماسمحت به امكانياتهم . او في اعمال مهنية او صناعية في حدود مكتسباتهم وخبراتهم .. فحققوا باصرار الواثق وعزيمة المجتهد وبما كان متاحا لهم في مجالات الدراسة وتعلقهم بها او بالعمل واهتمامهم به محافظة منهم على بناء حضارتهم وتقدم امتهم وازدهار بلادهم ونهضتها .. لأن الأمم لاتصلح الا بصلاح شبابها واستجابتهم لمن ينبههم الى طرائق الخير والسداد .. مما ساعد على تقوية المؤثرات في الابداع والعطاء حتى كونوا جيلا يعتمد على مكتسباته التربوية والحضارية فلم يهملوا واجباتهم ولم ينهزموا امام نوازع النفس بما كان يستهويها من مظهر . قاوموا الجهل ما امكنهم . وحاربوا الفقر بما استطاعوا .. فاقتطفوا ثمار الحياة من غصون الشوك وقهروا التشاؤم من واقع حياتهم بغيرتهم وتضحياتهم .. وشبابنا في هذه الايام يعيشون مرحلة تنموية تحتاج الى بذل جهد من اجل البناء في المجالات المتعددة في الزراعة . والتجارة . والصناعة . والعلم . والعمل .. ونحن لانرضى ان تنتهي مكتسباتنا الى مجرد ذكريات . على ان الصراحة تمنحنا القدرة للوقوف على خطورة تصرفات بعض شبابنا والاحاطة بتقصيرهم لنستطيع به معالجته .. وحتى لايصلوا بنا الى مراحل نعجز فيها عن الحسم فيرفضون احتمال المشقة والمعاناة لمواجهة الحياة بواقعية مما يقودهم الى طريق الاحباط وهذه خسارة فادحة تمنى بها المجتمعات اذا وصلت الامور فيها الى هذا الدرك .

ان في بلادنا خير عظيم وشبابنا هم امل هذه الامة .. ولابد لنا من الوقوف بهم في امانة للمحافظة عليهم فلا نتساهل او نتجاهل واجبنا وعنايتنا نحوهم لنحمي هذه المكتسبات لتبقى صامدة امام التحديات التي يحاول اغتنامها لمصلحته — اعداء هذه الأمة — فلا نسمح لاخطاءنا ان تصيبنا في الصميم .

ان جذور الترابط في بلادنا اصيلة وعريقة .. والتبصر في مشاكل ابناءنا بنور العقل انما هو امانة في الاعناق والعلوم النظرية في مدارسنا وجامعاتنا وحدها لاتكفي في نهضة البلاد وتقدمها دون ان تلتقي معها كفاءات مهنية . وصناعية . وطنية .. تحافظ على ثرواتنا وتتوسع في معطياتها .

وفي تصحيح مسار الهيكل التعليمي الذي لابد من ان يشتمل على فروع لتخريج كوادر صناعية ومهنية تسير وتصون هذه المكتسبات وتشجع المواهب في مختلف المهارات حتى لايتوجه الشباب الى المجال الوظيفي فقط باعداد الخريجين الضخم من الجامعات .. ولابد من وضع شروط للتحصيل العلمي والتحصيل المهني والصناعي في المراحل كلها . ابتداء من المرحلة المتوسطة ثم الثانوية الى الجامعة اجبارية لاختبار المهارات المهنية والتدريب عليها ليقتنع الشباب ان المهنة اليدوية محور البناء ونقضي على الحساسية المفرطة عندهم في عدم ممارسة الحياة العملية في مختلف اختصاصها لنتمكن من سد الاحتياج والمساهمة في المحافظة على ماتوصلنا اليه من اسباب التقدم الحضاري ولتلتقي الكفاءات النظرية مع الكفاءات الصناعية والمهنية الوطنية لمواصلة ركب التقدم في كل المجالات ونتعاون في المنزل والمجتمع والمدرسة في تحقيق الرخاء لهذا الوطن بابنائه ونجمع شتات الضياع ونراجع كل مواقفنا ومايحيط بها بنظرة مخلصة ونحث صريح ليقف الشباب على حقيقة مايجب عليهم مع العلم بان مراكز التدريب المهنية والصناعية حتى وان قدمت نتائج مقبولة فانها ليست بالقدر الذي يقضي على هذه المشكلة ما لم تكن تحت ذلك المنظور العام للتعليم . وبدراسة مستفيضة .

واننا بذلك نسعى الى تقدم بلادنا بما يكون شاهدا قويا في ابراز صفات الكمال في هذا المجتمع تحت قيادة مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة وفي ظلال الاسلام الذي يزيدنا عزة ومنعة ورفعة .. وان في التعاون الصادق المخلص من كافة الاطراف واهمها اولياء امور الشباب ما يساعد على تحقيق هذا الامل . فلانخضع لعواطفنا في تربية ابناءنا ونحتج بكثرة مشغولياتنا في شئون الحياة بما نسميه الانشغال في تكوين عيشة مستقرة فنهمل واجبنا في التربية ولانراقب سلوك ابناءنا فيتعرضون للجنوح والتسيب ويعيشون وكأنهم في خصومة مع المجتمع او مغتربين عنه مما يغرس في نفوسهم روح النقمة ونزعة الانتقام ، وهكذا نشاهد ظاهرة الارتكابات من المخالفات وتحدى الاعراف والقيم والى اقتراف الجرائم والموبقات .

# مفاجأة غير متوقعة في المبنى الجديد لأمانة العاصمة المقدسة!

مكة المكرمة — عدنان بيطار

كاد احد المواطنين يختنق صباح يوم الاربعاء الماضي في احد مصاعد مبنى امانة العاصمة المقدسة الجديد.. لولا وجود بعض من المواطنين والموظفين الذين سمعوا استغاثة المواطن.

وعلم مندوب الندوة ان مبنى الامانة الجديد ظهرت عليه عدة عيوب فنية نتيجة عدم المتابعة ومعالجة هذه العيوب قبل ظهورها وهذه العيوب هي في المصاعد والاجهزة الهاتفية والمكيفات المركزية والتيداد الكهربائية لان هذه الاجهزة بقوة ( ٥٠ سايكل ) في الوقت الذي بدأت فيه كهرباء مكة المكرمة باستخدام ( الـ ٦٠ سايكل ) منذ سنتين تقريبا وشركة الكهرباء تلفت نظر المواطنين الى تغير الذبذبة الكهربائية ٥٠ — ٦٠ سايكل.

كما علم مندوب الندوة ان المبنى الجديد كلف اكثر من خمسين مليون ريال وسوف تقوم الامانة بالتحقيق لمعرفة المسؤول المتسبب في هذه العيوب واصلاحها.

ومن ناحية اخرى فان العمل ومراجعة المواطنين تسير حسب الخطة التي وضعت رغم حرارة الجو

## الاقمار الصناعية لارشاد السائقين

نيويورك - انتجت احدى الشركات الامريكية رادارا الكترونيا جديدا يستخدم لارشاد وتوجيه سائقي سيارات النقل الثقيلة وتحذيرهم من التصادمات لمنع وقوع الحوادث .

ويقوم السائق بتغذية الجهاز الذي يتصل بالاقمار الصناعية المحلية بخط السير فتظهر امامه على شاشة تليفزيونية صغيرة جميع التعليمات وفي حالة تراخي السائق او نومه يصدر الجهاز صوتا للانذار .

## نصيف يحضر اجتماعات لجنة المؤسسة الاسلامية في جنيف

مكة المكرمة — احمد الاحمدي :

غادر مكة المكرمة الى جنيف امس الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي لحضور اجتماعات اللجنة المنبثقة عن المؤسسة الثقافية الاسلامية بجنيف والذي يرأسها الدكتور مدحت شيخ الارض .. والتي افتتحت اعمالها يوم امس السبت وستختتم اليوم الاحد .

وسيتم بحث ومناقشة ميزانية المؤسسة وامكانية توسيع انشطتها في مجال الدعوة الاسلامية في اوروبا .. وسيقوم النصيف بعد انتهاء اجتماعات اللجنة بزيارة لمكتب الرابطة في لندن للاطلاع على سير العمل به وكذلك مناقشة الموضوعات المتعلقة بنشاط المكتب لخدمة الاسلام والمسلمين في بريطانيا .

## مؤتمر دولي للمكفوفين في الرياض

الرياض - تستضيف المملكة المؤتمر العالمي المشترك للمجلس العالمي لرعاية المكفوفين والاتحاد الدولي للمكفوفين الذي سيعقد في الرياض في الفترة بين ٢٤ محرم الحالي و ٩ صفر القادم .

وسيناقش المؤتمر الذي يعقد تحت عنوان « الحقوق في مقابل المسؤوليات » عدة بحوث ودراسات كما ستلقى عدة محاضرات لكبار المختصين والخبراء في مجال المكفوفين .

وسيلقى الخطاب الرئيسي للمؤتمر الدكتور عبدالرحمن العوض وزير الصحة في دولة الكويت كما يتضمن برنامج حفل الافتتاح كلمة ترحيبية للمملكة وكلمة مماثلة للمكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين بالرياض يلقيها مديره الشيخ عبدالله الغانم وكلمات لكل من الدكتور فرانس سولتاج رئيس الاتحاد الدولي للمكفوفين والسيدة دورينا دي جوفيا نويل رئيسة المجلس العالمي لرعاية المكفوفين .

ويؤمل ان يكون لهذا المؤتمر الانساني العالمي الذي ستحضره نخبة من كبار المسؤولين والمختصين بالاعاقة - نتائج مثمرة تنعكس على واقع ومستقبل المعوقين والمكفوفين في العالم خاصة ان المؤتمر سيبحث مسألة توحيد المؤسستين الضخمتين لرعاية المكفوفين وهي المجلس العالمي لرعاية المكفوفين والاتحاد الدولي للمكفوفين في مؤسسة واحدة .

## محاضرة علمية عن ( التجويد والاداء )

مكة المكرمة — أحمد الأحمدي :

تنظم كلية اللغة العربية في جامعة ام القرى بمكة المكرمة مساء غد — الاثنين محاضرة علمية بعنوان ( التجويد والاداء ) يلقيها الدكتور عبد الفتاح اسماعيل شلبي ويقدمها الدكتور سيد رزقي الطويل . وستقام المحاضرة بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة والدعوة عامة للجميع .

## ضبط اطنان من الحشيش في علب زيت زيتون لبناني !

دلفت ( هولندا ) - قام البوليس الهولندي منذ بعد ظهر الجمعة الماضي بتفريغ عدة الاف من علب زيت الزيتون المستوردة من قبرص والتي اخفيت فيها عدة اطنان من الحشيش .

واوضح متحدث باسم البوليس في هذه المدينة القريبة من لاهاي ليلة امس ان المحققين توصلوا بعد عدة ساعات من البحث لضبط اكثر من طن من المخدرات المجلوب من لبنان .

وتعتقد مصادر البوليس ان كمية الحشيش المخبأة قد تصل الى عدة اطنان من المخدرات تبلغ قيمتها مايتراوح بين اربعة وخمسة ملايين فلورين .

وقد القي القبض على ثمانية من الهولنديين في اطار هذه العملية التي اكتشفها احد رجال الجمارك في دلفت كان يشرف على شحنة زيت مرسلة الى شركة مبان بالمدينة وضبطت في العملية كذلك ثمانية بنادق ومسدس واجهزة استماع الكترونية .

## مدرس يموت في الفصل

جدة : حميد علي الفقيه

توجه في صباح يومه مبكرا الى موقع عمله بمدرسة حراء المتوسطة بجدة .. النشاط يدب في كل حركاته وهو يدخل الفصل ليبدأ الحصة الاولى للغة العربية .. الطلاب لا يزالون يرتبون اوضاعهم وجلساتهم على المقاعد ..

ويتوجه مدرس اللغة العربية الاستاذ حسن مرغني وبيده قطعة من الطباشير ليكتب في وسط السبورة بسم الله الرحمن الرحيم ..

فجأة .. يتحامل على نفسه .. يتصبب العرق منه قطرات . يستند على السبورة بيد والاخرى لا تزال تكتب .. وكانت آخر كلمات خطها بيده وهو في شبه اغماء والطلاب يلتفون حوله .. ايها العابد المتعبد . حان وقت الرحيل ..

وسقط استاذ اللغة العربية بين ايدي طلابه




## رباعيات

شعر

محمد عبدالقادر فقيه

ايها العابد قد حان الرحيل
وأتى فصل .. ولا كل الفصول
دعوة للحق قد لبيتها
سامحوني .. لم يعد منها قفول
يا أحبائي .. وداعاً ربما
درسنا اليوم مريع ومهول
ذهلت طلابه .. واستعبرت
وعرتها دهشة مما يقول

## حفل سباق الخيول العربية

الرياض - يقيم نادي الفروسية بعد عصر غد الاثنين حفل سباقه الاول لموسم سباقات الرياض لعام ١٤٠٥هـ لسباقات الخيول العربية على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون الحفل من ستة اشواط .

- الشوط الاول على جائزة سيهات للخيول المبتدئة ومسافته الف متر ومقدار جائزته ٩٠٠٠ ريال .
- الشوط الثاني على جائزة رماح للخيول المبتدئة تقديرية ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته ١١٠٠٠ ريال .
- الشوط الثالث على جائزة النماص لخيول الدرجة الثالثة لم تربح ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته ١١٠٠٠ ريال .
- الشوط الرابع على جائزة الربع الخالي للخيول الثالثة رابحه ومسافته ١٠٠٠ متر وجائزته ١١٠٠٠ ريال .
- الشوط الخامس على جائزة دومة الجندل لخيول الثانية ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته ١٣٠٠٠ ريال .
- الشوط السادس على جائزة قرية لخيول الاولى ومسافته ١٦٠٠ متر وجائزته ١٥٠٠٠ ريال .

## منتج سينمائي يعتنق الاسلام

القاهرة - اعلن المنتج السينمائي زالكوفتش اسلامه امام فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر امس وقد اصبح اسمه بعد اشهار اسلامه ( محمد جنيد زالكوفتش ) .

والمنتج السينمائي زالكوفتش من اصل قوقازي ويعد الان لانتاج فيلم سينمائي عن اثر حضارة الاسلام في اوروبا وفيلما اخر عن وحدة الفن الاسلامي المشتركة .

وكان زالكوفتش قد حضر الى القاهرة منذ ثماني سنوات كسائح ولكنه تأثر بالجو الاسلامي في مصر حتى استقر رأيه على اعتناق الاسلام .

## خدمات الليموزين قريباً داخل المدن الكبرى

الرياض - اعتمد معالي وزير المواصلات حسين منصوري قواعد تنظيم تشغيل خدمات الليموزين داخل احياء المدن

وصرح وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس احمد يوسف التركي ان وكالة الوزارة لشؤون النقل ستقوم بوضع هذه القواعد موضع التنفيذ بالترخيص للمؤسسات الوطنية بالعمل في هذا المجال .

واضاف ان هذه الخدمة ستوفر للمواطنين والوافدين احتياجات النقل الخاصة ما بين احياء المدينة وما بين المدينة وضواحيها بسيارات حديثة ومكيفة .

واشار الى ان التعرفة ستكون محددة بواسطة العدادات على اساس المسافة المقطوعة حيث يبدأ العداد في البداية بتسجيل خمسة ريالات لمسافة كيلو مترين واضافة ريال واربعين هللة لكل كيلو متر بعد ذلك اضافة الى ساعات الانتظار اذا بقيت السيارة بصحبة الركاب وتحسب كل دقيقة بخمسين هللة

واضاف التركي ان الترخيص لمزاولة هذا النشاط سيبدأ في مدينة الرياض خلال الايام القليلة القادمة ثم في بقية المدن الرئيسية .

وقال ان هذا النشاط سيعهد به الى مؤسسات وطنية تمشيا مع السياسة التي تنتهجها حكومة جلالة الملك المفدى للرفع من مستوى خدمات جميع المرافق مع اتاحة اكبر قدر للقطاع الخاص للمشاركة في المشروعات الوطنية المفيدة للوطن والمواطنين .



## غسلت رؤوس اطفالها بمبيد للحشرات ؟!

ميدلين ( كولومبيا ) - ذكر مصدر طبي ليلة أمس في ( ميدلين ) ان اربعة اطفال من عائلة كولومبية واحدة لقوا مصرعهم بينما لا يزال اشقاؤهم الثلاثة في حالة خطيرة بعد ان قامت أمهم بتنظيف رؤوسهم بمبيد حشري !

وكانت أم الاطفال وتدعى ( دورا دفيليا كاستريون ) من قرية ( سوبيتران ) في اقليم ( انتيوكيا ) الذي يقع شمال شرقي كولومبيا - قد خلطت كمية كبيرة من مبيد حشري ببعض الماء لتنظيف رؤوس الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٤ و ١٣ سنة - من الحشرات .

وما ان مرت بضع ساعات حتى اختنق الاطفال بصورة خطيرة ثم نقلوا الى المستشفى وتوفي اربعة منهم بعد قليل - وذكر الاطباء ان الاطفال الثلاثة الباقين ما زالوا على قيد الحياة ولكن حالتهم الصحية متدهورة للغاية .



# الحديث ذو.. شجون

بقلم : أحمد محمد جمال

## في ذكرى اليوم الوطني

لا بد من الحديث في ذكرى اليوم الوطني للمملكة - عن مؤسس هذا الكيان الكبير -- الملك عبدالعزيز رحمه الله وسياسته الرشيدة --

ونثبت هنا بعض احاديثه وأرائه التي تتسم بالطابع الاسلامي ، وتعبر من مبادئه وأهدافه الاسلامية من وراء حكمه وسياسته - ثم نتتبع ذلك شيئاً مما تحدث به عن جلالته فريق من السياسين والمفكرين كشهود صدق على شخصية الملك عبدالعزيز النادرة عربياً واسلامياً في العصر الحديث :

● من أراء جلالته ومبادئه - رحمه الله - في سياسته الداخلية :

- الناس أحرار في مآكلهم ومشاربهم -- ومرازقهم - ومن اعتدى عليه فليراجعني لأنصفه ، ولو جاءني اي انسان وقال ان ولدك فيصلاً أخذ مالي واعتدى عليّ - فان رأني أنصفه منه علم اني القول واصدق في القول وان رأني اهملته وساعدت ولدي على ظلمه فعند ذلك يكون له الحق عليّ ) .

- يجب ان يعني كل واحد منا بأمره اولاً وبأمر أخوانه ثانياً . وان يبذل جهده في اصلاح نفسه وأصلاح اخوانه . وان يقوم المعوج من اعمالنا واخلاقنا وان يوجه كل منا مجهوداته نحو هذه الخطة المثلى ) .

- انى احثكم على العمل الذى فيه اكتساب معيشتكم ، فأبذلوا كل ما في وسعكم لذلك ، وهذه ارض الله واسعة فأسعوا في مناكبها ، ولا تركنوا للكسل والخمول ، فان عاقبتهما وخيمة ) .

- اما المظلمة التى تصلني فأني لا اتركها بل ابحثها واحقق فيها والتى لا تصلني فالذنب فيها على من رأى وكتم - واذا علمت به فسيكون جزاؤه أعظم من جزاء غيره ) .

- اما الامور العصرية التى تمنينا وتفيدنا ويبيحها الاسلام فنحن نأخذها -- ونعمل بها ونسعى في تعميمها - اما المنافي منها للاسلام فأننا ننبذها ونسعى جهدنا في مقاومته لانه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، ولا مدنية أفضل واحسن من مدنية الاسلام ، ولا عز لنا الا بالتمسك به ) .

● اما اراء جلالته ومبادئه في سياسته الخارجية - فهذه طائفة منها :

- ان الفرقة اول التدهور بل العدو الاكبر للنفوس والمؤذية للبشر -- والاتحاد والتضامن اساس كل شيء فيجب على كل المسلمين ان يحذروا التفرقة وان يصلحوا ذات بينهم ويبذلوا النصيحة لانفسهم )

- كنت ولا زلت اضع قضية عرب فلسطين في قلبي فأعمل لخيرهم وارجو من الله ان يوفقني لما فيه الحق . وأنني دائم الاتصال بمن في يده الامر ما كنت لارغب في الاقوال -- فطريقتي هى العمل الصامت ) .

- انني اتمنى جمع كلمة المسلمين . وتوحيد كلمتهم ، وانني لعلى استعداد لان اكون انا واسرتي كجندى بسيط اجاهد في هذا الشأن ، ولن ادخر جهدا في سبيل توحيد بلادى وتوحيد كلمة العرب وتأسيس الوحدة بين العرب . واذا كنت اسعى في ذلك فلست من وراء ذلك جزاء ولا شكورا )

- الذى اتمناه ان يجمع الله كلمة العرب على الاتفاق بينهم ليسلموا من شرور انفسهم فاذا سلموا من شرور انفسهم سلمت نيتهم ، وامكنهم ان يحفظوا أنفسهم من الاذى -- فالعرب بتخاذلهم اذوا انفسهم اكثر مما أذاهم الاجنبي ) .

● ويقول الشيخ محمد الامين الشنقيطي :-

( ان انطباعاتي الشخصية في الخطوات التى تشهدها المملكة العربية السعودية في هذه الآونة لا شك انها انطباعات فرحة وسرور وتقدير لا سيما لمن عرف المملكة قبل ١٥ سنة اوما قارب ذلك - فاذا نظر الى ما هى فيه الآن من نهضة زراعية وعلمية ونهضة صناعية واقتصادية وأهم شيء في نظرى بعد ذلك النهضة في الانجاز السريع لمشاريع تعبيد الطرق .

والاستقرار بلا شك جاء نتيجة للصرامة في طبيعة احكام الشريعة الحنيفة وعدم المراوغة وعدم التأني في احقاق الحق وازهاق الباطل . ولا شك ان هذا المبدأ هو لب الاسلام الحقيقي والذى رساه ودعم اركانه المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله . فسرعة البت في تحكيم قواعد الشريعة هي في نظرى الرادع الوحيد لعوامل الفساد في اى مجتمع --

فاذا بقيت المملكة على هذا الاسلوب في سرعة البت وعدم التهاون في تنفيذ الاحكام الشرعية وقطع اليد علناً للسارق . والقتل علناً لمن يقتل فانني اعتقد ان الاستقرار سيبقى ويزداد وتأمن الناس .

واعتقد ان السبب في الفوضى وعدم الاستقرار في البلدان الاخرى يرجع الى عدم تنفيذ احكام الشريعة ، وحتى اذا نفذ حكما ما فانه ينفذ في غرفة مغلقة ولا يعلم عنه احد . وهذا بلا شك لا يعد ردعا - فنظر الجماهير للسارق وهو تقطع يده والى القاتل وقت القصاص منه بلا شك هذا سيكون رادعاً يتحدث به الصغير قبل الكبير ويكون سببا رئيسياً في عدم تكرار هذه الافعال ) .

● وكتب الدكتور ( فون ويزل ) يقول في ابن سعود ميزة اخرى وهى انه كريم وصادق وقد حادثته مرتين في شئون مختلفة كان بعضها دقيقاً جداً فلم الحظ قط انه يلبس الباطل ثوب الحق -- نعم كان ( سياسياً ) احيانا في اجوبته فلا يقول كل ما يعرفه - ولكنه لم يتلفظ بكلمة واحدة غير صادقة -- والظاهر ان هذا شأنه مع الجميع فأنى لما قابلت القناصل الاجانب في جدة قالوا لى ( اذا قال لك ابن سعود شيئاً فثق انه يقول لك الحقيقة التى لا تشوبها شائبة )

● ويقول عبدالرحمن عزام : ( يمتاز الملك عبدالعزيز فوق خصال الشجاعة والكرم والعقل بتبسطه في الحديث وعدم التكلف فيه والمؤانسة لزائره وهو في جزيرة العرب ليس ملكاً فحسب بل رئيس اسرة . ومن عجيب شأنه ان هذه الاسرة جمعت خصومه الاولين واعداءه واولياءه في ساحة واحدة ومما يعجبني وقد تشرفت اذ كنت ضيفا له مرتين ان ارى على مائدته او في العيد معه اولئك الذين قاتلهم او قاتل اباءهم من قبل يعاملون معاملة الاخوة والابناء ) .

● ويقول معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع : ( كانت مهمة الحج قبل قيام مؤسس هذه المملكة المرحوم الملك عبدالعزيز تعتبر نوعاً من المغامرة فالحاج يغادر بلده او داره وليس بمتيقن ان يعود سالماً الى اهله بسبب السطو والسلب والنهب . فوفق الله الملك عبدالعزيز على جمع الكلمة . وتوحيد الشمل في هذا الكيان الكبير ( المملكة العربية السعودية ) واقام الشرع الحنيف . ونشر العدل واصبحت هيبة الامن هى الاساس في حياة المملكة . فأستقامت الامور واصبح الحاج آمنا على نفسه وماله واهله . وبدأ رحمه الله في اصلاحات مرافق الحج . وازال عن كاهل الراغبين في الحج الرسوم التى كانوا يدفعونها ، وجعل من الحج مؤتمراً اسلامياً )

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النقيم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ، ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧١

الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الاشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة الندوة
تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة